

**ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «150 ΧΡΟΝΙΑ Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ»
ΣΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ**



Ένα ξεχωριστό Μαθητικό Συνέδριο για τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Κωνσταντίνου Καβάφη διοργανώθηκε από το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλιδή Θεσσαλονίκης στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, από τις 11 έως τις 14 Απριλίου. Οι εκατόν πενήντα μαθητές από δεκατρία (13) Γυμνάσια και Λύκεια της Ελλάδας, της Τουρκίας, της Κύπρου και της Αιγύπτου, σε συνδυασμό με την παρουσία εκλεκτών εκπροσώπων των γραμμάτων, συγγραφέων και ποιητών, ηθοποιών και ερμηνευτών καθώς και δημοσιογράφων, αποτέλεσαν μια μοναδική πηγή δημιουργίας που ξεπέρασε με τη δύναμη, την πρωτοτυπία και τη φαντασία της ακόμη και τις πιο φιλόδοξες προσδοκίες των διοργανωτών.

Στη μαγική Πόλη, στην πόλη των πόλεων, δεν ζωντάνεψε μονάχα ο λόγος και το έργο του ποιητή αλλά άνοιξαν δρόμοι, για να συναντηθούν άνθρωποι από διαφορετικές χώρες, οι οποίοι φρόντισαν με τις γνώσεις τους, την εμπειρία, τη φρεσκάδα, το ταλέντο και κυρίως με την ανοιχτή καρδιά τους, να αναδυθεί η ελπίδα για το αύριο, άρωμα ανοίξεως σε καιρούς δύσκολους, όπου όλα δοκιμάζονται.

Οι εισηγήσεις των επιστημόνων προσέγγισαν τη ζωή και το έργο του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή, ενώ οι μαθητές κατάφεραν με τις εισηγήσεις τους και τις δράσεις τους να μεταφέρουν στους συνέδρους τις μυστικές συνομιλίες τους με το έργο του ποιητή, αναδεικνύοντας τα ερωτήματα και τις αναζητήσεις της νεότητας, που αγωνιά για το αύριο του κόσμου και τις σχέσεις των ανθρώπων.

Ξεχωριστές στιγμές του Συνεδρίου ήταν:

- Η Θεολογική Σχολή της Χάλκης άνοιξε για τους συνέδρους παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη, ο οποίος διάβασε το ποίημα «Θερμοπόλες» από ένα τετράδιο μαθητικών σημειώσεών του, όταν ήταν μαθητής της Α' Λυκείου της Θεολογικής Σχολής. Στον ίδιο χώρο ποιήματα του Καβάφη απήγγειλαν στα ελληνικά, τα τουρκικά, τα αραβικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα ρωσικά διακεκριμένοι άνθρωποι των γραμμάτων καθώς και οι ηθοποιοί Νένα Μεντή, Σταύρος Μερμήγκης, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου και Ediz Hun, ενώ η Άλκηστις Πρωτοψάλτη ερμήνευσε μελοποιημένα ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη.

- Η παρουσίαση του τραγουδιού που συνέθεσε η Ευανθία Ρεμπούτσικα, ειδικά για το Συνέδριο, σε στίχους Άρη Δαβαράκη, με τίτλο «Όσο μπορείς». Η Ευανθία Ρεμπούτσικα συνόδευσε με το βιολί της μαθητές και συνέδρους, που με συγκίνηση τραγούδησαν ξανά και ξανά το ρεφρέν: *Όσο, όσο μπορείς ν' αγαπάς / Τόσο μ'όλο τον κόσμο θα μιλάς / Όσο, όσο μπορείς ν'αγαπάς / Τόσο προς την Ιθάκη προχωράς.*
- Μία «εν πλώ» ενδιαφέρουσα συζήτηση με θέμα το «Σήμερα και το αύριο της ποίησης του Καβάφη», με τη συμμετοχή λογοτεχνών, επιστημόνων και συνέδρων, με συντονιστή τον δημοσιογράφο Σταύρο Θεοδωράκη.
- Το θεατρικό έργο «Στου έρωτος το άκουσμα. Πάνω σε ένα στίχο του Καβάφη», από τη θεατρική ομάδα των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη σε σκηνοθεσία της Ελένης Δημοπούλου.
- Τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Καβάφη, που φλοτεχνήθηκε από τη γλύπτρια Α. Παπαδοπεράκη στον περίβολο της Παναγιάς της Κουμαριώτισσας, στο Νιχώρι, όπου έζησε ο ποιητής τα νεανικά του χρόνια.
- Τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής της Ελευθερίας Στόικου, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας με έργα εμπνευσμένα από την ποίηση του Καβάφη.

Όλα αυτά οφείλονται σε αυτούς που εμπνεύστηκαν μια τέτοια μοναδική κι αξέχαστη συνάντηση, στον Γιάννη Δεμιρτζόγλου, Διευθυντή του Ζωγράφειου Λυκείου και στην Άσπα Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη καθώς και σε όλους αυτούς που δούλεψαν με πάθος και υποστήριξαν την οργάνωση ενός τόσο μεγάλου και αποκαλυπτικού Συνεδρίου.

- Το μαθητικό συνέδριο μπορείτε να το παρακολουθήσετε ζωντανά στην ιστοσελίδα των Εκπαιδευτηρίων κάνοντας [κλικ εδώ](#).
- Τη συνέντευξη για το μαθητικό συνέδριο μπορείτε να τη δείτε στην ιστοσελίδα του Livemedia κάνοντας [κλικ εδώ](#).

Καλή αντάμωση του χρόνου την Άνοιξη, στο Τρίτο Μαθητικό Συνέδριο για τον Ίωνα ποιητή, Γιώργο Σεφέρη.