



ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ
ΛΥΚΕΙΟ



Θεσσαλονίκη - Κωνσταντινούπολη: Μουσικό ταξίδι με τον Διονύση Σαββόπουλο

Σε μία εκδήλωση που κυριάρχησε ο ενθουσιασμός και η μουσική εκατοντάδες ομογενείς και Ελλαδίτες χειροκρότησαν στη σκηνή του Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινούπολης τον **Διονύση Σαββόπουλο** τον οποίο πλαισίωσαν οι μαθητές του **Ζωγραφείου** και της ΣΤ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου των **Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη**.

Οι μαθητές με ένα πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο υποδέχτηκαν τον Θεσσαλονικιό τραγουδοποιό, Κωνσταντινουπολίτη στην καταγωγή, Διονύση Σαββόπουλο, τραγούδησαν τραγούδια βγαλμένα από την κοινή παράδοση των δύο πόλεων αλλά και τραγούδια του αγαπημένου τραγουδοποιού. Ο Διονύσης Σαββόπουλος τραγούδησε μαζί τους και μοιράστηκε μνήμες αγαπημένες και ιστορίες του Κωνσταντινουπολίτη πατέρα του Γεώργιου Σαββόπουλου. Η ιστορία του «Ψωμμαθιανού» λαϊκού τραγουδιστή που μαγεύτηκε από τις νεράιδες και έχασε τη φωνή του κυριολεκτικά έκλεψε την παράσταση.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο Διονύσης Σαββόπουλος ανακηρύχθηκε από τον Διευθυντή του Ζωγραφείου κ. Γιάννη Δεμριτζόγλου «Επίτιμος Ζωγραφειώτης» για την 50ετή προσφορά του στον ελληνικό τραγούδι. Την τιμητική πλακέτα απένειμε η **ΑΘΠ ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος**, λέγοντας μεταξύ άλλων τα εξής:

Φίλτατε κύριε Σαββόπουλε,

Η παρουσία σας και ή συμμετοχή σας εις τὰς ἐκδηλώσεις τῶν μαθητῶν τοῦ Ζωγραφείου μᾶς δίνει κάθε φορὰ μεγάλην χαράν. Τὰ τραγούδια σας μᾶς γεμίζουν μὲ ἐνθουσιασμόν, μᾶς ταξιδεύουν εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν παράδοσιν τῆς Ρωμηοσύνης, «ἀπὸ τὸ Ἰάσιο μέχρι τὴν Κερύνεια ... καὶ ἀπ' τὰ ὄρη τοῦ Ταύρου ... κι ὡς τοῦ Εὐξείνου τοὺς ἄσκους μ' ἀκριβὲς μουσικὲς τοῦ Κουκουζέλη καὶ χρυσὲς τοῦ Πανσελήνου ζωγραφικὲς» (Ἀκτῖνες τοῦ Βορρά-1994), μᾶς μεταφέρουν «κι ἀκόμη πιὸ βαθιὰ στὸ θεῖο Βυζάντιο, στὴ λάμψη μὲ τοῦ Κύριλλου τὸ ἀλφάβητο» (Πρεσθλάβες-1994), μᾶς θυμίζουν τὶς λαχτάρεις καὶ τοὺς καημούς της, ἀλλὰ καὶ μᾶς μεταγγίζουν αἰσιοδοξία μὲ τὴν εὐχὴν «νά

μᾶς ἔχει ὁ Θεὸς γερούς, πάντα ν' ἀνταμώνουμε καὶ νὰ ξεφαντώνουμε». (Ἄς κρατήσουν οἱ χοροὶ-1983).

Ἡ παρουσία τῶν μαθητῶν τῶν Ἐκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη μᾶς συγκινεῖ ἰδιαίτερος καὶ μᾶς γεμίζει μὲ πολλὴν χαρὰν καὶ ἐλπίδα διὰ τὸ μέλλον. Γιατὶ τὸ μέλλον τροφοδοτεῖται ἀπὸ τὸ παρελθόν, ἀπὸ τὴν Ἱστορίαν καὶ τὴν παράδοσιν, ἀπὸ ὅλα ὅσα μεταδίδουν τὰ ὠραῖα τραγούδια καὶ αἱ διηγήσεις τῶν παλαιότερων, ἀπὸ ὅλα ὅσα ἀκούσαμε ἀπόψε εἰς τὴν ὁμορφὴν αὐτὴν ἐκδήλωσιν. Τὸ μέλλον τροφοδοτεῖται ἀπὸ τὴν ἐμπειρίαν τῶν μεγαλυτέρων, ἀπὸ τὰ βιώματά τους καὶ τὰς ἀναμνήσεις των. Καὶ τὸ ἱστορικὸν αὐτὸ σχολεῖον τῆς Ὀμογενείας μας, τοῦ ὁποῖου καὶ ὁ ὀμιλῶν, ὅπως καὶ οἱ παρόντες ἀπόφοιτοι τοῦ ἔτους 1964, ὑπήρξαμε μαθηταὶ, γεννᾷ πολλὰς τέτοιες ὠραῖες ἀναμνήσεις εἰς τὰς ψυχὰς τῶν παλαιότερων καὶ τὰς μεταλαμπαδεύει εἰς τοὺς νεωτέρους, εἰς τοὺς μαθητὰς του, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλους ἐσᾶς τοὺς μαθητὰς ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην πὺν ἐνώσατε ἀπόψε τίς φωνές σας μὲ τοὺς μαθητὰς μας τοῦ Ζωγραφείου.

Εὐχόμεθα ἢ ἐπίσκεψίς σας εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν νὰ συσφίγῃ ἀκόμη περισσότερο τοὺς δεσμούς σας μὲ τὴν Πόλιν τῶν Πόλεων καὶ νὰ ἔλθετε καὶ πάλιν καὶ πολλάκις, διὰ νὰ μεταδίδετε τὴν χαρὰν καὶ τὴν αἰσιοδοξίαν τῆς νεότητός σας καὶ τῆς παρουσίας σας κοντὰ μας.

Σᾶς εὐχαριστοῦμε καὶ σᾶς εὐλογοῦμε ἓνα ἕκαστον, τοὺς μαθητὰς καὶ τοὺς διοργανωτὰς αὐτῆς τῆς ἑορταστικῆς ἐκδηλώσεως, καὶ εὐχόμεθα νὰ ἐορτάσουμε ὅλοι μαζὶ πολλὰς ἀκόμη ἑπετεῖους τοῦ Ζωγραφείου μας.

Ἡ ἐκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Ζωγράφειο Λύκειο, που διανύει τα 121 χρόνια ἀπὸ τὴν ἰδρυσή του καὶ γιορτάζει, ὅπως κάθε χρόνο, τα Εισόδια τῆς Παναγίας του Πέρα. Ὅπως τόνισε καὶ ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ζωγραφείου στὴν ομιλία του:

Στο Ζωγράφειο κάθε μέρα καὶ κάθε στιγμή εἶναι ἀφορμὴ γιὰ γιορτὴ καὶ κάθε ἐκδήλωση μιὰ καλὴ ευκαιρία νὰ δώσουμε τὸ μήνυμα ζωῆς, ὑπαρξῆς καὶ ἐλπίδας... Σήμερα μοναδικὸ μᾶς πρόβλημα παραμένει ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν, χωρὶς ὅμως νὰ ἀνακόπτει τὴν προοδευτικὴ μᾶς πορεία, χωρὶς νὰ περιορίζει τὰ ὄνειρα καὶ τὰ σχέδια μᾶς, χωρὶς νὰ παγώνει τὴν ἐλπίδα μᾶς. Εξᾴλλου εμεῖς οἱ Ζωγραφειῶτες πιστεύουμε πως καὶ μιὰ χούφτα χῶμα ἀρκεῖ γιὰ νὰ φτιάξουμε κήπο.

Καὶ κλείνοντας εὐχήθηκε σε ὅλους:

Νὰ περάσετε ὅλοι καλά στο Ζωγράφειο καὶ στὴν Πόλη καὶ νὰ φύγετε σιγοτραγουδώντας τὴ «Συννεφούλα» ἢ τὸ «Ἄς κρατήσουν οἱ χοροὶ». Γεμάτοι ἀπὸ τὸ ἀρώμα τῆς ἱστορίας καὶ τῆς ἀρχοντιάς που ἡ Πόλη ἀναδύει, νὰ επιστρέψετε στὴν πατρίδα σας κουβαλώντας τὴ χαρὰ τῆς ὀρθοδοξίας καὶ τὴν ἐλπίδα τῆς ἀληθινῆς πίστεως, ἐμπλεοὶ ονείρων καὶ θαυμάτων.

Στην εκδήλωση επίσης παρέστησαν οι Σεβασμιότατοι Αρχιερείς Τρανουπόλεως κ. Γερμανός, Δέρκων κ. Απόστολος, ο Πρέσβης κ. Νικόλαος Μαθιουδάκης και Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη, ο Βουλευτής Αθηνών κ. Νικήτας Κακλαμάνης, ο δημοσιογράφος και π. Γενικός Διευθυντής της ΕΤ3 κ. Κώστας Μπλιάτκας, ο Πρόεδρος του Ελληνοτουρκικού Επιμελητηρίου κ. Δημήτρης Συμεωνίδης, ο δικηγόρος και Μέλος του Δ.Σ. του ΟΑΕΔ κ. Λάμπρος Παπαϊωάννου, οι εκπρόσωποι του ΔΣ της Παναθηναϊκής Οργάνωσης κ. Σίση Παυλοπούλου και κ. Σίκη Παπαϊωάννου, γονείς και συγγενείς των μαθητών των Εκπαιδευτηρίων, οι απόφοιτοι του Ζωγραφείου της τάξης του 1964, οι απόφοιτοι της τάξης του 1974 και πλήθος φίλων.

Στην ξεχωριστή εκδρομή τους οι μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη μαζί με τους μαθητές του Ζωγραφείου αλλά και τους καλεσμένους είχαν επίσης την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την Πατριαρχική Θεία Λειτουργία στον ιστορικό ναό των Εισοδίων της Παναγίας της Κοινότητας Σταυροδρομίου-Πέρα και να επισκεφθούν τον ιστορικό και φιλόξενο Αθλητικό Σύλλογο του Πέρα, που ιδρύθηκε το 1886. Επίσης είδαν την προβολή ντοκιμαντέρ με τίτλο «Τότε οι νεκροί πεθαίνουν, όταν τους λησμονούν», με θέμα το Κοιμητήριο Σισλί Κωνσταντινουπόλεως, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Istanbul Lutfi Kirdar και διοργανώθηκε από την Κοινότητα Σταυροδρομίου. Το ντοκιμαντέρ παρουσίασε η δημοσιογράφος Σία Κοσιώνη και πλαισίωσε με τη μουσική του ο συνθέτης Μίμης Πλέσσας. Επιπλέον ξεναγήθηκαν στην Αγια-Σοφιά, στο Μπλε Τζαμί, στη Βυζαντινή Κινστέρνα και στο Aquarium.

Τέλος, κατά τη διάρκεια μιας περιήγησης στον Βόσπορο, οι μαθητές των δύο σχολείων με τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς τους χόρεψαν και τραγούδησαν μέχρι τελικής πτώσης. Το ταξίδι ολοκληρώθηκε στη μαγευτική Κοινότητα Μέγα Ρεύματος, όπου περίμεναν πολλές, ευχάριστες εκπλήξεις όσους είχαν την τύχη να βρεθούν εκεί, αντάξιος της Πολίτικης φιλοξενίας και της ρωμαϊκής αρχοντιάς.