



ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ
ΛΥΚΕΙΟ

 **ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Οδυσσέας Ελύτης. Ο ποιητής του Αιγαίου»

Το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο με τίτλο: «Οδυσσέας Ελύτης. Ο ποιητής του Αιγαίου», που διοργάνωσε το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ολοκληρώθηκε. Φέτος το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη στη Θεσσαλονίκη, από 30 Μαρτίου μέχρι και 3 Απριλίου, λόγω των τραγικών γεγονότων στην Πόλη και ήταν αφιερωμένο στην ΑΘΠ τον Οικουμενικό Πατριάρχη και στα 25 χρόνια της Πατριαρχίας Του. Τριακόσιοι περίπου μαθητές και εκπαιδευτικοί από δεκαοκτώ σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά) από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αμερική και την Πόλη συναντήθηκαν με διακεκριμένους επιστήμονες, λογοτέχνες, ηθοποιούς και δημοσιογράφους.

Ένα μοναδικό ταξίδι με τα φτερά του ονείρου, με «τέχνη, τύχη και τόλμη» στους συμπαντικούς δρόμους που χάραξε η ποίηση του μεγάλου μας ποιητή Οδυσσέα Ελύτη. Η [θεματολογία](#) του Συνεδρίου ήταν πολύπλευρη και άκρως ενδιαφέρουσα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην οικουμενικότητα του Ελύτη, τους βυζαντινούς απόηχους του «Άξιον Εστί», αναλύθηκαν και συζητήθηκαν θέματα σχετικά με τις μεταφράσεις των έργων του, την αριθμολογία, την ηλιακή μεταφυσική, το εικαστικό έργο του ποιητή και προσεγγίστηκε η θεωρητική του σκέψη και η ιδιαίτερη λογοτεχνική του γλώσσα.

Την πρώτη ημέρα του Συνεδρίου, μετά τους χαιρετισμούς και την κήρυξη της έναρξης των εργασιών από την ΑΘΠ τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας παρουσίασε το Μουσικό Αναλόγιο με τίτλο: Μια βόλτα στις Μικρές Κυκλάδες με τον Μεγάλο Ναυτίλο, σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Γκόνη. Μελοποιημένα ποιήματα τραγούδησε η Χριστίνα Μαζούρη, ενώ ποιήματα διάβασαν η Φιλαρέτη Κομνηνού και ηθοποιοί του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας. Ιδιαίτερη αίσθηση στο κοινό έκανε η συγκινητική ομιλία της κυρίας Αικατερίνης Μαντουλίδου, ο χαιρετισμός του Μητροπολίτη Προύσης και Ηγούμενου της Ιεράς Μονής της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης κ. Ελπιδοφόρου καθώς και ο εναρκτήριο λόγος του Προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών κ. Θανάση Βαλτινού. Τις εργασίες τίμησε με την παρουσία της η κυρία Σίσσυ Παυλοπούλου, σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας. Η δεύτερη ημέρα του Συνεδρίου άρχισε με το θεατρικό αναλόγιο που παρουσίασαν οι μαθήτριες και οι μαθητές του Ζωγραφείου και Ζαπείου Λυκείου από την Πόλη. Ακολούθησαν ομιλίες σχετικά με τον μαγικό κόσμο της Μυθολογίας του Αιγαίου, την οικουμενικότητα της ποίησης του Ελύτη, τις υπερρεαλιστικές εικόνες που συναντάμε στο έργο του και συζητήθηκε το θέμα ο Ελύτης ως μεταφραστής -

μεταφρασεολόγος. Η δεύτερη ημέρα έκλεισε με την προβολή δύο ταινιών, στην κατάμεστη αίθουσα του κινηματογράφου Ολύμπιον, σχετικές με τη ζωή και το έργο του ποιητή, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Σγουράκη και του Λάκη Παπαστάθη.

Την τρίτη ημέρα, το πρωί, οι σύνεδροι επισκέφθηκαν τη Μονή Βλατάδων και παρακολούθησαν τη Γ΄ Ακολουθία των Χαιρετισμών και στη συνέχεια το Τελλόγλειο Ίδρυμα, όπου παρακολούθησαν ομιλία της ποιήτριας κ. Ιουλίας Ηλιοπούλου και ξεναγήθηκαν από την ίδια στην έκθεση με τίτλο: Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και Ζωγραφική. Στην απογευματινή συνεδρία συζητήθηκαν θέματα σχετικά με το θαύμα στην ποίηση του Ελύτη και τη σημασία των μεταμορφώσεων, τον έρωτα και τον θάνατο. Ακολούθησαν απαγγελίες ποιημάτων και ειδική αναφορά στη μελοποιημένη ποίηση. Στίχους από το έργο του Ελύτη τραγούδησαν ο Μάκης Αϊβάζογλου, ο Γιώργος Παπούδης και ο Ιωάννης Ποιμενίδης. Στη συνέχεια έγινε τιμητική αναφορά στον ηθοποιό Μηνά Χατζησάββα και στον καθηγητή Βαγγέλη Κεχριώτη, που συμμετείχαν σε προηγούμενα συνέδρια και έφυγαν αιφνίδια από τη ζωή τη χρονιά που πέρασε. Η βραδιά έκλεισε με συναυλία από τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Βόλου, υπό τη διεύθυνση του Κωνσταντίνου Γράβου και σολίστα τον Βασίλη Αγκρόκωστα.

Την τέταρτη ημέρα του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας και στον Άγιο Νικόλαο Νάουσας και αργά το απόγευμα στον Χώρο Τεχνών Βέροιας έγινε ευρεία συζήτηση με θέμα: «Με ανοιχτά χαρτιά για τον Οδυσσέα Ελύτη» με τη συμμετοχή επιστημόνων, λογοτεχνών, μεταφραστών, μαθητών και συντονισμό του δημοσιογράφου Μανώλη Πιμπλή.

Ο επίλογος του Συνεδρίου γράφτηκε με έναν μοναδικό τρόπο την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Συκεών, προεξάρχοντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Νεαπόλεως - Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα.

Το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο για τον Οδυσσέα Ελύτη τελείωσε. Η συνοδοιπορία με τον ποιητή απέκτησε καινούριο ενδιαφέρον στους δρόμους που μόνο η υψηλή τέχνη μπορεί να οδηγήσει τον άνθρωπο σε καιρούς που όλα δοκιμάζονται.

Η ιδέα του Διεθνούς Μαθητικού Συνεδρίου είναι φανερό ότι κάθε χρόνο κερδίζει νέους φίλους και νέους υποστηρικτές. Η οργανωτική του αρτιότητα και το μεγάλο επιστημονικό του ενδιαφέρον αποτελούν πλέον πρόκληση για όλους. Ο επιτυχημένος συνδυασμός επιστήμης, λογοτεχνίας και δράσεων της μαθητικής κοινότητας, πέρα από την αδιαμφισβήτητη πρωτοτυπία, ανοίγει νέα πεδία προβληματισμού και βοηθά στη δημιουργική προσέγγιση των έργων των μεγάλων μας ποιητών και λογοτεχνών. Ο διεθνής χαρακτήρας του Συνεδρίου δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να ανταλλάξουν απόψεις, να γνωριστούν και να οργανώσουν από κοινού δράσεις, κάνοντας πράξη την οικουμενικότητα που πρεσβεύει η τέχνη.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στον Γιάννη Δεμιρτζόγλου, Διευθυντή του Ζωγραφείου Λυκείου της Πόλης και στην Άσπα Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, αλλά και σε όλους αυτούς που δούλεψαν με πάθος και υποστήριξαν την οργάνωση ενός τόσο μεγάλου και αποκαλυπτικού Συνεδρίου. Καλή αντάμωση του χρόνου την Άνοιξη στην Πόλη, στο Έκτο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο, που θα είναι αφιερωμένο στον Γιώργο Θεοτοκά.