



ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ  
ΛΥΚΕΙΟ

 **MANTOYLIDH**  
Ε Κ Π Α Ι Δ Ε Υ Τ Η Ρ Ι Α

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Μεγάλη συμμετοχή και συγκίνηση στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Γ. Βιζυηνός. Εις την Πόλιν»

Το 4<sup>ο</sup> Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Γ. Βιζυηνός. Εις την Πόλιν», που διοργανώθηκε από τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης και το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία από τις 12 έως τις 15/3/2015 στο Ζωγράφειο Λύκειο. Η συμμετοχή των συνέδρων ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Τριακόσιοι περίπου μαθητές και εκπαιδευτικοί από δεκαέξι σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά) από την Ελλάδα, την Κύπρο και την Πόλη συναντήθηκαν με επιστήμονες, λογοτέχνες, ηθοποιούς και δημοσιογράφους. Μια μοναδική, σπάνια συνεύρεση τιμής για τον μεγάλο μας ποιητή και πεζογράφο Γ. Βιζυηνό. Η τραγική ζωή και το πολύπλευρο έργο του Γ. Βιζυηνού αναδείχθηκαν μέσα από τις πρωτότυπες ιδέες και δράσεις των μαθητών, τις εισηγήσεις των ειδικών επιστημόνων και τις συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν. Οι σύνεδροι ακολούθησαν τον Γ. Βιζυηνό στο μεγάλο ταξίδι της ζωής του από τη Βιζύη στην Πόλη, στην Κύπρο, στις μεγάλες πρωτεύουσες της Ευρώπης μέχρι τον τραγικό θάνατό του στην Αθήνα. Η θεματολογία του Συνεδρίου ήταν πολύπλευρη και άκρως ενδιαφέρουσα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις διαδρομές του Βιζυηνού, αναλύθηκαν και συζητήθηκαν θέματα σχετικά με την ποίηση και την πεζογραφία του, με τις τεχνικές και τη σημασία των ψυχαναλυτικών και ιδεολογικών ερμηνειών του, τις μορφές της σάτιρας που συναντάμε στο έργο του, τις απόψεις του για τη γλώσσα και προσεγγίστηκε η θεωρητική του σκέψη και η ιδιαίτερη λογοτεχνική του γλώσσα.

Την πρώτη ημέρα του Συνεδρίου, μετά τους χαιρετισμούς ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος κήρυξε την έναρξη των εργασιών του συνεδρίου, λέγοντας τα εξής:

*Ἡ ἀξιέπαινος πρωτοβουλία τὴν ὁποῖαν ἀνέλαβον πρὸ ἐτῶν τὰ Ἐκπαιδευτήρια Μαντουλίδη τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τὸ Ζωγράφειον Λύκειον τῆς Πόλεώς μας διὰ τὴν διοργάνωσιν μαθητικῶν συνεδρίων, ἀφιερωμένων εἰς τοὺς μεγάλους λογοτέχνας οἱ ὅποιοι συνδέονται μὲ τὴν Πόλιν μας, καὶ πραγματοποιουμένων ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Οἰκουμενικοῦ μας Πατριαρχείου, φέρει καὶ πάλιν ἐδῶ, ὡς χελιδόνια κομίζοντα τὴν ἀνοιξιν, μαθητὰς καὶ μαθητριάς ἀπὸ πολλὰ σχολεῖα τῆς Ἑλλάδος καὶ ὄχι μόνον. Φέρει καὶ πάλιν «εἰς τὴν Πόλιν», ὡς εἶναι καὶ ὁ τίτλος τοῦ συνεδρίου, τὸν Γεώργιον Βιζυηνόν, τὸν ἐξέχοντα αὐτὸν λογοτέχνην καὶ συμπολίτην μας.*

*Χαιρετίζομεν, λοιπόν, μὲ πολλὴν χαρὰν τὴν νέαν αὐτὴν ἐμπνευσμένην πρωτοβουλίαν τῶν δύο ἐκπαιδευτηρίων, καὶ καλωσορίζομεν μὲ πολλὴν πατρικὴν ἀγάπην ὅλους τοὺς μαθητὰς καὶ τὰς μαθητριάς τῶν σχολείων τὰ ὅποια συμμετέχουν εἰς τὸ ἐφετεινὸν μαθητικὸν συνέδριον, καθὼς καὶ τοὺς συνοδεύοντας αὐτοὺς καθηγητὰς καὶ*

*καθηγητριάς και τούς πανεπιστημιακούς διδασκάλους και συγγραφείς, οι οποίοι πλαισιώνουν, δια τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτῶν και τῶν ἐξειδικευμένων γνώσεών των, τὴν προσπάθειαν ὄλων νὰ συναντήσωμεν και νὰ γνωρίσωμεν περισσότερο τὸν τιμῶμενον ἐπιφανῆ λογοτέχνην.*

Αμέσως μετά οι ηθοποιοί Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Κωνσταντίνος Φαλελάκης και Μηνάς Χατζησάββας διάβασαν –σε έναν μοναδικό, δημιουργικό διάλογο– επιλεγμένα αποσπάσματα από το ἔργο του Βιζυηνοῦ. Ακολούθησαν οι ομιλίες του Σταύρου Ανεστίδη, Ιστορικού του Κέντρου Μικρασιατικῶν Σπουδῶν, του Μιχάλη Χρυσανθόπουλου, Καθηγητῆ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, του Γιώργου Γεωργή, Αναπληρωτῆ Καθηγητῆ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου και οι παρουσιάσεις και δράσεις των μαθητῶν του Ζωγραφείου Λυκείου, του Ζαπτείου Λυκείου, της Πατριαρχικῆς Μεγάλης του Γένους Σχολῆς, του Κολλεγίου Αθηνῶν, του Κολλεγίου Ψυχικού και του Παγκύπριου Γυμνασίου. Η απογευματινὴ συνεδρίαση συνεχίστηκε με τις ομιλίες του Χάρη Εξερτζόγλου, Καθηγητῆ του Τμήματος Κοινωνικῆς Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνῶν, της Μαρίας Ιατροῦ, Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, της Φραγκίσκης Αμπατζοπούλου, Ομότιμης Καθηγήτριας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, της Αλεξάνδρας Ρασιδάκη, Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Γερμανικῆς Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ, του Λάμπρου Βαρελά, Επίκουρου Καθηγητῆ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ και τις παρουσιάσεις και δράσεις των μαθητῶν του 4<sup>ου</sup> Γενικοῦ Λυκείου Αλίμου-Μακρυγιάννειο, των Εκπαιδευτηρίων Σ. Αυγουλέα-Λιναρδάτου, της Σχολῆς Μωραΐτη, του Γενικοῦ Εκκλησιαστικοῦ Λυκείου-Γυμνασίου Ξάνθης. Η πρώτη ἡμέρα του Συνεδρίου ἐκλείσει με την προβολή της ταινίας «Το μόνον της ζωῆς του ταξείδιον», σε σκηνοθεσία Λάκη Παπαστάθη, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικοῦ Προξενείου της Ελλάδας, με την παρουσία του Γενικοῦ Πρόξενου κ. Νίκου Μαθιουδάκη.

Τη δευτέρα ἡμέρα του Συνεδρίου, οι σύεδροι ξεναγήθηκαν στην Αγία Σοφία, στην περιοχή Sultanahmet και παρακολούθησαν τη λειτουργία στον ιστορικό ναό της Παναγίας των Βλαχερνῶν, όπου κάθε χρόνο τέτοια ἡμέρα τελείται η Γ΄ Ακολουθία των Χαιρετισμῶν, προεξάρχοντας του Οικουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου. Το απόγευμα της ίδιας ἡμέρας στο Ζωγράφειο Λύκειο πραγματοποιήθηκαν οι ομιλίες του Ερατοσθένη Καψωμένου, Ομότιμου Καθηγητῆ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, της Ιφιγένειας Τριάντου-Καψωμένου, Αναπληρωτῆς Καθηγήτριας του Παιδαγωγικοῦ Τμήματος Νηπιαγωγῶν του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Γιώργου Παπαναστασίου, Επίκουρου Καθηγητῆ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, του Δημήτρη Καργιώτη, Αναπληρωτῆ Καθηγητῆ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, της Γεωργίας Φαρίνου-Μαλαματάρη, Καθηγήτριας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ και οι παρουσιάσεις και δράσεις των μαθητῶν των Εκπαιδευτηρίων Γείτονα, των Εκπαιδευτηρίων Σύγχρονης Παιδείας, των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, του Λεοντείου Λυκείου Ν. Σμύρνης και του Αμερικανικοῦ Κολλεγίου Ελλάδος - Pierce.

Στη συνέχεια, ο συγγραφέας Θωμάς Κοροβίνης διάβασε αποσπάσματα από το διήγημά του «Το πρώτο φιλί-Ένα απόγευμα του Γιωργάκη Βιζυηνοῦ στο Οθωμανικό χαρέμι», που κυκλοφόρησε για τις ανάγκες του συνεδρίου από τις Εκδόσεις Άγρα και τις Εκδόσεις Ιστός, και ακολούθησε η μουσικὴ παράσταση από το Μουσικό σχολείο Βόλου με θέμα «Η Πόλη της μουσικῆς και η μουσικὴ της Πόλης». Τους ταλαντούχους μαθητές συνόδευσαν ὅλοι οι σύεδροι και από το Ζωγράφειο Λύκειο μέχρι την οδό του Πέρα αντήχησαν μουσικὲς και τραγούδια. Η βραδιά ἐκλείσει με

την καταπληκτική θεατρική παράσταση των μαθητών των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη με τίτλο «Το μόνο της ζωής του ταξίδειο», σε σκηνοθεσία της Ελένης Δημοπούλου και τη Μαρία Καβαλιώτη και κίνηση-χορογραφία της Μέλπω Βασιλικού.

Την τρίτη ημέρα οι σύνεδροι επισκέφθηκαν τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, όπου τελέσθηκε μνημόσυνο στον τάφο του ποιητή Ηλία Τανταλίδη, του πρώτου δασκάλου του Βιζυηνού και στη συνέχεια επισκέφθηκαν τη νήσο Πρίγκηπο, όπου στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου αναγνώστηκαν ποιήματα και πεζά του Γ. Βιζυηνού στην ελληνική, την αγγλική, τη γαλλική και την τουρκική γλώσσα από τους: Έρση Αμπατζή, Θανάση Βαλτινό, Κατρίν Βελισσάρη, Σταύρο Γιωλτζόγλου, Μάρω Δούκα, Νίκο Κόλμαν, Θωμά Κοροβίνη, Peter Mackridge, Πέτρο Μάρκαρη, Γιάννη Πάσχο, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Γιούλικα Σκαφίδα, Άρη Τσοκώνα, Κωνσταντίνο Φαλελάκη, Μηνά Χατζησάββα, Γιώργο Χριστοδούλου και τους εκπροσώπους των μαθητών. Μια ιδιαίτερη στιγμή ήταν όταν ο καθηγητής του Μουσικού Γυμνασίου Βόλου Βασίλης Αγκρόκωστας τραγούδησε το λαϊκό θρήνο για την Άλωση της Πόλης «Γιατί πουλί μ' δεν κελαηδείς» καταχειροκροτούμενος. Τις αναγνώσεις πλαισίωσε το Μουσικό Σχολείο Βόλου με βυζαντινούς ύμνους. Ακολούθησε περιήγηση στον Βόσπορο και συζήτηση εν πλω με θέμα «Εμείς και ο Βιζυηνός», με συντονιστή τον δημοσιογράφο Μανώλη Πιμπλή. Συμμετείχαν οι συγγραφείς Θανάσης Βαλτινός, Μάρω Δούκα, Πέτρος Μάρκαρης, Γιάννης Πάσχος, ο Peter Mackridge, Καθηγητής του Τμήματος Μεσαιωνικών και Σύγχρονων Γλωσσών του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, και εκπρόσωποι των μαθητών.

Το Μαθητικό Συνέδριο για τον Γ. Βιζυηνό τελείωσε. Φυλλογυρίζοντας το «Σημειωματάριο Γεώργιος Βιζυηνός» από τις Εκδόσεις Αιώρα που τυπώθηκε ειδικά για το μαθητικό συνέδριο και τα τέσσερα βιβλία του Γ. Βιζυηνού, μεταφρασμένα στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, στη σειρά Modern Greek Classics, που κυκλοφορούν από τον συγκεκριμένο εκδοτικό οίκο καθώς και την τουρκική μετάφραση από τις Εκδόσεις Ιστός, ξανάρχονται στη σκέψη μας όλα όσα έγραψε ο Γ. Βιζυηνός για τον μύθο στη ζωή, την ετερότητα, την αγάπη, τη συγχώρεση, το πεπρωμένο και τον έρωτα. Η συνοδοιπορία μας μαζί του απέκτησε καινούριο ενδιαφέρον στους δρόμους που μόνο η υψηλή τέχνη μπορεί να οδηγήσει τον άνθρωπο αλλά και η ομορφιά της Πόλης, η αρχοντική φιλοξενία του Σεβασμιότατου Πριγκηπονήσων κ. Ιάκωβου και της Προέδρου της Κοινότητας Πριγκήπου κ. Αγνής Νικολαΐδου, η θερμή υποδοχή του Σεβασμιότατου Προύσης κ. Ελπιδοφόρου στη Χάλκη, το μοναδικό γεύμα στο συσσίτιο της Αγίας Τριάδας σερβιρισμένο από τον Σεβασμιότατο Τρανουπόλεως κ. Γερμανό, η φιλοξενία του Προέδρου της Κοινότητας Βλαχερνών κ. Νίκου Καλαμάρη, το εκπληκτικό πάρτι του Προέδρου της Κοινότητας Σταυροδρομίου και Μέγα Ρεύματος κ. Γιώργου Παπαλιάρη και τέλος η ευλογία και η ευχή του Παναγιώτατου.

Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στον Γιάννη Δεμιρτζόγλου, Διευθυντή του Ζωγράφειου Λυκείου και στην Άσπα Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, αλλά και σε όλους αυτούς που δούλεψαν με πάθος και υποστήριξαν την οργάνωση ενός τόσο μεγάλου και αποκαλυπτικού Συνεδρίου. Τα μαθητικά συνέδρια στη Πόλη, χρόνο με τον χρόνο, αποκτούν μια ξεχωριστή αίγλη και αποτελούν ένα μοναδικό γεγονός για τα γράμματα και τις τέχνες.

Καλή αντάμωση του χρόνου την Άνοιξη, στο 5ο Μαθητικό Συνέδριο, που θα είναι αφιερωμένο στον Οδυσσέα Ελύτη.