

# Και προπόνηση μπάσκει σε ρυθμό τσάμικου

Στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλιδν μέρος της  
διδασκαλίας είναι το καλαματιανό, ενώ οι αθλητές  
εξασκούνται και με παραδοσιακούς χορούς

**Μ**ε καλαματιανό, караγκούνα και πυρρίχιο μεγαλώνουν οι μαθητές στην αγκαλιά των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλιδν, ενώ οι καλαθοσφαιριστές της ομάδας του σχολείου προπονούνται τα τελευταία πέντε χρόνια με κότσари, τσάμικο και χασάπικο! Τα δίμετρα παλικάρια του σχολείου γοπεύθηκαν αμέσως από την ελληνική παράδοση. Μάλιστα, διαπίστωσαν βελτίωση στις επιδόσεις και τις κινήσεις τους κάτω από τα καλάθια, παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν ώσπου να συντονιστούν.

Η... χορευτική προπόνηση στο κλειστό γήπεδο ήταν ιδέα του υπευθύνου της ομάδας και μαθηματικού των εκπαιδευτηρίων Ευθύμου Χασιώτη. Η πληροφορία σε παλικό περιοδικό ότι ο Μάικλ Τζόρνταν είχε εμπλουτίσει το πρόγραμμα προετοιμασίας του με μαθήματα χορού τον εντυπωσίασε και η πρότασή του στον αείμνηστο προπονητή της ομάδας Νίκο Δημητρίου πραγματοποιήθηκε ταχύτατα. Τους καλαθοσφαιριστές της ομάδας ανέλαβε η χοροδιδάσκαλος και καθηγήτρια θρησκευτικών Φωτεινή Γκιούνα.

## «Το πολεμήσαμε»

«Όταν αρχίσαμε πρόβες παρουσίαζαν στοιχεία του μπάσκει. Σήκωναν τα χέρια τους, θεωρώντας ότι θα μπει κάποιο καλάθι» θυμάται η κυρία Γκιούνα. «Στην πρώτη πρόβα ήμασταν λίγο άτσαλοι, αλλού πατούσαμε και αλλού βρισκόμασταν» παραδέχεται ο Νίκος Καμάρας. Ο 20χρονος φόργουορντ έχει στο βιογραφικό του χάλ-

κινο μετάλλιο με την Εθνική ομάδα Παίδων στο Ευρωπαϊκό του 2013 στο Κίεβο και θηπέτα 16 μηνών στον ΠΑΟΚ.

«Όμως, το παλέψαμε στις πρόβες, θέλαμε να βελτιωθούμε και στο τέλος ήμασταν πάρα πολύ καλοί» προσθέτει.

«Οι παραδοσιακοί μάς βοήθησαν στον συντονισμό του σώματός μας και ειδικότερα στα πόδια μας» τόνισε, από την πλευρά του, ο πρωταθλητής Ευρώπης με την Εθνική ομάδα Εφήβων το 2015 Βασίλης Χρησιτίδης. Ο σέντερ του Αρη βελτιώθηκε αλματωδώς, ανέβηκε στην ιεραρχία και έφτασε να κρατάει το μαντίλι στον πρώτο χορευτή, κατακτώντας τα θερμά χειροκροτήματα των θεατών του ετήσιου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλιδν.

Αξέχαστα έχουν μείνει στους θεατές των εκδηλώσεων του σχολείου τα ρεσιτάλ του Δημήτρη Γράβα. Χορευτής με πάθος, ο απόφοιτος των εκπαιδευτηρίων δι-αγράφει πλέον αξιοσημείωτη πορεία στην Basket League με τα χρώματα του Προμηθέα Πατρών.

«Όταν χορεύω ξεχνάω τα πάντα, νιώθω χαλάρωση και ηρεμία. Αυτά τα στοιχεία μάς κρατάνε δεμένους όταν χορεύουμε» σημειώνει. Η ιδέα του αείμνηστου ιδρυτή των εκπαιδευτηρίων Ευάγγελου Μαντουλιδν για εκμάθηση παραδοσιακών χορών είναι βασικό στοιχείο του εκπαιδευτικού προγράμματος του σχολείου.

«Πίστευε ότι η ταυτότητα του Έλληνα εκφράζεται μέσα από την παράδοση και ότι “δεν νοείται Έλληνας να μην ξέρει την ταυτότητά του”» λέει η κυρία Γκιούνα.



Ο φόργουορντ του Προμηθέα Πατρών Δημήτρη Γράβα κατέκτησε με τις εντυπωσιακές φινιζόρες του τη θέση του πρώτου χορευτή στα φεστιβάλ.



Ο Νίκος Γκάλης δίπλα σε μαθητές με μακεδονίτικες στολές που του ζήτησαν και εξασφάλισαν φωτογραφία μαζί του



Οι μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλιδν προσφέρουν μοναδικό θέαμα, χορεύοντας με μουσική υπόκρουση μεταρρυθμικούς ρυθμούς