



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Ατμόσφαιρα συγκίνησης στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο για τον Κωνσταντινουπολίτη Γιώργο Θεοτοκά

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 6ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Ο Κωνσταντινουπολίτης Γιώργος Θεοτοκάς», που διοργανώθηκε από το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, στο Ζωγράφειο Λύκειο.

Για πέντε μέρες, από τις 14 έως και τις 18 Μαρτίου, μαθητές από είκοσι σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά) της Ελλάδας, της Πόλης, της Κύπρου και της Αμερικής μαζί με τους δασκάλους τους συναντήθηκαν με επιστήμονες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, καλλιτέχνες και δημοσιογράφους, για να προσεγγίσουν τη ζωή και το έργο του Κωνσταντινουπολίτη συγγραφέα της Γενιάς του '30 Γιώργου Θεοτοκά.

Οι συγκινήσεις ήταν πολλές, όχι μόνο γιατί τα παιδιά γνώριζαν τον Θεοτοκά από το έργο του «Λεωνής», στο οποίο ο συγγραφέας παραθέτει αυτοβιογραφικές μνήμες του από την Πόλη αλλά και γιατί το σπίτι του παππού του Γιώργου Θεοτοκά ήταν ακριβώς απέναντι από το κτίριο που στεγάζεται το Ζωγράφειο Λύκειο, όπου γινόταν οι εργασίες του Συνεδρίου. Μάλιστα την πρώτη ημέρα του συνεδρίου έγινε από τον Διευθυντή του Ζωγράφειου Λυκείου Γιάννη Δεμιρτζόγλου η αποκάλυψη αναμνηστικής πλάκας, στον μαντρότοιχο του Ζωγραφείου, ακριβώς απέναντι από το σπίτι του παππού του συγγραφέα. Συγκινητική επίσης ήταν και η εναρκτήρια βιντεοσκοπημένη ομιλία του Νίκου Αλιβιζάτου, ανιψιού του Θεοτοκά.

Οι μαθητές με κέφι, ενθουσιασμό και πολλές ώρες δουλειά κατάφεραν να αποδώσουν, μέσα από τις εργασίες τους αλλά και μέσα από μαθητικά δρώμενα τις πολύπλευρες πτυχές του Γιώργου Θεοτοκά.

Πέρα όμως από τις παρουσιάσεις, τις εισηγήσεις και τις προσεγγίσεις των μαθητών και τις ανακοινώσεις σημαντικών πανεπιστημιακών, οι συμμετέχοντες στο Μαθητικό Συνέδριο έζησαν πέντε μέρες μοναδικές στην Πόλη.

Παρακολούθησαν το θεατρικό αναλόγιο από το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας «**Το ημερολόγιο του Λεωνή**» σε σκηνοθεσία **Θοδωρή Γκόνη**, σκηνογραφία **Ανδρέα Γεωργιάδη** και ερμηνείες του **Στέλιου Μάινα** και του Χρήστου **Χατζηπαναγιώτη**.

Παραβρέθηκαν στα εγκαίνια της έκθεσης/εγκατάστασης ενδύματος «**Οι ήρωες του Λεωνή με ένδυμα περιπάτου**», την οποία ετοίμασαν φοιτητές του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας υπό την καθοδήγηση της εικαστικού **Ελευθερίας Στόικου** και της Καθηγήτριας Εφαρμογών του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας **Βενετίας Κουτσού**, αλλά και στα εγκαίνια μίας άλλης ενδιαφέρουσας έκθεσης «**Τα Ωραία του Πέραν**», σε επιμέλεια της **Τριδας Κρητικού**, στο **Σισμανόγλειο** όπου τους καλωσόρισε ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας, Πρέσβης κ. **Ευάγγελος Σέκερης**.

Συμμετείχαν στην εξαγγελία του διαγωνισμού διηγήματος με θέμα «**Στις γειτονιές της Πόλης**», με κριτική επιτροπή τους **Κατρίν Βελισσάρη, Θανάση Βαλτινό, Θέμη Πάνου, Γιώργο Σκαμπαρδώνη, Κατερίνα Σχινά.**

Γνώρισαν και απήλαυσαν το πολιτικό τραγούδι των αρχών του 20ού αι. στη συναυλία - αφιέρωμα από το συγκρότημα **CAFE AMAN ISTANBUL**, στον Κινηματογράφο ΕΜΕΚ. Για τη συνοικία Πέρα των αρχών του 20ού αι. μίλησε ο συγγραφέας **Ahmet Umit** ενώ για το πολιτικό τραγούδι των αρχών του 20ού αι. ο συγγραφέας **Θωμάς Κοροβίνης.**

Παρακολούθησαν τους Χαιρετισμούς στο Πατριαρχείο όπου η **ΑΘΠ Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος** μετά την τέλεση της Ακολουθίας της Δ' στάσης των Χαιρετισμών κατά την οποία χοροστάτησε απευθυνόμενος προς τους μαθητές - συνέδρους ανέφερε μεταξύ άλλων: *«Είμαι βαθύτατα συγκινημένος, ο Πατριάρχης σας, ο πνευματικός σας πατέρας, να υποδέχομαι εδώ, στο Φανάρι της Ιστορίας, εσάς, τα γεμάτα ελπίδα νιάτα, το μέλλον της φυλής μας. Βλέπω στο πρόσωπο του καθενός από εσάς, στα ζωηρά μάτια σας, μια πάλη. Αυτή η πάλη δεν είναι άλλη από αυτήν των ονείρων και των φιλοδοξιών σας με τα φουρτουνιασμένα κύματα απαισιοδοξίας της σύγχρονης εποχής. Είστε νέοι, έχετε οράματα, σχέδια, κάνετε όνειρα για το μέλλον. Ονειρεύεσθε και συγχρόνως αντιμετωπίζετε το χειρότερο πρόσωπο μιας κατ' όνομα κοινωνίας, η οποία στερεί από τον άνθρωπο τη χαρά της ουσιαστικής κοινωνίας με τον συνάνθρωπο».*

Και συνέχισε: *«Είστε τα παιδιά του Facebook και του Instagram, αλλά οι συνήθειες της εποχής δεν σας αφήνουν να χαρείτε από κοντά την επικοινωνία με το πρόσωπο του άλλου! Αυτό συμβαίνει, αγαπητοί μας φίλοι, διότι κοινωνία με τον άλλο σημαίνει αλληλοπεριχώρηση, κένωση, άδειασμα από εγωισμό, σημαίνει θυσία. Η κοινωνία μεταξύ των προσώπων δεν είναι απλή υπόθεση, αλλά όχι και ακατόρθωτη. Η γνήσια κοινωνία, η αληθινή και ανθρώπινη επικοινωνία, είναι ο μεγάλος εχθρός του εγωισμού. Δυστυχώς, εμείς ο μεγαλύτεροί σας, σας εγκαταλείψαμε πάνω από την οθόνη ενός λάπτοπ, σας πήραμε από το χέρι τις μπάλες και σας χαρίσαμε σύγχρονα κινητά, σας μαζέψαμε από τις εξοχές, σας στοιβάξαμε σε πόλεις-τσιμεντουπόλεις και σας εισαγάγαμε σε μια εικονική πραγματικότητα. Σας στέλνουμε σε φροντιστήρια και εξωσχολικές δραστηριότητες για να γίνετε επιστήμονες, αλλά λησμονήσαμε να σας διδάξουμε ότι η αληθινή μόρφωση είναι η ανθρωπιά, είναι η αγάπη προς τον Θεό, τον συνάνθρωπο και προς την κτίση, το περιβάλλον, δημιουργία ολόκληρη. Αυτή η μόρφωση είναι η ατόφια και πραγματική ποίηση και λογοτεχνία του ανθρωπίνου γένους».*

Επισκέφτηκαν τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης με τις ευλογίες του Ηγούμενου της Μονής, Μητροπολίτη Προύσης κ. Ελπιδοφόρου, διάβασαν αποσπάσματα από το έργο του Γιώργου Θεοτοκά, ξεναγήθηκαν στο μεγαλόπρεπο ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών της Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος, την Αγία Σοφία και τη Βασιλική Κινστέρνα. Επισκέφτηκαν το Ζάππειο Λύκειο όπου συμμετείχαν σε συζήτηση με καταξιωμένους συγγραφείς. Περιηγήθηκαν με άμαξα, στην Πρίγκηπο και με πλοίο στον Βόσπορο. Τέλος έκαναν τον απολογισμό του Συνεδρίου και εντυπωσιάστηκαν από τον επίκαιρο λόγο του Γιώργου Θεοτοκά στη φιλόξενη κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος.

Την τελευταία ημέρα, οι δύο εμπνευστές και διοργανωτές του Διεθνούς Μαθητικού Συνεδρίου, ο Διευθυντής του Ζωγράφειου Λυκείου **Γιάννης Δεμιρτζόγλου** και η Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη **Άσπα Χασιώτη** έδωσαν το ετήσιο ραντεβού για το 7ο Συνέδριο με έναν ξεχωριστό τρόπο. Το όνομα του Έλληνα λογοτέχνη, στον οποίο θα είναι αφιερωμένο το επόμενο συνέδριο, το ανακοίνωσε η γυναίκα του, η Ελένη Σαμαράκη. Το 2019 το συνέδριο αφιερώνεται στον αιώνιο έφηβο, τον Αντώνη Σαμαράκη!