



ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ  
ΛΥΚΕΙΟ



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **Μεγάλη συμμετοχή και συγκίνηση στο 7<sup>ο</sup> Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας «Αντώνης Σαμαράκης. Ο αιώνιος έφηβος»**

Το 7<sup>ο</sup> Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Αντώνης Σαμαράκης. Ο αιώνιος έφηβος», που διοργανώθηκε από το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία από τις 10 έως τις 14 Απριλίου στο Ζωγράφειο Λύκειο. Η συμμετοχή των συνέδρων ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Τετρακόσιοι πενήντα περίπου σύνεδροι, μαθητές και εκπαιδευτικοί από δεκαεννέα σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά) από την Ελλάδα, την Κύπρο και την Πόλη συναντήθηκαν με επιστήμονες, λογοτέχνες, ηθοποιούς και δημοσιογράφους. Αν ο Αντώνης Σαμαράκης μπορούσε να δει πόσα παιδιά πρόφεραν το όνομά του σε αυτό το συνέδριο θα ήταν ευτυχισμένος. Το διαβεβαίωσε άλλωστε και η σύζυγός του Ελένη Σαμαράκη, που πραγματοποίησε την εναρκτήρια ομιλία.

Η ζωή και το έργο του Αντώνη Σαμαράκη αναδείχθηκαν μέσα από τις πρωτότυπες ιδέες και δράσεις των μαθητών, τις εισηγήσεις των ειδικών επιστημόνων και τις συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν. Η θεματολογία του Συνεδρίου ήταν πολύπλευρη και άκρως ενδιαφέρουσα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο πόσο επίκαιρος και προφητικός είναι πάντα ο Αντώνης Σαμαράκης μέσα από το έργο του, αναλύθηκαν και συζητήθηκαν θέματα σχετικά με την πεζογραφία και την ποίηση του, τη σχέση του με την ιστορία και τη γλώσσα καθώς τους λόγους που οδήγησαν στο να «πολυμεταφραστεί» το έργο του.

Την **πρώτη ημέρα του Συνεδρίου**, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος έδωσε με ενθουσιασμό το «παρών» στη διοργάνωση και κήρυξε την έναρξη των εργασιών του συνεδρίου, λέγοντας μεταξύ άλλων:

«Η συνάντησις πρόσωπον προς πρόσωπον, η αλληλογνωριμία, η ανταλλαγή απόψεων, το κλίμα εμπιστοσύνης και ανοικτοσύνης, είναι πάντοτε πηγή εμπνεύσεως και δημιουργικότητας. Το Συνέδριον είναι αφιερωμένον εις τον Αντώνη Σαμαράκη, τον πασίγνωστον και πολυδιαβασμένον συγγραφέα των βιβλίων «Ζητείται ελπίς», «Αρνούμαι» και «Το Λάθος», τον ένθερμον ανθρωπιστήν και κοινωνικόν αγωνιστήν, τον ενθουσιώδη προστάτην της νεότητος, τον οποίον είχομεν την μεγάλην χαράν να υποδεχθώμεν, συνοδεία και της ευγενεστάτης συζύγου του Ελένης, εις το Πατριαρχείον, να συζητήσωμεν και να συμπνευματισθώμεν. Διεπιστώσαμεν την κοινήν μας αγάπην και την μέριμναν διά τα παιδιά και τους νέους και εξεφράσαμε την αγωνίαν μας διά τας απειλάς τας οποίας σήμερον αντιμετωπίζει η παιδική ηλικία και η νεότης από τας παγκοσμίους

εξελίξεις και τας απροσώπους δομάς, την αλαζονείαν της εξουσίας και της ισχύος, από την κοινωνικήν αδικίαν, από τον οικονομισμόν και την τάσιν μετατροπής των παιδίων εις πρῶιμους καταναλωτάς. Εθαυμάσαμεν την κοινωνικήν του ευαισθησίαν, τας πολλάς ανθρωπιστικές πρωτοβουλίας του, την αισιοδοξίαν του διά την έκβασιν του αναγκαίου και δικαίου αγώνος κατά των δυνάμεων που φαλκιδεύουν το ανθρώπινον πρόσωπον, του ολοκληρωτισμού, της βίας και του πολέμου, της εκμεταλλεύσεως και της περιθωριοποιήσεως των αδυνάτων».

Ο Διευθυντής του Ζωγράφειου, **Γιάννης Δεμιρτζόγλου** και η Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη **Άσπα Χασιώτη** καλωσόρισαν το πολυπληθές κοινό, ενώ χαιρετισμό απεύθυνε η Πρόεδρος των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη κ. **Αικατερίνη Μαντουλίδου**. Στη συνέχεια η **Ελένη Σαμαράκη** μίλησε για τον «δικό της Αντώνη» ενώ η βραδιά έκλεισε με το θεατρικό του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας «Το λάθος» που σκηνοθέτησε ο **Θοδωρής Γκόνης**, στο οποίο συμμετείχαν οι Δημήτρης **Πιατάς**, **Νίκος Γαλανός** και **Σταύρος Ράγιας**. Ο Σαμαράκης συνάντησε τον Χίτσκοκ και τον Τζορτζ Όργουελ, σε αυτό το προφητικό πολιτικό μυθιστόρημα, όπου οι ψυχολογικές σχέσεις των ηρώων φτάνουν τη δραματική δύναμη ορισμένων σελίδων του Σαρτρ ή την εφιαλτική υφή των έργων του Κάφκα.

Τη **δεύτερη ημέρα** του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν πλήθος εισηγήσεων και εκδηλώσεων μαθητών με την καθοδήγηση των καθηγητών τους. Το βράδυ ο Γιώργος Νταλάρας, ο Κυριάκος Συφιλτζόγλου, ο Χρήστος Χωμενίδης, ο ιερομόναχος Πολύευκτος Σιμωνοπετρίτης και... ο Γιάννης Ξανθούλης με ένα γραπτό που διαβάστηκε από τη σύζυγό του, Γιώτα, μίλησαν για την προσωπική τους σχέση με τον Αντώνη Σαμαράκη και τη μεγάλη του καρδιά. Αμέσως μετά ακολούθησε γεύμα στο ιστορικό Πέρα Παλάς. Κτίριο-κόσμημα της Κωνσταντινούπολης.

Την **τρίτη ημέρα** του Συνεδρίου, οι σύνεδροι ξεναγήθηκαν στην Αγία Σοφία, στο Υδραγωγείο του Ιουστινιανού, στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, στο Ζάππειο Λύκειο, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο-Πολιτιστικό Κέντρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος όπου μάλιστα η κ. **Γεωργία Σουλτανοπούλου**, Γενική Πρόξενο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη δεξιώθηκε τους συνέδρους και τους ξενάγησε στην Έκθεση Φωτογραφίας του **Κωνσταντίνου Πίττα «Αθήνα – Κωνσταντινούπολη»**, σε επιμέλεια της **Ίρις Κριτικού**

Την **τέταρτη ημέρα** μαθητές και σύνεδροι επιβιβάστηκαν στο караβάκι για μία όμορφη διαδρομή στα στενά του Βοσπόρου. Πρώτος προορισμός η Χάλκη. Μεγάλη η συγκίνησή όλων καθώς αντίκρισαν για πρώτη φορά τη Θεολογική Σχολή και τον «Λόφο της Ελπίδας». Οι μαθητές χόρευαν στο κατάστρωμα του πλοίου το παραδοσιακό «στον Γαλατά ψιλή βροχή και στα Ταταύλα μπόρα, βασίλισσα των κοριτσιών είναι η μαυροφόρα...». Σείστηκε το πλοίο από τα βήματά τους. Με άμαξες έφτασαν όλοι στη Θεολογική Σχολή όπου έγιναν και εκεί συζητήσεις με θέμα τον Αντώνη Σαμαράκη και το έργο του. Επίσης εκεί παρουσιάστηκε η Συλλογή του Αντώνη Σαμαράκη που βρίσκεται στη Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων

Το караβάκι ξεκίνησε και πάλι για την Πρίγκιπο. Τα κορίτσια έβαλαν στα κεφάλια τους τα στεφάνια με τα λουλούδια, όπως είναι το έθιμο του νησιού για την άνοιξη. Γέμισε ο τόπος ομορφιά και η παραλία χαμόγελα. Στον Αϊ-Δημήτρη τους υποδέχτηκε ο Δεσπότης. Και εκεί μέσα στην εκκλησία οι μαθητές του καθηγητή του Ζωγράφειου, Διαμαντή Κομβόπουλου αφηγήθηκαν την ιστορία της Παναγίας των Βλαχερνών.

Τέλος οι σύνεδροι επισκέφτηκαν την ιστορική και φιλόξενη κοινότητα του Μεγάλου Ρεύματος και τον ιερό ναό των Ταξιαρχών.

Το Μαθητικό Συνέδριο για τον Αντώνη Σαμαράκη τελείωσε εδραιώνοντας το εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και ερευνητικό ταξίδι που ξεκίνησε το 2012 με τον Παπαδιαμάντη, τον Καβάφη, τον Σεφέρη, τον Βιζυηνό, τον Ελύτη, τον Θεοτοκά και συνεχίζεται με τον Γιάννη Ρίτσο το 2020! .

Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει στον Γιάννη Δεμιρτζόγλου, Διευθυντή του Ζωγράφειου Λυκείου και στην Άσπα Χασιώτη, Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, αλλά και σε όλους αυτούς που δούλεψαν με πάθος και υποστήριξαν την οργάνωση ενός τόσο μεγάλου και αποκαλυπτικού Συνεδρίου. Τα μαθητικά συνέδρια στη Πόλη, χρόνο με τον χρόνο, αποκτούν μια ξεχωριστή αίγλη και αποτελούν ένα μοναδικό γεγονός για τα γράμματα και τις τέχνες.

Καλή αντάμωση του χρόνου την άνοιξη, στο 8<sup>ο</sup> Μαθητικό Συνέδριο, που θα είναι αφιερωμένο στον «**Γιάννη Ρίτσο, τον ποιητή της Ρωμιοσύνης**».