

ΜΑΘΗΤΙΚΑ μηνύματα

ΤΕΥΧΟΣ

77

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

“
Το σχολείο
είναι
η ζωή μου
”

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ



MANTOULIDΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

• ΠΡΩΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΕ Α.Ε.Ι.

1η Θέση Ιατρική Θεσσαλονίκης (Σ.Σ.Α.Σ.), ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
1η Θέση Ιατρική Θεσσαλονίκης, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΕΝΤΖΟΣ

1η Θέση Νομική Θεσσαλονίκης, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΨΑΛΗ

1η Θέση Πολιτικών Μηχανικών Θεσσαλονίκης, ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΚΑΡΑΣΙΩΤΟΣ

1η Θέση Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Θράκης, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΠΑΚΑΛΙΟΥ

1η Θέση Βιολογίας Θεσσαλονίκης, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

1η Θέση Μαθηματικών Θεσσαλονίκης, ΙΩΑΝΝΑ-ΙΡΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

1η Θέση Πολιτικών Επιστημών Θεσσαλονίκης, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

1η Θέση Σχολή Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΘΗΣ

1η Θέση Γεωπονίας Θεσσαλονίκης, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

• ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΩΝ Η.Π.Α.

HARVARD: Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ - Β. ΚΑΤΣΑΡΟΥ - Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Δ. ΛΑΓΙΑΣ - Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ - Μ. ΜΟΥΤΣΕΛΟΣ - Δ. ΜΠΑΤΖΙΛΗΣ - Ε. ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΟΥ

PRINCETON: Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ - Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

YALE: Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ - Β. ΚΑΤΣΑΡΟΥ - Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - Σ. ΜΑΓΚΙΡΙΑΔΟΥ - Α. ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ

STANFORD: Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

CALTECH: Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

M.I.T.: Ι. ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ

DUKE: Ε. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ - Ι. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ - Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ

DARTMOUTH: Ι. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ - Δ. ΣΙΔΕΡΗ

Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ - Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - Σ. ΜΑΓΚΙΡΙΑΔΟΥ - Δ. ΜΠΑΤΖΙΛΗΣ

CORNELL: Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ - Ζ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

CARNEGIE MELLON: Ι. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ - Σ. ΜΑΓΚΙΡΙΑΔΟΥ - Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

JOHNS HOPKINS: Ε. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ - Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ

GEORGETOWN: Μ. ΜΟΥΤΣΕΛΟΣ

WILLIAMS: Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

AMHERST: Κ. ΚΤΕΝΙΔΗΣ - Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - Σ. ΜΑΓΚΙΡΙΑΔΟΥ - Ζ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

SWARTHMORE: Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ - Τ. FELDMAN

WELLESLEY: Β. ΚΑΤΣΑΡΟΥ - Μ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ

BARD: Σ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΗΣ - Μ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ - Α. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

• ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΗΣ Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

CAMBRIDGE: Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

OXFORD: Α. ΜΑΝΔΑΛΤΗΣ

IMPERIAL: Α. ΜΑΝΔΑΛΤΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ, αργυρό μετάλλιο (Μεξικό 2006),
χάλκινο μετάλλιο (Κροατία 2007)

Ι. ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ, αργυρό μετάλλιο (Φινλανδία 2001),
χάλκινο μετάλλιο (Πορτογαλία 1998 & Κίνα 2000)

ΒΑΛΚΑΝΙΑΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ, αργυρό μετάλλιο (Μολδαβία 2007),
χάλκινο μετάλλιο (Ελλάς 2005 & Κύπρος 2006)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Ε.Π.Υ.

Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ, 1η θέση (2005, 2006, 2007), Θ. ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ, 1η θέση (2002, 2003, 2004)

ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΦΥΣΙΚΗΣ

Σ. ΜΑΓΚΙΡΙΑΔΟΥ, 1η θέση πανελλήνια. Συμμετοχή στην Ολυμπιάδα (Ταινάρι 2003)
Γ. ΣΚΟΛΙΑΝΟΣ, 3η θέση πανελλήνια. Εύφημη μνεία στην Ολυμπιάδα (Ιστανάνια 2005)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΗΜΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ

Δ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, 3η θέση (2005)

ΒΑΛΚΑΝΙΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Δ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ, Δ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Κ. ΚΤΕΝΙΔΗΣ (2000, 2002, 2006)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ "ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ"

Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ, 1η θέση (Ρουμανία 2004)

ΕΘΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ Ε.Μ.Ε.

2η θέση: Ι. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Κ. ΚΤΕΝΙΔΗΣ, Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ,

Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ, Γ. ΣΚΟΛΙΑΝΟΣ, Ζ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

3η θέση: Δ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΔΗΜΑΡΑΤΟΣ, Δ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ,

Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ, Ν. ΜΠΙΤΣΕΛΗ, Β. ΠΑΡΑΣΧΟΥ, Γ. ΣΚΟΛΙΑΝΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΩΝ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Χ. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ, 1η θέση (2007), 2η θέση (2006)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ, 1η θέση (2005) - Β. Λυκείου, έπαινος (2006)

Δ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, έπαινος (2005)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ (ΥΠΕΠΟ)

Β. ΚΑΨΑΛΗ, 1η θέση (1998), Μ. ΜΟΥΤΣΕΛΟΣ, 2η θέση (2003), Δ. ΣΙΔΕΡΗ, 3η θέση (2006)

Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Σ. ΤΣΙΩΡΒΑΛΑΣ, έπαινος (2006)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΤΙΑΓΟΙΑΣ (ΥΠΕΠΟ)

1η θέση (2006), 2η θέση (2003)

Καλύτερος ομιλητής: 1η θέση, Τ. ΓΩΓΑΚΟΣ (2006), Β. ΚΑΤΣΑΡΟΥ (2007)

3η θέση, Β. ΚΑΤΣΑΡΟΥ (2006)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «DEVELOPMENT YOUTH PRIZE»

Α. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ, 1η θέση (2006)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (ΥΠΕΠΟ)

Θέατρο: 2ο βραβείο πανελλήνια (2001 & 2002), 3ο βραβείο πανελλήνια (2005)

1ο βραβείο Β. Ελλάδας (1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2005)

Ορχήστρα: 2ο βραβείο πανελλήνια (1998, 2001, 2004), 3ο βραβείο πανελλήνια (1996, 2003)

1ο βραβείο Β. Ελλάδας (1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2006, 2007)

Χορώδια: 1ο βραβείο Β. Ελλάδας (2007)

Παραδοσιακοί χοροί: 2ο βραβείο Β. Ελλάδας (2001, 2003, 2004)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΝΤΕΧΝΟΥ & ΡΗΤΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (FORENSICS)

1ο βραβείο πανελλήνια (2003, 2004, 2007), χρυσό κύπελλο (1996, 2001)

2ο βραβείο πανελλήνια (2002), 3ο βραβείο πανελλήνια (2005)

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΚΑΚΙΟΥ

Ν. ΓΑΛΑΠΟΥΛΟΣ, 3η θέση παγκόσμια (Ελλάς 2006)

ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ: Βερολίνο, Βοστώνη, Χάγη

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΚΟΓΚΡΕΣΟΥ HARVARD: Παρίσι, Αθήνα

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ: Βρυξέλλες, Στρασβούργο, CERN

ΘΕΡΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ: Αγγλία, Γερμανία, Ελβετία, Η.Π.Α., Σουηδία

ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΟΝΕΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ

ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

4 ΚΛΕΙΣΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ πλήρως εξοπλισμένα

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ & ΠΑΝΕΛΛΗΝΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΑΛΑΘΟΦΑΙΡΙΣΗΣ

1η θέση παγκόσμια, Ισραήλ 1999 - 2η θέση παγκόσμια, Πολωνία 2005

1η θέση πανελλήνια (1999, 2000, 2005, 2006) - 2η θέση πανελλήνια (1996, 2001)

1η θέση πανελλήνια ΠΑΙΔΑΙΚΟ Μ.Α.Σ.-ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ (2003, 2004, 2005, 2006)

1η θέση πανελλήνια ΕΦΒΙΚΟ Μ.Α.Σ.-ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ (2005)

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

ΤΕΥΧΟΣ 77 - Δεκέμβριος 2007

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ:

Χιονία Βλάχου-Μπλιάτκα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Σοφία Νικολούδάκη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ:

Ελευθερία Τουτουντζή

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

Μαρία Νίκα, Τζανέτ Νίκα,
Παναγιώτης Πανικίδης, Βασιλειος Παπάζογλου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ:

Σοφία Νικολούδάκη

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΥΛΗΣ:

Βασιλειος Αγγέλης, Σωκράτης Μπεσδεμιώτης

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ:

Ιωάννης Αρχοντίδης (Β' Γυμν.), Απόστολος Γαϊτανίδης (Α' Λυκ.), Μαρία Γαϊτανίδου (Β' Λυκ.), Ιωάννης Ζαφειράκης (Α' Λυκ.), Ελευθέριος Ιωαννίδης (Α' Λυκ.), Αλέξης Μπαντόγιας (Β' Γυμν.), Γεώργιος Παπαδόπουλος (Α' Λυκ.), Νικολέτα Παπαδοπούλου (Β' Λυκ.), Νικόλαος Παπαϊωάννου (Α' Λυκ.), Κωνσταντίνος Σαμαράς-Τσακίρης (Β' Γυμν.), Ευγενία Φαραζά (Γ' Γυμν.),
και οι απόφοιτοι: Δημήτριος Δάγκαλης ('05),
Χριστίνα Θεοφιλίδου ('06)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Ελευθερία Γιοβάνη, Καλλιόπη Καπαώνη,
Γεωργία Κιουρτσή, Αναστασία Λιαμάκη, Μαρία Ξαφοπούλου,
Ελένη Παπακωνσταντίνου, Ελένη Τσιρίμπαση

ΔΙΟΡΘΩΤΕΣ ΥΛΗΣ:

Φιλόλογοι Γυμνασίου - Λυκείου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Σωτήρης Μπαρμπαρούσης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ - ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ:

Θανάσης Γεωργίου

e-mail: georgiou@the.forthnet.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ Α.Ε.

Ολύμπου 3, Καλοχώρι

Τηλ.: 2310 700770, Fax: 2310 700767

e-mail: mavrogenis@hol.gr

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ:

Νέα οδός Θέρμης, Τ.Θ. 60151

570 01 Θέρμη, Θεσ/νίκης

τηλ. κέντρο: 2310 473813, fax: 2310 472001

e-mail: kindergarten@mandoulides.gr, primary@mandoulides.gr

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ:

Εθνική οδός Θεσσαλονίκης - Ν Μουδανιών, Τ.Θ. 60151

570 01 Θέρμη, Θεσ/νίκης

τηλ. κέντρο: 2310 474024, fax: 2310 474086

e-mail: secondary@mandoulides.gr

www.mandoulides.gr

www.mandoulides.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

2	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Ε. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ
17	ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
32	ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ
38	ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
43	ΘΕΡΙΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
49	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
52	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
60	ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΛΟΓΟΣ
68	ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
83	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
88	ΘΕΑΤΡΟ
90	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΡΕΥΝΑ
94	ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
96	ENGLISH PAGES
98	ΜΟΥΣΙΚΗ
100	ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
110	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

Δάσκαλος και οραματιστής

ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ ΜΕ ΟΔΥΝΗ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΕ
ΤΟΝ ΙΔΡΥΤΗ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ,
ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΦΥΓΕ ΣΤΙΣ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ.



Hζωή και το έργο του Ευάγγελου Μαντουλίδη, ο οποίος αφιέρωσε όλες του τις δυνάμεις στην Παιδεία, αποτελούν φωτεινό παράδειγμα και εμπνέουν τους συνεχιστές της προσπάθειάς του.

Η παρακαταθήκη του και η αυστηρή και ευγενική μορφή του θα ζωντανέψουν το προσεχές διάστημα με τη δημιουργία του Ιδρύματος Παιδείας Ευάγγελος Μαντουλίδης, με εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς, πολιτιστικούς, αθλητικούς και φιλανθρωπικούς προσανατολισμούς.

Τα ΕΜ συνεχίζουν σταθερά στο δρόμο που χάραξε ο ίδιος με εργατικότητα, τόλμη, έμπνευση και τεράστια αποθέματα θέλησης:

- Παρέχουν υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικό έργο.
- Καλλιεργούν σε βάθος τον αθλητισμό και τον πολιτισμό, συνεχίζοντας τη μεγάλη παράδοση των διακρίσεων σε παγκόσμιο επίπεδο.
- Σταθερά επιτυγχάνουν την είσοδο του συνόλου σχεδόν των αποφοίτων κάθε σχολικής χρονιάς σε Ελληνικά αλλά και ξένα ΑΕΙ μεταξύ των οποίων και φημισμένα πανεπιστήμια των ΗΠΑ (HARVARD - YALE - STANFORD - PRINCETON - MIT - CALTECH - DUKE) και της Ευρώπης (CAMBRIDGE - OXFORD).
- Καταλαμβάνουν πρώτες θέσεις και μετάλλια σε Ολυμπιαδες Πληροφορικής, Μαθηματικών, Φυσικής αλλά και πανελλήνιες διακρίσεις σε διαγωνισμούς Χη-

μείας, Ρητορικού Λόγου, Αρχαίων Ελληνικών, Θεάτρου, Ορχήστρας.

Τα «**Μαθητικά Μηνύματα**» σήμερα παρουσιάζουν, ως ελάχιστη ένδειξη τιμής προς το μεγάλο εκλιπόντα, ένα αφιέρωμα. Με φωτογραφίες από τη διαδρομή του στην Παιδεία και τη ζωή, την τελευταία του συνέντευξη που είχε παραχωρήσει στο περιοδικό μας και στο δημοσιογράφο, Κώστα Δ. Μπλιάτκα, το 2006 και τη συνέντευξη για τις παιδικές του μνήμες, όπως δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» και στη δημοσιογράφο Λιάνα Τσώνου, τον Οκτώβριο του 2001. Ο λόγος του, όπως θα διαπιστώσετε, είναι πάντα λιτός, επίκαιρος και ευθύβολος.



Ευάγγελος Μαντουλίδης

“Μια ζωή στο σχολείο!”

Συνέντευξη
στον Κώστα Δ. Μπλιάτκα

Αν ήσασταν σε μια επιτροπή με αποφασιστικό ρόλο στο Υπουργείο Παιδείας και σας ζητούσαν να προτείνετε δύο αλλαγές για την Παιδεία, ποιες θα ήταν αυτές;

Αρχικά να άρουν τη μονιμότητα, για να δουλέψουμε όλοι. Ο εφησυχασμός μόνο σε καλή δουλειά δεν οδηγεί. Υπάρχουν βέβαια ελάχιστες εξαιρέσεις λαμπρών εκπαιδευτικών που θα παρέμεναν εργατικοί και δημιουργικοί, είτε με μονιμότητα είτε χωρίς αυτήν. Δε φτάνουν όμως.

Το άλλο μέτρο φυσικά είναι τα κονδύλια για την παιδεία που πρέπει να αυξηθούν, διότι σήμερα είναι σε πολύ χαμηλό επίπεδο. Από το 1960 μιλούσαν για το 15%, αλλά αυτό είναι όνειρο άπιαστο και... θερινής νυκτός.

Άρση της μονιμότητας, επειδή στην Ελλάδα ζούμε, δε θα σήμαινε και κίνδυνο αυταρχισμού, αυθαιρεσίας ή και ασυδοσίας εκ μέρους ενός διευθυντή, είτε ιδιωτικού είτε δημόσιου σχολείου; Δεν μπορώ να το αμφισβητήσω αυτό. Προσέξτε όμως. Σήμερα έχουν εξελιχθεί τα πράγματα. Οι καλοί είναι περιζήτητοι και ταυτοχρόνως τα κομματικά πάθη

τείνουν να εκλείψουν. Ελάχιστοι πια θα κυνηγούσαν κάποιον, επειδή είναι αντίθετος κομματικά.

Ο καλός θα ήταν μόνιμος λόγω της δουλειάς του και όχι λόγω του κόμματός του. Γιατί δεν είναι αφελής ο επιχειρηματίας, ώστε να διαλέξει κάποιον που να συμφωνεί κομματικά μαζί του, αδιαφορώντας για το γεγονός ότι ο εν λόγω δεν τα καταφέρνει στα μαθήματα. Τι λέτε, δε θα κριθεί από τους γονείς που στέλνουν τα παιδιά τους στο σχολείο; Σήμερα οι γονείς είναι πιο αυστηροί με το σχολείο... Ενημερώνονται, έχουν απαιτήσεις και δικαιολογημένα...

Στο πρόγραμμα σπουδών τι έχετε κατά νου, όταν συζητάτε, όταν προσλαμβάνετε εκπαιδευτικούς, όταν χτίζετε τη νέα χρονιά; Πού δίνετε έμφαση; Στις νέες τεχνολογίες, στην καριέρα στα ξένα πανεπιστήμια ή στην κλασική παιδεία, μια που είστε και φιλόλογος; Επιθυμία μας είναι να τα συγκεράσουμε όλα αυτά. Δεν είναι αυτοσκοπός του σχολείου να στέλνει τα παιδιά σε ξένα πανεπιστήμια. Αν τα ίδια το επιθυμούν, τα ετοιμάζουμε και για έξω, αλλά σίγουρα

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

01. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης με τη μητέρα του Παρασκευή (δεξιά) και τη θεία του Όλγα Αθανασιάδη.

02. Μάιος 1981: Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης με δασκάλες του σχολείου και την τότε διευθύντρια Ελένη Κηπουρού (δεξιά).

03. Στις τελετές αποφοίτησης ο Ευάγγελος Μαντουλίδης έλεγε πάντα λίγα λόγια και μεστά.

04. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης απονέμει τιμητική πλακέτα στο δάσκαλο του μπάσκετ, Σέρβο προπονητή Άτζα Νίκολιτς.



μας ενδιαφέρουν πρωτίστως τα ελληνικά ΑΕΙ. Όσα παιδιά μας γίνονται δεκτά σε κορυφαία αμερικανικά πανεπιστήμια περνούν και εδώ και μάλιστα σε πολύ καλές σχολές, της πρώτης τους επιθυμίας για λόγους μάλλον δικής τους ηθικής ικανοποίησης. Στρέφονται όμως έξω, γιατί πιστεύουν ότι κάτι καλύτερο θα πετύχουν στην Αμερική, τόσο σε επίπεδο σπουδών όσο και επαγγελματικής αποκατάστασης. Ωστόσο, δεν είναι πρώτο μας μέλημα το εξωτερικό.

Η πιο σκληρή κριτική που σας έκανε γονιός για τη δουλειά σας, εδώ στο σχολείο, ποια ήταν;

Πολύ σκληρή κριτική από γονείς δε θυμάμαι να είχα.

Δεν μπορεί, όλο και κάτι «στραβό» θα σας επισήμαναν...

Με ορισμένους γονείς διαφέραμε στις απόψεις γύρω από θέματα, ας πούμε, ηθικής τάξης. Για παράδειγμα, κάποιοι δεν ενοχλούνταν που τα αγόρια τους έρχονταν στο σχολείο με σκουλαρίκια. Εμείς όμως δεν τα επιτρέπαμε. Άλλοι ήθελαν τα σκισμένα μπλουτζίν. Εμείς ήμασταν

εναντίον. Μπορεί να ήθελαν με βαμμένα μαλλιά τις κόρες τους. Εμείς τα απαγορεύαμε!

Έχω έρθει σε ρήξη για τέτοια θέματα ακόμη και με υψηλά ιστάμενα πολιτικά πρόσωπα, των οποίων τα παιδιά δε συμμορφώνονται με τις αρχές του σχολείου και τους ζητώ να αποχωρήσουν.

Μα δε σας είπε κάποιος από το περιβάλλον σας ότι οι καιροί άλλαξαν; Και στη γενιά σας οι νέοι άφηναν μακριά μαλλιά, φορούσαν παρδαλά ρούχα, εποχή των Μπίτλς κτλ. Οι πατεράδες σας έλεγαν, γιατί φοράς καμπάνα παντελόνι ή γιατί φοράς μίνι φούστα...

Δεν πιάνε όμως εδώ να είναι ένας χώρος ο οποίος φιλοξενεί πάρα πολλά άτομα. Χρειάζονται αρχές και κανόνες. Άλλιώς δεν κουμαντάρεται.

Και τέλος πάντων μπορούν να αφήσουν μακρύ το μαλλί τους και το καλοκαίρι και τα Χριστούγεννα και το Πάσχα και φυσικά μόλις αποφοιτήσουν. Και το αγόρι να φορέσει τα σχισμένα του τζιν, για να μοιάσει στο Ρουβά. Γιατί αυτή η μίμηση τους οδηγεί σε τέτοια πράγματα. Τζιν, μαλλιά και μέσες εξω. Έχουν όμως καιρό

να τα κάνουν όλα αυτά. Έτσι δεν είναι;

Τι σας κινεί, ώστε να μένετε στο σχολείο; Χρόνια πολλά δαπανήσατε, κάποια λεφτά βγάλατε. Το ότι ζείτε 24 ώρες το 24ωρο σε ένα σχολείο τι σημαίνει;

Αν μπορούσα να φύγω, να είστε σίγουρος ότι θα το έκανα. Δε νιώθω πλέον ωραία μέσα σ' αυτόν τον τόσο όμορφο χώρο. Από το 1981, αν θυμάμαι καλά, μιλούσαμε μαζί, επειδή εργαστήκατε ως δημοσιογράφος στα θέματα παιδείας και ασκούσατε σκληρή κριτική. Δεν μπορεί να μη θυμάστε ότι δεχτήκαμε άγριο κυνηγητό από το ΠΑΣΟΚ εκείνα τα χρόνια. Ο Ανδρέας Παπανδρέου έλεγε ότι θα καταργήσει την ιδιωτική εκπαίδευση. Αυτό μας είχε κάνει να μην κοιμόμαστε. Το πιστέψαμε. Πού να ξέραμε ότι ο Παπανδρέου ήταν μόνο λόγια. Όσο έφυγαν οι βάσεις ή φύγαμε από το ΝΑΤΟ, άλλο τόσο έκλεισαν και τα ιδιωτικά σχολεία. Όταν όμως ο τότε Υπουργός Παιδείας, κ. Βερυβάκης, είπε το περίφημο «Ουδείς απολύτευται με οποιαδήποτε σχέση εργασίας», τότε ήταν που νιώσαμε στην κυριολεξία σκλάβοι των εργαζομένων μας.



02



03



04

Θα θυμάστε βέβαια ότι εκείνη την εποχή οι εργαζόμενοι ήταν αυτοί που έλεγαν ότι είναι «σκλάβοι της εργοδοσίας». Σας κατηγορούσαν για αυθαιρεσίες. Το πεδίο είναι ελεύθερο. Ας ανοίξουν ένα σχολείο, για να δουν και τις δυσκολίες της άλλης πλευράς.

Εμείς που κάναμε το σχολείο το τολμήσαμε και φυσικά αυτό είχε όχι ένα, αλλά πολλά ρίσκα. Μπορούσες να βρεθείς και στο Γεντί Κουλέ. Τώρα δεν υπάρχει βέβαια, αλλά τότε το έβλεπα σαν ένα κακό όνειρο. Από τη μια η απειλή για κλείσιμο των ιδιωτικών, από την άλλη το αίτημα των δικών μας ιδιωτικών εκπαιδευτικών, δεν ήθελε και πολύ για να φανταστείς τον εαυτό σου πίσω από τα κάγκελα. Και επειδή τότε είχα δύο παιδιά, το είχα πάρει πολύ βαρέως και φανταζόμουν ότι μπορεί να καταλήξω και εγώ εκεί, γιατί από χρέη πάνε μέσα αρκετοί. Ξέρετε βέβαια ότι μόνο οι «ογκόλιθοι» της οικονομίας αλλά και των χρεών δεν πάνε μέσα. Όλοι οι άλλοι πάνε. Και τότε δεν ήμουν ούτε καν μικρομεσαίος. Εννοείται, βέβαια, πως και τώρα δεν είμαι κανένας ογκόλιθος. Είμαι, απλά ένας αρκετά γνωστός ιδρυτής σχολείου.

Όσα παιδιά μας γίνονται δεκτά σε κορυφαία αμερικανικά πανεπιστήμια, περνούν και εδώ και μάλιστα σε πολύ καλές σχολές, της πρώτης τους επιθυμίας.



Ο κορυφαίος Έλληνας καλαθοσφαιριστής Νίκος Γκάλης με το ζεύγος Μαντουλίδη και το μικρότερο γιο τους Χρίστο - Απόστολο.

Παλιά υπήρχε ο μύθος ότι στα ιδιωτικά σχολεία καταφεύγουν οι αδύναμοι μαθητές...

Γεγονός αναμφισβήτητο. Ή κακομαθημένα παιδιά πολυάσχολων γονέων, θα προσέθετα, τα οποία, επειδή ήταν με τη γιαγιά ή την γκουβερνάντα μέχρι την 5η δημοτικού, δεν ήξεραν να γράψουν καλά καλά το όνομά τους.

Στη συνέχεια δημιουργήθηκε μία άλλη μόρδα, λόγω των εντάσεων στη δημόσια παιδεία, αλλά και της υποβάθμισης, κάποιοι έστειλαν τα παιδιά τους στο ιδιωτικό, για να έχουν αυτήν την πειθαρχία, δηλαδή παιδεία χωρίς τις «αναμπουμπούλες» του δημοσίου. Κάπου ο κόσμος μπερδεύτηκε. Πού βρίσκεται η αλήθεια;

Σίγουρα στα παλιά χρόνια -εγώ άρχισα να διδάσκω το 1965- τα ιδιωτικά σχολεία ήταν σχεδόν κακόφημα. Μάζευαν τους μαθητές των οποίων οι γονείς απλώς... πλήρωναν, για να αγοράσουν ένα «απολυτήριο». Οι εξαιρέσεις ήταν ελάχιστες και κυρίως στην επαρχία, όπου τα παιδιά διψούσαν για μάθηση και έτσι και γράμματα έμαθαν και επιστήμονες έγιναν. Άλλα

*Δασκάλους θυμάμαι πολλούς, αλλά κυρίως τους φιλολόγους του
Σου Γυμνασίου*

Μιχαλόπουλο και Καλαντζή, οι οποίοι ήταν προσωπικότητες από κάθε άποψη, σημαδεύοντας την ως τώρα πορεία μου.

στις πόλεις πράγματι το υλικό ήταν πάρα πολύ κακό, ενώ τα δημόσια σχολεία ήταν φανταστικά για την εποχή εκείνη. Δημόσιο σχολείο έβγαλα και είμαι πολύ ευχαριστημένος. Απλώς δεν υπήρχε τότε η ευρύτητα των γνώσεων που σήμερα δίνουν όλα τα σχολεία, ακόμη και τα δημόσια. Υπάρχει, βλέπετε, μεγάλος ανταγωνισμός.

Πρέπει να είχατε καλό δάσκαλο, φιλόλογο ή μαθηματικό. Τέτοιους καθηγητές καταφέρατε να προσλάβετε στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, σαν τους καθηγητές που σας έφτιαξαν εσάς αυτό που είστε;

Έχουμε καθηγητές πολύ καλούς, γιατί, απλούστατα, ξέρουμε το επάγγελμα και μπορούμε να επιλέξουμε. Το παλιό όμως λειτούργημα οι σημερινοί δε νομίζω ότι το ασκούν. Οι δικοί μας, επειδή βλέπουν ότι είμαστε και εμείς από τις 7.30

το πρωί έως τη 1 το βράδυ, χωρίς υπερβολή, να δουλεύουμε για το σχολείο, και υπάρχουν συνεδριάσεις που πάνε μέχρι τις 6-7 το απόγευμα, φιλοτιμούνται και δουλεύουν

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

01. Αγάπη για το ποδόσφαιρο.
Σε δράση χωρίς καν αθλητική ένδυση!
02. Γενάρης 1960. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης (δεξιά) με τους επιστήθιους φίλους του, Γιάννη Καραδήμο (στη μέση) και Αρίστο Καρυπίδη (αριστερά).
03. 10 Αυγούστου 1959. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης (αριστερά) με το φίλο του, στην παραλία του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου.
04. Η ομάδα φοιτητών της φιλολογίας το Φεβρουάριο του 1960. Όρθιος δεξιά ο Ευάγγελος Μαντουλίδης.
05. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης, στη μέση, με δύο φίλους. Πίσω από τη φωτογραφία γράφει: «Εις την κοσμικήν πλαζ Θεσσαλονίκης, 22/7/61».
06. Ιανουάριος 1962. Πάρτι νεολαίας.
Με το κοστούμι ο Ευάγγελος Μαντουλίδης.
07. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης σε ηλικία ενός έτους,
στα Αλώνια Πιερίας.



σε στιλ παλιών δημόσιων λειτουργών.

Δίνετε κίνητρα;

Θα ήμουν αφελής, αν δεν έδινα. Μόνο ένας ανίκανος επιχειρηματίας δε θα έδινε. Και μόνο σαν ηθική ικανοποίηση θα τον φιλοτιμήσει και θα δουλέψει σωστά. Και γίνεται και μπροστάρης, ώστε να τον μιμούνται και οι άλλοι. Και δεν το κρύβω, το λέω και σε συνεδριάσεις ότι κάποιοι αξίζουν και πρέπει να πάρουν παραπάνω.

Πώς ήταν τα παιδικά σας χρόνια;

Κατάγομαι απ' τ' Αλώνια Πιερίας. Γεννήθηκα στις 10 Αυγούστου του 1938. Έμεινα ορφανός από τεσσάρων χρόνων, λόγω θανάτου του κουρέα πατέρα μου από καλπάζουσα φυματίωση. Σε ηλικία 8 ετών η νεότατη χήρα μάνα μου, λόγω κατάληψης του σχολείου από τους αντάρτες, με κατέβασε στη Θεσσαλονίκη μαζί με τις δύο αδερφές μου, 10 και 12 ετών, για να πάμε σχολείο. Από τότε αρχίζει ο Γολγοθάς. Η αείμνηστη και ηρωική -για μένα μητέρα μου Παρασκευή Μαντουλίδου ξενοπλένει ρούχα σε σπίτια πλούσιων οικογενειών, για να θρέψει τα τρία ορφα-

νά της με τ' αποφάγια που της έδιναν και που αυτά τα νόμιζαν για κανονικό φαγητό. Κατά τη διάρκεια του Δημοτικού, πηγαίνοντας απόγευμα σχολείο, πουλούσα το πρωί κουλούρια αρχικά και αργότερα μούραζα κομμάτια από παγοκολόνες, ανεβαίνοντας τρία και τέσσερα πατώματα με τα πόδια σε σπίτια εύπορων οικογενειών, για τα ψυγεία τους. Στο γυμνάσιο, λόγω πείνας, έπαθα αναιμία. Το καλοκαίρι δούλευα στα καπνά στο χωριό μου, για να πάρω παπούτσια και ρούχα για το χειμώνα.

Ποια χρονιά αποφοιτήσατε από το Γυμνάσιο;

Το 1958.

Ποιους συμμαθητές είχατε;

Κάποιοι, θυμάμαι, ήταν πολλοί καλοί μαθητές. Κάποιοι άλλοι δεν τα πήγαιναν καλά με το σχολείο και τους βοηθούσαμε για να «κλέψουν» στις εξετάσεις και να περάσουν, διότι δεν τα κατάφερναν.

Από τους συμμαθητές σας μπήκαν πολλοί στο πανεπιστήμιο;

Αρκετοί, αν και ήταν οι εποχές δύσκολες.

Σε ποιο σχολείο πήγατε;

Εγώ πήγα σε 3 δημόσια σχολεία. 1ο, 2ο και 5ο Γυμνάσιο. Στην ογδόνη, σημερινή Γ' Λυκείου, πήγα στο 5ο. Ήταν πολύ καλό, γιατί μάζευε για τα πρακτικά τμήματα τους καλύτερους. Ακόμη και από το Πειραματικό οι καλύτεροι μαθητές πήγαιναν εκεί, γιατί συγκέντρωνε και πάρα πολύ καλούς καθηγητές. Άλλα δεν ήταν σχολείο-φυτώριο. Έπαιρνε έτοιμους μαθητές, αριστούχους, από άλλα σχολεία.

Ποιους δασκάλους θυμάστε;

Θυμάμαι πολλούς, αλλά κυρίως τους φιλολόγους του 5ου Γυμνασίου Μιχαλόπουλο και Καλαντζή, οι οποίοι ήταν πρωσαπικότητες από κάθε άποψη, σημαδεύοντας την ως τώρα πορεία μου.

Πώς τα πήγατε στις σπουδές σας και στη συνέχεια στις πρώτες μέρες ως καθηγητής;

Το 1958 πέρασα στη φιλολογία και το 1964, μετά το στρατιωτικό, δούλεψα για έξι μήνες στο ιδιωτικό σχολείο των Λαγκαδικίων του Λαγκαδά. Μετά, για ένα μήνα στη Δέλλιο και 30 Οκτωβρίου του 1965 με πήραν στο «Ανατόλια». Εκεί, τό-



01



02



03



04



05



06



07

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

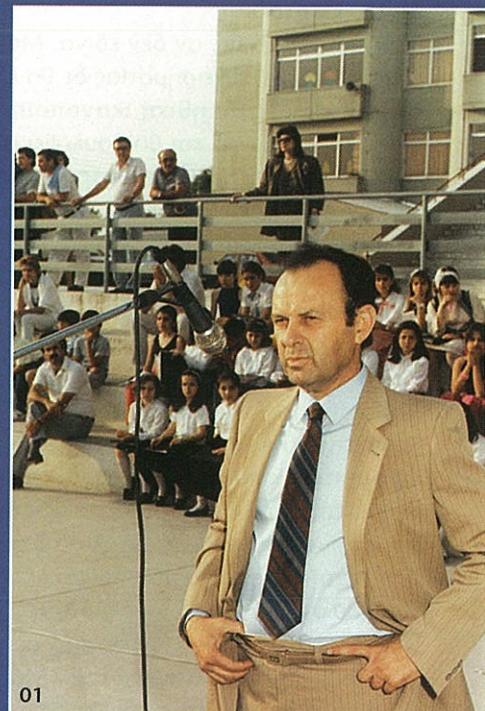
01. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης με φόντο τους μαθητές στο προαύλιο.

02. Εορτασμός των 20 χρόνων (Νοέμβριος 1998) από την ίδρυση των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη. Στο βήμα ο Ευάγγελος Μαντουλίδης και στο πάνελ οι: Νίκος Καρατζάς, Νίκος Μπακόλας, Ευάγγελος Βενιζέλος, Γιώργος Αναστασιάδης.

03. Ο Σαράντος Καργάκος και ο Χρίστος Γιανναράς ήταν μεταξύ των πολλών προσωπικοτήτων της Παιδείας και του στοχασμού στη σειρά σεμιναρίων «Σχολείο 2000» για εκπαιδευτικούς, που οργάνωσαν τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη. Διακρίνονται επίσης ο Ευάγγελος Μαντουλίδης, η Άσπα Χασιώτη, η Αικατερίνη Μαντουλίδου, η Νικολέτα Σαρρή και η Ιωάννα Καργάκου.

04. Ο Γιώργος Σουφλιάς με τον Ευάγγελο Μαντουλίδη, στα Εκπαιδευτήρια το 1997.

05. Ο μεγάλος Έλληνας καλαθοσφαιριστής και προπονητής Παναγιώτης Γιαννάκης μιλάει στους μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη, ενώπιον του Ευάγγελου Μαντουλίδη.



Η οικογένεια Μαντουλίδη υποδέχεται το Χρίστο - Απόστολο, ως Ολυμπιονίκη Πληροφορικής από το Μεξικό (Αύγουστος 2006). Ευάγγελος Μαντουλίδης, Αικατερίνη, Χρίστος - Απόστολος, Δημήτρης και Εύη.



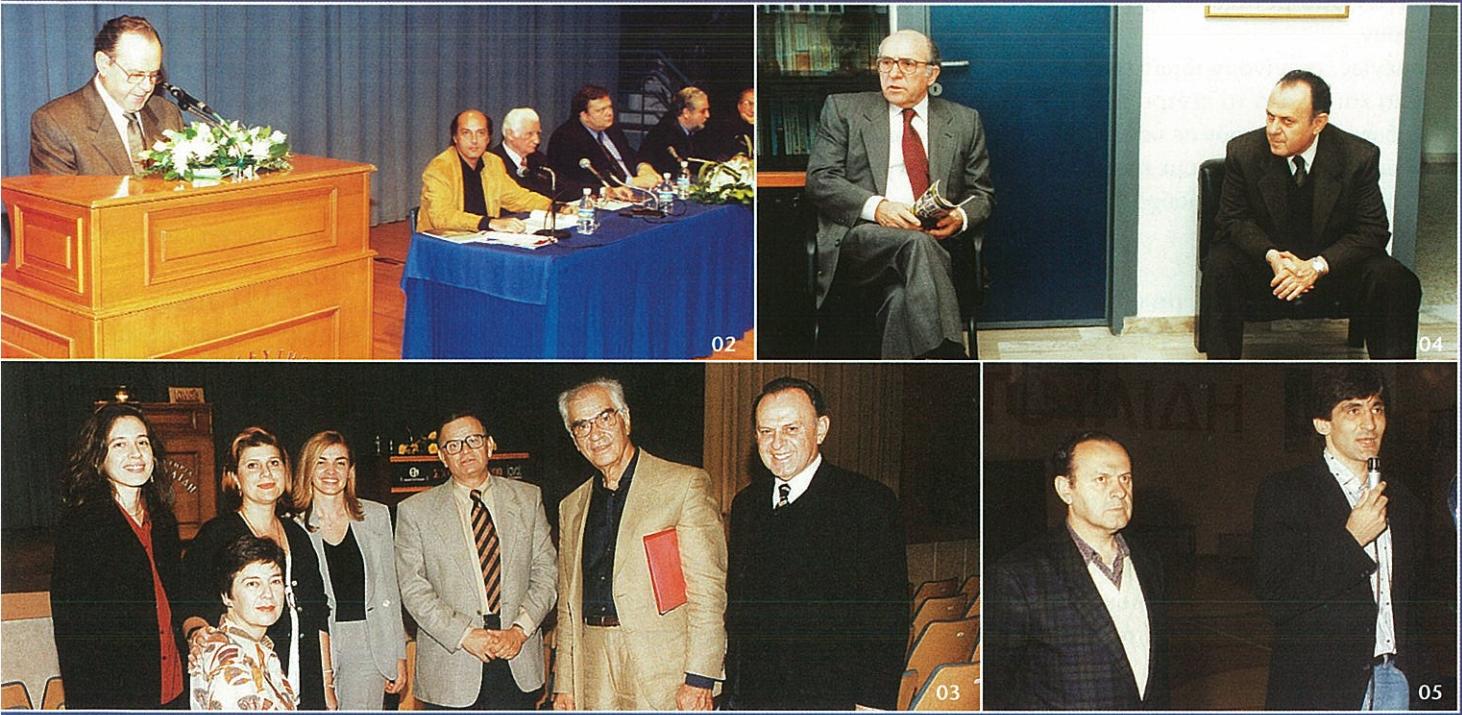
Ο Ευάγγελος και η Αικατερίνη Μαντουλίδου με το γιο τους Χρίστο- Απόστολο, κατά την τελετή βράβευσής του από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία. Αριστερά, ο μαθηματικός Ηλίας Κατσόγιαννης.



τε, το πρωί ήμουν εργαζόμενος και το απόγευμα εργοδότης, γιατί είχα συνεταιρικά το φροντιστήριο «Παιδεία» και μετά το «Θεωρητικό». Στο διάστημα αυτό ήμουν γενικός γραμματέας και αργότερα πρόεδρος των ιδιωτικών εκπαιδευτικών Βόρειας Ελλάδας και αντιπρόεδρος των εργαζομένων όλης της Ελλάδας. Το 1976 παραιτήθηκα από το «Ανατόλια», λόγω σύγκρουσής μου με τον Έλληνα γυμνασιάρχη, παρά την επιμονή των Αμερικανών να μη φύγω. Το 1978, χωρίς ποτέ να έχω στο μωαλό μου να κάνω σχολείο, έκανα το Δημοτικό, φοιβούμενος τα λεγόμενα του τότε Υπουργού Παιδείας Γ. Ράλλη πως θα καταργήσει τα Αρχαία Ελληνικά, οπότε, όντας φιλόλογος, θα έμενα χωρίς δουλειά. Για να γίνει το σχολείο αυτό, χρειάστηκαν δάνεια για πολλά χρόνια, από την Εθνική αρχικά και από άλλες τράπεζες μετά, τραβώντας του Χριστού τα πάθη.

Με τα παιδιά πώς τα πάτε;

Με τα παιδιά, αν ήμουν καθηγητής τους, θα τα πήγαινα απίθανα, χωρίς καμιά υπερβολή. Αν βρείτε κάποιον παλιό μου μαθητή, θα είναι είδηση, αν πει κακή κου-



βέντα για μένα. Δεν υπερβάλλω καθόλου. Δε λέγεται εύκολα αυτό, ακούγεται επηρέμενο, αλλά είναι γεγονός. Και γράμματα θα μάθαιναν και ωραία θα περνούσαμε και ανέκδοτα θα λέγαμε, όταν χρειαζόταν, και αυστηρός θα ήμουν, χωρίς ποτέ να τους χάσω, γιατί είχα τον τρόπο μου να τους κερδίσω, διανθίζοντας το μάθημα, πεταγόμενος από το συντακτικό ή τη γραμματική στην πολιτική, λέγοντας, ας πούμε, ότι «είναι πολύ κακοί οι κομουνιστές, αλλά δεν είναι καλύτεροι και οι δεξιοί», λέγοντας πάντα την αλήθεια. Όντας λοιπόν αντικειμενικός, χτυπώντας και τους μεν και τους δε, μιλώντας, αν έκανα Ρωμαϊκή Ιστορία, για τις παρεκτροπές των Ρωμαίων Αυτοκρατόρων, το παιδί ξεκουραζόταν και άκουγε με ενδιαφέρον, και όχι φυσικά, γιατί άκουγε τις «ανωμαλίες», αλλά επειδή μάθαινε ότι και οι αυτοκράτορες και γενικά αυτοί που κυβερνούσαν τον κόσμο δεν ήταν πια και αγγελούδια. Η ιστορία επαναλαμβάνεται και αυτά τα πράγματα κινούσαν το ενδιαφέρον των παιδιών. Άλλες φορές πάλι κάναμε την επυμολογία των λέξεων σαν παιχνίδι. Προσπαθούσα το στυγνό και άχαρο μάθημα της γραμματικής και του

*Αν το πανεπιστήμιο
αποφασίσουν να
το κάνουν οι Δήμοι
ή η Εκκλησία,
δε νομίζω ότι θα έχει
επιτυχία.*

*Αν το κάνουν ιδιώτες,
θα έχει. Όχι γιατί
όλοι οι ιδιώτες είναι
καλοί, αλλά γιατί
έχουν σκληρότατο
ανταγωνισμό
μεταξύ τους,
για να επιβιώσουν.*

συντακτικού να το μεταφέρω μέσα στη ζωή και αυτό άρεσε στην τάξη.

Πότε μπήκατε για τελευταία φορά στην αίθουσα για μάθημα;

Πάνε αρκετά χρόνια... Όταν έμπλεξα με το σχολείο και είχα πολλές υποχρεώσεις, σταμάτησα να διδάσκω. Προσπαθούσα να επιβλέψω τα πράγματα και να τα βάλω σε μία τάξη. Είχα βέβαια και τη γυναίκα μου η οποία με βοηθούσε και μπήκε πολύ δυναμικά και πρόσφερε πάρα πολλά και κυρίως τώρα προσφέρει ακόμη περισσότερα, γιατί εγώ κάπου κουράστηκα και λόγω ηλικίας. Αν και Πόντιος, ήμουν έχυπνος να πάρω μικρή γυναίκα, για να δουλεύει αργότερα αυτή για μένα και εγώ λιγότερο, γιατί η αντοχή δεν έχει πάρα πολλά όρια.

Την υπόθεση των μη κρατικών πανεπιστημάτων τη μελετήσατε; Και τα δύο μεγάλα κόμματα φαίνεται να θέλουν να γίνει άρση του συνταγματικού κωλύματος για τα πανεπιστήμια.

Αν το πανεπιστήμιο αποφασίσουν να το κάνουν οι Δήμοι ή η Εκκλησία, δε νομίζω ότι θα έχει επιτυχία. Αν το κάνουν

ιδιώτες, θα έχει. Όχι γιατί όλοι οι ιδιώτες είναι καλοί, αλλά γιατί έχουν σκληρότατο ανταγωνισμό μεταξύ τους, για να επιβιώσουν.

Επομένως, αν γίνουν ιδιωτικά πανεπιστήμια και αν όλα τα κέντρα ελεύθερων σπουδών μετατραπούν σε πανεπιστήμια, νομίζω πως πάλι θα έχουμε πτυχία χωρίς αντίκρισμα. Άρα, τι πτυχιούχος από Βουλγαρία και τι από εδώ.

Οι φιλόλογοι συνήθως μακρηγορούν. Εσάς σας συνοδεύει μία φήμη... λακωνικότητας. Και μάλιστα στις αποφοιτήσεις, τις ημερίδες του σχολείου κτλ. αποθεώνεστε από το πλήθος, γιατί λέτε λίγα. Πώς τα καταφέρατε και δε γίνετε φλύαρος, ενώ είστε φιλόλογος; Γιατί ξέρω ότι, αν πω πολλά, θα κουράσω τον κόσμο. Λέγοντας όμως λίγα κατενθουσιάζονται και με χειροκροτούν. Όταν όμως χρειάζεται να πω πολλά, να είστε σίγουρος ότι τα λέω και πετυχημένα.

Πώς φαντάζεστε τα Εκπαιδευτήριά σας μετά από 30 χρόνια;

Οι διάδοχοι υπάρχουν. Αν τώρα συνεχί-

σουν με έμπνευση και εργατικότητα, θα είναι το καλύτερο. Δύσκολα, πάντως, ένα σχολείο, που δημιούργησε μία σοβαρή παράδοση, να χαλάσει.

Το σχολείο το ξέρει όλος ο κόσμος με το όνομά σας. Όταν πάτε κάπου και λέτε Μαντουλίδης μάλλον θα λένε «α, ναι των Εκπαιδευτηρίων». Τι τους λέτε; Απλώς λέω ότι «δυστυχώς, εγώ είμαι». Νομίζουν ότι κάνω χιούμορ, αλλά δεν κάνω, γιατί πιστεύω ότι είναι δυστυχία να έχει κανείς σήμερα ιδιωτικό σχολείο.

Ποιοι Υπουργοί Παιδείας σάς κέρδισαν; Θυμάστε και το Γεώργιο Παπανδρέου με τη δωρεάν Παιδεία, αλλά και το Γεώργιο Ράλλη που καθιέρωσε τη δημοτική...

Το Γεώργιο Παπανδρέου δεν τον πρόλαβα, γιατί η ηλικία μου δεν επέτρεπε να καταλάβω το όραμά του για την Παιδεία. Σίγουρα τα όσα έλεγε ήταν πολύ ωραία, αλλά, αν κυβερνούσε για αρκετό καιρό σαν Παπανδρέου, θα είχαμε πιο πολλά λόγια και λιγότερα έργα. Όπως άλλωστε κάνουν και όλοι οι υπουργοί προε-

κλογικά. Παρά πολύ εύκολα λένε ότι όλα θα τα λύσουν. Μετεκλογικά, επειδή «Εξουσία ίσον Αμνησία», τα ξεχνούν όλα.

Ο Γεώργιος Ράλλης ήταν πράγματι αγνός άνθρωπος, αλλά επικίνδυνα αφελής. Κατέστρεψε από το φόβο του την ελληνική γλώσσα. Πέντε έλεγε ο Παπανδρέου, είκοσι πέντε έκανε ο Ράλλης, για να πάρει τις εκλογές. Και φυσικά πήρε το χαμηλότερο ποσοστό που έχει πάρει ποτέ η Ν.Δ.

Ο Σουφλιάς το 1990-93 μιλούσε προεκλογικά για ιδιωτικά πανεπιστήμια. Μετεκλογικά είπε ότι δεν το επιτρέπει το Σύνταγμα. Και απάντησα με επιστολή. «Προεκλογικά δηλαδή δεν ξέρατε ότι δεν το επιτρέπει το Σύνταγμα;» Από εκεί και πέρα άλλοι υπουργοί έκαναν, συνήθως, ό,τι είναι δυνατό, για να χαϊδέψουν τ' αυτιά των ψηφοφόρων. Ποντάρουν στους πολιούς. Τι θα ακουστεί ευχάριστο. Δε νομίζω ότι βρίσκεις εύκολα καλούς Υπουργούς Παιδείας. Θα έπρεπε να προτείνουν κατάργηση της μονιμότητας και

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

01. Γονείς, εκπαιδευτικοί, μαθητές, ακόμη και ιερείς ενίσχυσαν στο γήπεδο της Ιερουσαλήμ, τη σχολική ομάδα μπάσκετ των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη. Τελικά το αποτέλεσμα τους δικαίωσε.

02. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης με την αγαπημένη του ομάδα μπάσκετ.

03. Η πρωταθλήτρια κόσμου ομάδα μπάσκετ των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη, σε πλήρη σύνθεση, στο κλειστό γήπεδο του σχολείου.

Καθισμένοι από αριστερά: Χ. Μαρκόπουλος, Ν. Ζήσης, Α. Κυριαζόπουλος, Κ. Παπαδόπουλος, Ν. Σιδηρόπουλος, Σ. Μανουσάκης, Θ. Αγλαμίσης.

Όρθιοι (από αριστερά): Ε. Μαντουλίδης, Ε. Χασιώπης (προπονητής), Γ. Σουρμελίδης, Κ. Βαρδαβάς, Σ. Γεωργιάδης, Θ. Γεωργίτσης, Α. Παπαδόπουλος, Τ. Ζουρνατζίδης (προπονητής).

04. Μάιος 1999. Ο Μητροπολίτης Καισάρειας Βασιλειος δέχτηκε στο Πατριαρχείο της Ιερουσαλήμ αντιπροσωπεία της ομάδας. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης και οι δύο παίκτες της πρωταθλήτριας κόσμου, Ν. Ζήσης και Χ. Μαρκόπουλος.



στα δημόσια και στα ιδιωτικά σχολεία, αν τους ενδιέφερε η σωστή εκπαίδευση. Δεν μπορεί εγώ να έχω ως ιδιοκτήτης σχολείου όλο το άγχος, τα οικονομικό, τις σκοτούρες και τις στεναχώριες και η νυν κ. Γιαννάκου ή παλαιότερα ο κ. Κακλαμάνης και οι άλλοι να ρυθμίζουν τα της διοίκησής μου. Είναι ό, τι πιο άδικο μπορεί να υπάρχει. Άλλα τι να περιμένει κανείς όταν ό, τι πιο ακραίο και να σκεφτεί ο συνδικαλιστής, το φηφίζει ο πολιτικός μόνο για ψήφους.

Αν δε γινόσασταν εκπαιδευτικός και αργότερα ιδρυτής σχολείου, τι θα γινόσασταν; Ποια θα ήταν η δεύτερη επιλογή σας;

Ήθελα να γίνω εκπαιδευτικός, αν και πέρασα και στη Νομική. Υπήρξα δυνατός στα θεωρητικά μαθήματα και βοηθούσα μάλιστα τους συμμαθητές μου και καταλάβαινα ότι έχω το χάρισμα της μεταδοτικότητας. Διάλεξα, λοιπόν, αυτό το επάγγελμα.

Πολιτικός με τίποτα πάντως...

Πολιτικός είναι... βρισιά για μένα και μην την ξαναπείτε.



Ξέφρενοι πανηγυρισμοί για την κατάκτηση του παγκόσμιου τίτλου από την ομάδα μπάσκετ των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη, στην Ιερουσαλήμ, το Μάιο του 1999.

Ήθελα να γίνω εκπαιδευτικός, αν και πέρασα και στη Νομική. Υπήρξα δυνατός στα θεωρητικά μαθήματα και βοηθούσα μάλιστα τους συμμαθητές μου και καταλάβαινα ότι έχω το χάρισμα της μεταδοτικότητας.



Από την οδό Κοντογούρη

Συνέντευξη
στη Λιάνα Τσώνου
(Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» 20/10/2001)

Στην περιοχή της Αγίας Τριάδας, το υπόγειο σπίτι «όπου μέναμε μαζί με άλλες πέντε οικογένειες» και το αίσθημα ντροπής που ένιωθε κάθε φορά που περνούσε το κατώφλι του σπιτιού του για να πάει για δουλειά, σηματοδοτούν τα παιδικά του χρόνια, αμέσως μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Άνθρωπος εργατικός και ευθύς, με μια ιδιαίτερη κλίση στα φιλολογικά μαθήματα, από νεαρή ηλικία εργάστηκε και αγωνίστηκε, προκειμένου να πραγματοποιήσει τα όνειρά του.

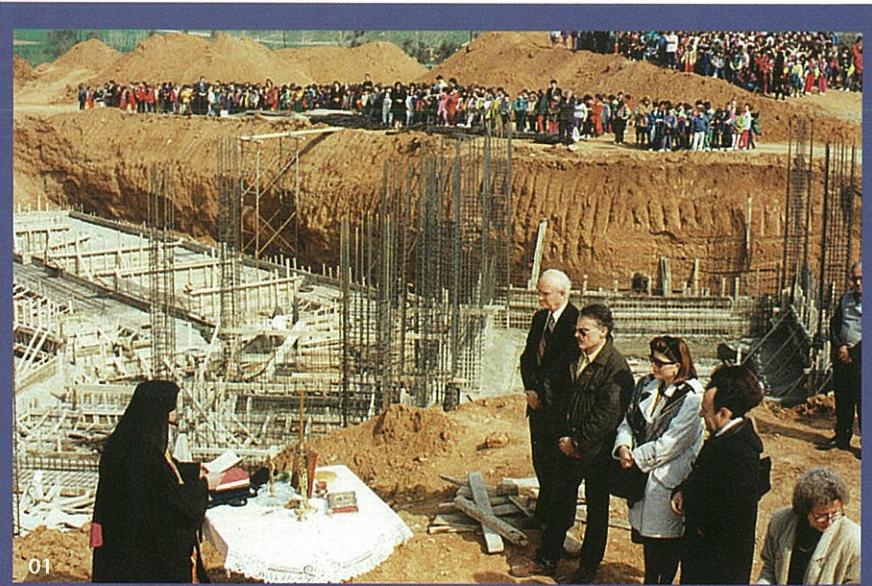
Για τον ίδιο, το χάρισμα της διδασκαλίας ανήκει σε εκπαιδευτικούς, οι οποίοι συνδυάζουν την προσφορά των γνώσεων με την εντιμότητα και την ειλικρίνεια.



Hρθε στη Θεσσαλονίκη σε ηλικία 8 χρονών και εγκαταστάθηκε στην περιοχή της εκκλησίας της Αγίας Τριάδος με τη μητέρα του και τις δύο αδελφές του. «Θυμάμαι το σπίτι μας, ήταν σε ένα υπόγειο στην οδό Κοντογούρη, από όπου βλέπαμε από το γόνατο και κάτω τα πόδια των διερχομένων. Μέναμε μαζί με πέντε οικογένειες. Ήταν πολύ άσχημη η κατάσταση».

Σκιαγραφεί μια εποχή δύσκολη για τη χώρα. Τότε που οι οικονομικές δυσχέρειες και οι στερήσεις αποτελούσαν καθημερινότητα. «Ήταν το 46· τα πράγματα από οικονομικής πλευράς ήταν πολύ άσχημα. Τότε αντιμετώπιζαν οικονομικές δυσκολίες λίγο πολύ όλες οι οικογένειες και ελάχιστες κάπως τα κατάφερναν». Από την παιδική ηλικία αναγκάστηκε να δουλέψει, προκειμένου να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά του. «Αρχικά δούλευα μεταφέροντας πάγο και αργότερα πουλώντας κουλούρια. Από το Γυμνάσιο όλα τα καλοκαίρια δούλευα στα καπνά στο χωριό μου, στα Αλώνια Πιερίας. Θυμάμαι, όταν έβγαινα να πουλήσω κουλούρια, υπήρχαν δύο κοπέλες στα απέναντι παράθυρα. Για να βγω από την πόρτα και να περάσω, ώστε να μη με δούνε, περίμενα πότε θα μπούν μέσα. Ένιωθα τόσο άσχημα, για κάτι που αν συνέβαινε σήμερα, θα ήμουν περήφανος».

Θυμάται τις αλάνες στη γειτονιά, τόπους συνάντησης για παιχνίδι, όχι όμως συχνό την εποχή εκείνη. «Οι αλάνες ήταν πίσω από το σπίτι μας, στην περιοχή όπου σήμερα βρίσκεται το Γαλλικό Ινστιτούτο. Δεν παίζαμε συχνά. Εμένα μου άρεσε το ποδόσφαιρο. Θυμάμαι ότι από την καρβουνόσκονη γινόμασταν μαύροι καθώς παίζαμε, αλλά το απολαμβάναμε. Ήμασταν πιο δεμένοι τότε από ό,τι σήμερα». Αναπολεί τα χρόνια στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο, απέναντι από την εκκλησία της Αγίας Τριάδας. Τις τελευταίες τάξεις του Γυμνασίου τις θυμάται στο σχολείο στη Βασιλίσσης Όλγας και στη συνέχεια στο 2ο στην Ικτίνου και στο 5ο. «Η αλλαγή τριών σχολείων, που αρχικά προέκυψε λόγω της αποβολής μου για το Κυπριακό ζήτημα, με ωφέλησε, γιατί δημιούργησα πολλές φιλίες». Από νωρίς διαφέρηκε η κλίση του στα φιλολογικά μαθήματα, την οποία και θα καλλιεργήσει στη συνέχεια.



01. Ιανουάριος 1990. Μια ιστορική στιγμή για τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη. Η τελετή θεμελίωσης του νέου κτιριακού συγκροτήματος Γυμνασίου - Λυκείου.

02. Τα πρώτα χρόνια. Ο Ευάγγελος Μαντουλίδης με μικρούς μαθητές και μαθήτριες των Εκπαιδευτηρίων, το Μάιο του 1981.

Με τα παιδιά του:
03. Μπροστά στο Χριστουγεννιάτικο δέντρο με την Εύη, πέντε μηνών.

04. Με το Δημήτρη, στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου.



Αργότερα εγκαταστάθηκε σε ένα ημιυπόγειο, γωνία Σπάρτης με Ευζώνων, πάντα στην ίδια γειτονιά, και από τα φοιτητικά χρόνια στην οδό Αρχαιολογικού Μουσείου. Επιστρέφει πίσω, στα χρόνια εκείνα που με την παρέα του παρακολουθούσε την αγαπημένη του ομάδα στο γήπεδο,

εκεί όπου σήμερα βρίσκεται η Θεολογική Σχολή. «Περιμέναμε πότε θα απομακρυνθούν οι χωροφύλακες, για να πηδήσουμε το φράκτη και να μπούμε μέσα», θυμάται. Διατηρεί έντονα στη μνήμη του τα χρόνια στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου, τις παρέες και τους καθηγητές του.

«Ως φοιτητής στο Πανεπιστήμιο θυμάμαι που οργανώσαμε εκδρομές με τους καθηγητές και άλλους φοιτητές από τη Νομική και την Ιατρική. Ήταν αξέχαστες αυτές οι εκδρομές. Σπάνια πηγαίναμε σε κά-

ποιο ταβερνάκι. Προτιμούσαμε την περιοχή της Σαλαμίνας, εκεί όπου η παραλία επιχωματώθηκε και η θάλασσα έγινε στεριά. Εκεί υπήρχαν ταβερνάκια της οικονομικής μας αντοχής. Περνούσαμε πο-

λύ ωραία». Νοσταλγεί τις στενές φιλίες και το δέσμο με τους συμφοιτητές του. «Ήμασταν πάρα πολύ δεμένοι. Από εκείνα τα χρόνια διατηρώ φιλίες πολύ δυνατές, με παιδιά που είναι εντιμότατα. Δυστυχώς, σήμερα σπανίζει το είδος τέτοιων ανθρώπων. Τότε οι άνθρωποι ήταν πιο απλοί, πιο έντιμοι, πιο εργατικοί, ήταν φιλότιμοι». «Η παλιά Θεσσαλονίκη ήταν πιο ωραία. Το πρώτο μου σπίτι υπάρχει ακόμα, αλλά η περιοχή στην Ευζώνων και στην Αρχαιολογικού Μουσείου έχει αλλάξει. Στην πόλη δεν υπήρχε τόσο μπετόν και κίνηση στους δρόμους, τα αυτοκίνητα ήταν λιγοστά. Σήμερα, βέβαια, υπάρχουν πολλά υπερσύγχρονα μέσα. Τότε, η ζωή στην πόλη ήταν πιο άνετη, πιο ξεκούραστη και ανθρώπινη. Πιστεύω ότι η Θεσσαλονίκη έχει χάσει ως ένα σημείο την ταυτότητά της».

Η γοητεία της διδασκαλίας

«Ήμουν πολύ καλός στα φιλολογικά μαθήματα και δεν πέρασε ποτέ απ' το μυαλό μου να μη συνεχίσω τις σπουδές μου». Με την εισαγωγή του στο Πανεπιστήμιο θα πραγματοποιηθούν τα όνειρά του για μια καλύτερη ζωή. «Πέρασα στη Νομική και στη Φιλολογία, αλλά επέλεξα τη Φιλολογία. Η Νομική δεν είναι του χαρακτήρα μου».

Με το τέλος των σπουδών του θα αφοσιωθεί στο έργο του, ως καθηγητής στο Κολέγιο Ανατόλια, οπότε και θα ανακαλύψει τη γοητεία της διδασκαλίας και την ικανοποίηση της προσφοράς της γνώσης. Οι ιδέες του έγιναν πράξη το 1991 με τη δημιουργία του Δημοτικού Σχολείου Μαντουλίδη. Το 1991 θα ξεκινήσει η λειτουργία του Γυμνασίου και του Λυκείου. «Πιστεύω ότι το σχολείο μας έχει προσφέρει πάρα πολλά και εξελίσσεται σε όλους τους τομείς της εκπαίδευσης, ακόμα και στο θέατρο, στη μουσική, στον αθλητισμό. Το σχολείο είναι η ζωή μου. Το σπίτι μου είναι δίπλα στο σχολείο. Όντας μέσα, παρακολουθείς, βλέπεις τα προβλήματα και μπορείς να τα αντιμετωπίσεις. Είναι απαραίτητο κάθε εκπαιδευτικό ίδρυμα να διοικείται από ανθρώπους έντιμους, ειλικρινείς και συνεπείς. Ο τομέας της εκπαίδευσης μπορεί να προσφέρει ακόμα περισσότερα, αν οι εκπαιδευτικοί συνδυάζουν την προσφορά των γνώσεων με το σωστό χαρακτήρα, δεδομένου ότι αυτοί αποτελούν παράδειγμα για τα παιδιά».

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

Ιανουάριος 1989.
Ο Ευάγγελος
Μαντουλίδης
βραβεύει
τον τότε διευθυντή
του Δημοτικού των
Εκπαιδευτηρίων,
Κυριακό^ο
Τσοσούνιδη,
για την προσφορά
του στο σχολείο.



Με το
Χρίστο - Απόστολο,
το 1991.



Μάιος 1999.
Ο Αρχιεπίσκοπος
Χριστόδουλος δίδει
την ευχή του
στα Εκπαιδευτήρια
Μαντουλίδη,
ενόψει των τελικών
του παγκοσμίου
σχολικού
πρωταθλήματος
μπάσκετ.
Η ευχή έπιασε!



Χρίστος-Απόστολος Μαντουλίδης

ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ



Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ο Χρίστος - Απόστολος Μαντουλίδης τίμησε την Ελλάδα με την κατάκτηση του Χάλκινου Μεταλλίου στη 19η Διεθνή Ολυμπιάδα Πληροφορικής, που διεξήχθη στην Κροατία (15 - 22 Αυγούστου 2007) καθώς και με την κατάκτηση του Αργυρού Μεταλλίου στη Βαλκανιάδα Πληροφορικής που πραγματοποιήθηκε στη Μολδαβία.

Είχε προηγηθεί η κατάκτηση της 1ης θέσης, στον Πανελήνιο Διαγωνισμό Πληροφορικής, που διοργανώνει κάθε χρόνο η ΕΠΥ (Ελληνική Εταιρεία Επιστημόνων Η/Υ και Πληροφορικής) υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας.

Ο μαθητής στις Βαλκανιάδες Πληροφορικής 2005 και 2006 είχε κατακτήσει χάλκινα μετάλλια και στη 18η Διεθνή Ολυμπιάδα Πληροφορικής, που διεξήχθη στην πόλη Merida του Μεξικού το 2006, είχε αποσπάσει Αργυρό Μετάλλιο.

Ο Χρίστος - Απόστολος Μαντουλίδης, τελειόφοιτος της Γ' Λυκείου, αν και είχε δικαίωμα εισαγωγής χωρίς εξετάσεις, - ως Βαλκανιόνικης και Ολυμπιονίκης - σε οποιαδήποτε Πανεπιστημιακή Σχολή επιθυμούσε στις Πλανελήνιες εξετάσεις 2007 συγκέντρωσε 19.400 μόρια και εισάγεται στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Ε.Μ.Π, ενώ έχει γίνει δεκτός στα κορυφαία πανεπιστήμια της Αμερικής: Harvard, Stanford, Princeton, Caltech, Cornell, Carnegie Mellon και της Μ. Βρετανίας: Cambridge.

Για τις σημαντικές του διακρίσεις ο Χρίστος - Απόστολος Μαντουλίδης βραβεύτηκε σε ανάλογες τελετές από τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Γιώργο Αλογοσκούφη και τον Υφυπουργό Απασχόλησης, κ. Σταύρο Καλαφάτη.

Τον απόφοιτο των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη και πλέον φοιτητή στο πανεπιστήμιο Stanford των ΗΠΑ θα τιμήσει σε ειδική τελετή στις 14 Ιανουαρίου 2008 ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, κ. Κάρολος Παπούλιας στο Προεδρικό Μέγαρο, για τις επιδόσεις του στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

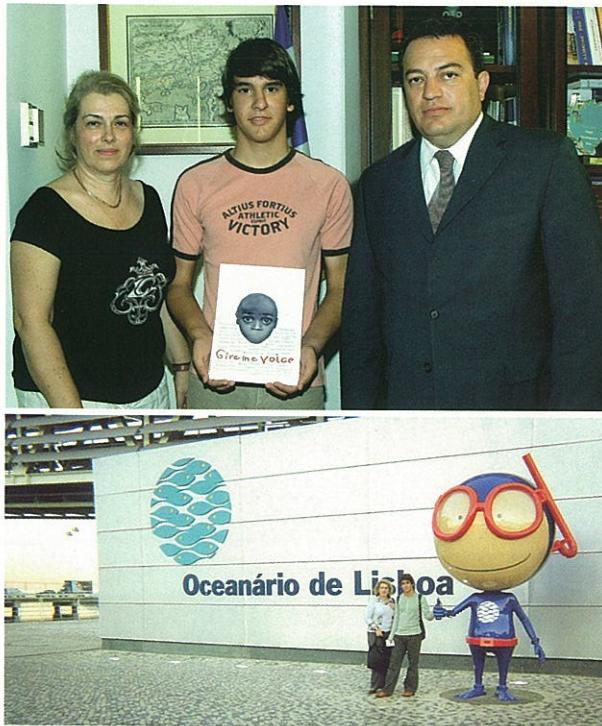


Την πλακέτα παραλαμβάνει ο καθηγητής Πληροφορικής, κ. Αντώνιος Μαυρομάτης.



Την πλακέτα παραλαμβάνει η αδελφή του Ολυμπιονίκη, κ. Εύη Μαντουλίδη.

EUROPEAN DEVELOPMENT DAYS 2007



Προσκεκλημένος του Λουί Μισέλ, Επιτρόπου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για θέματα ανάπτυξης, μαθητής των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη

Tις εκδηλώσεις της Έκθεσης European Development Days 2007 παρακολούθησε ο μαθητής της Γ' Λυκείου, Αρσένιος Ζαχαριάδης, νικητής για την Ελλάδα του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού «Βραβείο Νεότητας 2006» για την ανάπτυξη με ειδική έμφαση στην Αφρική», προσκεκλημένος του Επιτρόπου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για θέματα ανάπτυξης, κ. Λουί Μισέλ, στη Λισαβώνα της Πορτογαλίας.

Είχε προηγηθεί ταξίδι του μαθητή στη Ρουάντα τον Απρίλιο του 2007 και αμέσως μετά συνάντηση με τον τότε Υφυπουργό Εξωτερικών, κ. Ευριπίδη Στυλιανίδη, όπου ο Έλληνας μαθητής, λειτουργώντας ως «πρέσβης διεθνούς αναπτυξιακής συνεργασίας», παρέδωσε στον Υφυπουργό Εξωτερικών συμβολική επιστολή του κ. Λουί Μισέλ, ζητώντας και την ελληνική συμμετοχή στην ευρωπαϊκή πρωτοβουλία αδελφοποίησης μεταξύ ευρωπαϊκών πόλεων και πόλεων των αναπτυσσόμενων χωρών της Αφρικής αντίστοιχα.

Ο κ. Στυλιανίδης από την πλευρά του απέδωσε έπαινο στον Έλληνα μαθητή και τον συνεχάρη για την διάκριση του.

Το μαθητή συνόδευσε σε όλο αυτό το οδοιπορικό εξορμήσεων και εκδηλώσεων η καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας, υποδιευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη, κ. Δέσποινα Σαραντίδου.

ΤΕΛΕΤΕΣ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



κης ήταν μαθητές των Εκπαιδευτηρίων και αυτή τη στιγμή φοιτούν σε σχολές υψηλής ζήτησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συγκεκριμένα:

- **Ευαγγελία Παναγιωτίδου**, με γενικό βαθμό πρόσβασης, 19,53 εισήλθε 4η στην Ιατρική Θεσσαλονίκης, όπου και φοιτά.
- **Αικατερίνη Μανδάλτση**, με γενικό βαθμό πρόσβασης 19,53 εισήλθε 9η στην Ιατρική Θεσσαλονίκης και φοιτά στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης στη Μ. Βρετανία.
- **Αντώνιος Βαρβούτης**, με γενικό βαθμό πρόσβασης, 19,53 εισήλθε 4ος στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών στο Πολυτεχνείο του Α.Π.Θ.

Οι ίδιοι μαθητές τιμήθηκαν σε ειδική τελετή για την πρόσδοτο και την προσωπική τους επιτυχία και από τον Τραπεζικό Όμιλο Eurobank EFG, στο πλαίσιο του προγράμματος χορηγιών «Η Μεγάλη Στιγμή για την Παιδεία». Η επιβράβευση του κάθε αριστούχου συνοδεύτηκε από το ποσό των 1.000 Ευρώ.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ FORUM

Ο μαθητής της Γ' Λυκείου I. Λεγμπέλος επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο Διεθνές Forum Νέων που θα πραγματοποιηθεί στο Greenwich στην Αγγλία. Η Διεθνής Συνδιάσκεψη πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Βρετανικού Συμβουλίου και θα συμμετέχουν 60 νέοι από 50 χώρες, ηλικίας 16 έως 19 ετών. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο μαθητής των Εκπαιδευτηρίων είναι ο μοναδικός μαθητής από την Ελλάδα που επιλέχτηκε να εκπροσωπήσει τη χώρα μας. Οι σύνεδροι θα λειτουργήσουν ως «ακτιβιστές» για έναν καλύτερο κόσμο. Θα επιλεγούν 6 σύνεδροι οι οποίοι θα πάρουν μέρος στο «Παγκόσμιο Οικονομικό Forum» -World Economic Forum στο Davos της Ελβετίας από 23 έως 27 Ιανουαρίου 2008.



6ΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ



Π. Παχίδης



Ε. Φαραζά



Β. Παράσχου

Οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου, Βασιλείος Παράσχου, Παύλος Παχίδης και Ευγενία Φαραζά διακρίθηκαν στον 6ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό για την Ελληνική Γλώσσα που πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης Μέγαρο Μπύλη. Συγκεκριμένα ο μαθητής Παύλος Παχίδης απέσπασε το 1ο βραβείο και επιβραβεύτηκε με το ποσό των 500 Ευρώ, η μαθήτρια Ευγενία Φαραζά απέσπασε το 2ο βραβείο και επιβραβεύτηκε με το ποσό των 300 Ευρώ και ο μαθητής Βασιλείος Παράσχου κατέκτησε την 4η θέση.

17ΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ

Οι μαθητές A. Φραγκόπουλος (Γ' Λυκείου) και S. Τσερανίδης (Α' Λυκείου) διακρίθηκαν στο 17ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής με έπαινο, καταλαμβάνοντας την 6η και 38η θέση αντίστοιχα.



A. Φραγκόπουλος



S. Τσερανίδης

3ΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Βιολογίας διακρίθηκε ο μαθητής της Β' Λυκείου I. Λεγμπέλος και πήρε έπαινο καταλαμβάνοντας την 4η θέση μεταξύ των μαθητών της Β' Λυκείου. Στον ίδιο διαγωνισμό ο μαθητής της Γ' Λυκείου A. Φραγκόπουλος κατέλαβε τη 18η θέση μεταξύ των μαθητών της Γ' Λυκείου.

2Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Ενθουμημένη Μνεία απέσπασε ο Ένωμος Κινηματογράφου του Γυμνασίου-Λυκείου στο 2ο Φεστιβάλ Σπουδαστικών και Νεανικών Ταινιών με τον τίτλο 2ο CRASHFEST, συμμετέχοντας με την ταινία «Η άλλη», έτους παραγωγής 2006. Το Φεστιβάλ διοργάνωσε το Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Συμμετείχαν οι μαθητές: Μ. Ακριτίδου, Στ. Αλεξιούδας, Ευ. Βατοπούλου, Ι. Γκρέζιος, Ν. Δημητρούλη, Α. Θωμαϊδου, Δ. Μπιλμπίλης, Δ. Πασχαλίδου, Κ. Πολίτης (Α' Λυκείου), Μ. Κατατριώτης, Γρ. Κόπανος, Ι. Κοτρώτσιος, Σ. Παπακωστάκη (Β' Λυκείου), Κ. Θράβαλος, Χ. Ιπλικτόδηλος, Κλ. Κάλφογλου (Β' Γυμνασίου).



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου στις εγκαταστάσεις του Γυμνασίου-Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων, το «Πρόγραμμα Μαθηματικής Σκέψης και Λογικής». Το πρόγραμμα, που έγινε από 3/9/έως τις 7/9/2007, περιλαμβάνει θέματα ειδικής δυσκολίας και απευθύνεται σε όσους βλέπουν τα μαθηματικά ως ευχάριστη ενασχόληση και όχι ως απλό μάθημα. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 93 μαθητές από Β' Γυμνασίου έως και Γ' Λυκείου από σχολεία όλης της πόλης. Οι μαθητές διαγωνίστηκαν σε γραπτές εξετάσεις προσομοίωσης με θέματα της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (Ε.Μ.Ε.) και διακρίθηκαν:

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1ο βραβείο: P. Ταρατόρη, K. Σαμαράς-Τσακίρης

2ο βραβείο: M. Τζιώρτζης

3ο βραβείο: X. Γούτα, E. Πανούση, E. Πασχαλίδου, Δ. Χρυσικός.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1ο βραβείο: B. Παράσχου

2ο βραβείο: A. Φωτιάδης

3ο βραβείο: A. Χουρπουλιάδου

Έπαινος: Γ. Σταυρινός

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

1ο βραβείο: E. Ταρατόρης

2ο βραβείο: M. Τσερτσίδης

3ο βραβείο: G. Γαβριήλογλου, A. Χριστακόπουλος

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

1ο βραβείο: O. Αντωνίου

2ο βραβείο: G. Δουγανιώτης

3ο βραβείο: S. Τσερανίδης

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

3ο βραβείο: Δ. Λαζαρίδης

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ



Οι μαθητές Γ. Καραγκιαούρης (Α' Γυμνασίου) και Ε. Φαραζά (Γ' Γυμνασίου) ολοκλήρωσαν με επιτυχία και τις επτά (7) ενότητες του πιστοποιητικού ECDL Core.

Στις εξετάσεις που διενεργήθηκαν στις 18 Νοεμβρίου στις εγκαταστάσεις του Γυμνασίου Λυκείου οι παρακάτω υποψήφιοι πέτυχαν στις εξής ενότητες:

Ενότητα EX5: ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (Προχωρημένο Επίπεδο - Access Expert)

B' Γυμνασίου: Γ. Τζιρογλου

Ενότητα 1: ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (Θεωρία)

B' Γυμνασίου: K. Κυριακίδης

Γ' Γυμνασίου: B. Παράσχου, E. Φαραζά

A' Λυκείου: G. Ιωσηφίδης

B' Λυκείου: S. Χατζηδημητριάδης

Ενότητα 2: ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ (Windows)

B' Γυμνασίου: K. Κυριακίδης

Γ' Γυμνασίου: F. Κάτσιος

Ενότητα 3: ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Word)

B' Γυμνασίου: D. Κεβρεκίδης, M. Σύκα, A. Χαρισούδης

Ενότητα 4: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (Excel)

A' Λυκείου: A. Ανδρίκος, S. Χατζηδημητριάδης

Ενότητα 5: ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (Access)

A' Γυμνασίου: G. Καραγκιαούρης

Ενότητα 7: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ (Internet)

Γ' Γυμνασίου: E. Φαραζά



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ανακηρύχθηκαν τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη με απόφαση της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ)



Σε ειδική τελετή βράβευσης, στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Λαυρίου, απονεμήθηκε στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη η σημαία του διεθνούς προγράμματος «Οικολογικά Σχολεία» καθώς και το σχετικό πιστοποιητικό συμμετοχής στο Διεθνές Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης.

Στην τελετή τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη εκπροσώπησαν οι μαθήτριες **Μαρίνου Αντιγόνη**, **Καρολάζου Νικολέττα** και **Κωστάκη Μαριλίζα** ως μέλη της περιβαλλοντικής ομάδας του σχολείου καθώς και οι καθηγητές **Βαλδούμας Βασιλής** και **Ζωφάκη Μαρία**, ως συντονιστές του προγράμματος.



Τις δύο προηγούμενες σχολικές χρονιές τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη οργάνωσαν και πραγματοποίησαν δύο περιβαλλοντικά προγράμματα που αφορούσαν την εξοικονόμηση ενέργειας και τη διαχείριση απορριμμάτων συμμετέχοντας στο διεθνές πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» του Διεθνούς Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που εκπροσωπεί η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης.

Στο πλαίσιο των προγραμμάτων πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις εξορμήσεις σε χώρους που σχετίζονταν με το αντικείμενο της έρευνας, ομιλίες εκπροσώπων φορέων, οικολογικών οργανώσεων και επιστημόνων της πανεπιστημιακής κοινότητας της Θεσσαλονίκης, δραστηριότητες μαθητών, εικαστικές δημιουργίες και θεατρικά δρώμενα.

Με την ολοκλήρωση των σχεδίων δράσης που προβλέπονταν, τα προγράμματα του σχολείου αξιολογήθηκαν από τη συντονιστική επιτροπή του Δικτύου, πρόεδρος της οποίας είναι η κ. Μ. Σωτηράκου, εκπρόσωπος της Διεύθυνσης ΣΕΠΕΔ του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Ως αποτέλεσμα της αξιολόγησης ήταν τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη να ανακηρυχθούν Οικολογικό Σχολείο.

Η ΕΕΠΦ είναι η παλιότερη περιβαλλοντική οργάνωση πανελλήνιας εμβέλειας και έχει τιμηθεί για το έργο της από την Ακαδημία Αθηνών, το Συμβούλιο της Ευρώπης και το ίδρυμα Ford. Το Διεθνές πρόγραμμα «Οικολογικά Σχολεία» έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και τελεί υπό την εποπτεία του.

ΒΡΑΒΕΙΑ - ΑΡΙΣΤΕΙΑ

Ελληνικά

Γ' ΤΑΞΗ

Γ3	Χαρατσίδης Αθανάσιος	99	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Νιάκου Αθηνά-Παρασκευή	98	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Βογιατζής Εμμανουήλ	98	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ2	Κυρατζή Στυλιανή	98	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ2	Βαφειάδης Χαράλαμπος	98	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ3	Γκαντσινικούδη Χριστίνα	98	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1(2)	Ιωαννίδης Γεώργιος	98	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Βενιζέλος Γεώργιος	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ2	Άρνολντ-Αμβροσιάδης Ιωάννης-Μάικλ	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ3	Κοέν Κάρολος	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ4	Καραγκούνης Μιχαήλ	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Έπαινοι

Καραμανίδου Νικολέτα, Νικολάου Απόστολος, Γουργιώτη Ευαγγελία, Μπάρδου Άννα, Στόγιος Αλέξανδρος, Κατσόγιαννη Μαρία-Γραμματική, Καστρίτσης Σταύρος, Μαλιάδη Ευφροσύνη, Μακρυγιαννάκης Εμμανουήλ, Κρετσόβαλη Πολυξένη, Τριγλιανού Μαθθιλδή, Δημητρίου Αλέξιος-Στέφανος, Κονιόρδου Κοραλία, Δημητρακόπουλος Θεόδωρος, Ασλανίδης Κυριάκος, Καρανίκος Γεώργιος, Χατζηθεοδώρου Μαρία-Ευρώπη, Βραχλιώτης Γεράσιμος Ευθύμιος, Κυρκυμπήζη Γεωργία, Τζοΐτης Γεώργιος, Τσάγιας Αλέξανδρος, Βαρβούνη Δήμητρα, Μηλιώνης Χαράλαμπος, Καλαμακίδης Πέτρος, Παρμακλή Κυριακή Τατιάνα, Λογιωτάτου Νίκη, Βογιατζής Μιχαήλ, Τοπαλίδης Γεώργιος, Καλιακάτου Άννα, Χορόζογλου Απόστολος, Μπουζάκης Ανδρέας, Πάπιστας Νικόλαος, Ισάκογλου Φοίβος, Στεφανίδου Βασιλική Ραφαέλα, Χατζηδημούλας Κων/νος, Φέσσα Δάφνη, Σαλαμώτας Ηλίας, Χατζής Σταμάτιος-Δημήτριος, Κηπουρός Δημήτριος, Ζαχαριάδης Κων/νος, Ράπτης Νικόλαος

Δ' ΤΑΞΗ

Δ2	Αβραμίδη Στεφανία	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1	Κυρίδης Ιωάννης	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1	Κουτσουμπέλια Ευμορφία	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ4	Αμπραχαμιάν Σεροβίτπε	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1	Φλεβάρης Κωνσταντίνος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1	Φλεβάρης Θεόδωρος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1	Γιαμαλίδου Ελένη-Χρυσούλα	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ2	Κοσμάς Παναγιώτης	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ3	Φίστας Κωνσταντίνος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ4	Ζακαπίδας Νικόλαος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1(2)	Μπελίδου Χριστίνα	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1(2)	Παππά Μαρία-Ελένη	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Έπαινοι

Φλέσσας Γεώργιος-Αλέξανδρος, Ζαβιτσάνος Παναγιώτης, Αναστασιάδης Δημήτριος, Αηδονίδου Βασιλική, Πόππης Αθανάσιος, Μπατανίδου Ελισάβετ, Κακλαμάνου Ιωάννα, Παμπουκίδου Ναταλία, Καλαϊτσόγλου Κωνσταντίνα, Γιαννασίδου Μαργαρίτα-Κλειώ, Ματιάκη Χριστίνα, Σπυριδάκη Μαργαρίτα, Ζαχαριάδης

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Πολυχρόνης-Κωνσταντίνος, Αβραμίδη Δήμητρα, Ιωακειμίδου Χρυσάνθη, Κακαγιά Αναστασία, Πίτσης Γκρέγκορου-Άνθιμος, Χατζηκαμάρη Βασιλική-Άρτεμις, Καρβουνίδου Σωτηρία, Λεοντιάδης Γερμανός, Νούλη Γεωργία, Διόλατζη Κυριακή, Χρυσάγης Ραφαήλ- Βασιλειος, Σαντιάγο-Ψαρρά Μαρία-Ινές, Λαιλιώτη Μαρία Αγνή, Βαλιούλη Αθηνά, Φέκα Σουλτάνα, Σακελλαρίδης Στέφανος-Μακεδών, Ζουλούμης Βασιλειος, Τέγιου Αικατερίνη-Δάφνη, Φεσατίδου Ερατώ, Διαμαντόπουλος Ζήσης, Πεχλιβανίδου Ελένη, Ιωαννίδου Ηλιάνα, Ζαχαρής Γεώργιος, Ζακαπίδας Σωτήριος, Δημητρακόπουλος Νικόλαος, Στεφανίδου Γεωργία-Βαΐα, Γκοντοσίδου Δέσποινα, Τσιορμπατζή Πασχαλίνα, Πατάκας Αναστάσιος-Ορέστης, Τυφλιώρη Δάφνη, Ευαγγέλου Γαλήνη, Βασιλείου Ελένη, Παπαδοπούλου Αικατερίνη, Καρατζουλίδου Μυρτώ, Σουρνοπούλου Ελένη, Πολιτίδου Αναστασία-Αύρα, Αναστασιάδου Αθηνά, Αναστασιάδης Ηρακλής, Καρακιουλάκη Δήμητρα, Κόντζογλου Παύλος, Κιοσσέ Δανάη, Λιώτης Ιωάννης, Πεκρίδης Νικόλαος, Δεμερτζίδου Ελένη, Καστρίτη Αναστασία, Μπουζάκη Ανδριάνα

Ε' ΤΑΞΗ

E1(2)	Κοτζάμπασης Γεώργιος	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Γιάννου Δέσποινα	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Ιωαννίδη Σοφία	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Γεωργοπούλου Σουζάνα	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E4	Κολιούσκα Ελισάβετ	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E3	Παμπόρη Ελπινίκη	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E3	Παπουτσόπουλος Βασιλειος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Μαυρομάτη Κυβέλη	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Έπαινοι

Τουμπουρλέκα Ευγενία, Βλάγκας Παναγιώτης, Χασάπης Παναγιώτης-Ραφαήλ, Λούγκα Μαρία, Τσιτσιπλάμης Ιωάννης, Ιωαννίδου Ευαγγελία, Παπαδημητρίου Μαριάννα, Γκατζάλας Κωνσταντίνος, Καραγκιαούρη Μαρία, Ζουλούμη Μαρία-Ελένη, Γιαννόπουλος Κωνσταντίνος, Τζήκα Λυδία-Ζωή, Βαρσάνο Νεταλύ, Αλεξίου Ζαχαρίας, Παυλίδης Δημήτριος, Βελλίδου Ιωάννα, Γεωργιάδης Κυριάκος, Σκόνδρα Πηνελόπη-Μαρία, Μακρυγιαννάκη Θεονύμφη-Μαριάννα, Τίρτα Μαρία, Δάπτης Αθανάσιος, Ορφανίδου Ανδρονίκη, Γεωργίου Φανή, Ακανθόπουλος Ηλίας, Πολυχρονιάδου Ιωάννα, Χρίστογλου Γεώργιος, Γκαντώνα Μαρία, Κουμεντάκης Κωνσταντίνος-Ιωάννης, Αθανασιάδου Χρυσάνθη, Παντέρης Ορέστης, Λάλοβα Ανέτα Βεσελίνοβα, Βιόπουλος Γεώργιος, Ιωακειμίδου Αθηνά, Σιμώνη Χρύσα-Μαρία, Αλμπάνης Δημήτριος

ΣΤ' ΤΑΞΗ

ΣΤ1(2)	Χατζηδημητριάδης Ανέστης	99	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤ2	Κυριακοπούλου Ελευθερία	98	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤ1	Αλεξοπούλου Νικολέτα	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤ2	Καρανίκα Μαριάννα	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤ3	Παπάζογλου Γεώργιος	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤ3	Λάππας Ανέστης	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤ3	Πολυμενέρη Γεωργία	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤ1(2)	Φαρμάκης Ορέστης	97	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Έπαινοι

Γωγάκου Αναστασία, Καρακώστα Ανθή, Καλμούκος Παναγιώτης, Κασπαριάν Καραμπέτ, Πυλωρίδου Ελισάβετ, Αρετάκη Μυρούνη, Μίσιας Στυλιανός, Καραγκιασούρης Γεώργιος, Βοζίκης Χρήστος, Νιαούρη Δήμητρα, Στόγιου Αθηνά, Ρεβάχ Ιζή, Βεργίδη Δέσποινα, Καρακιουλάκη Βασιλική, Ρεγκούζας Κωνσταντίνος, Καρακώστα Πετρούλα, Καλαμακίδης Αθανάσιος, Μαλέα Παρασκευή, Πάσχος Απόστολος, Παχίδης Ιωάννης, Τζάνα Κορνηλία, Μωραΐτη Ανδρεάνα-Ραφαέλλα, Καραγκιόζογλου Χρήστος, Παμπουκίδου Άννα, Γιαννακούλας Γεώργιος, Γάτσος Θεόφιλος, Αγαθαγελίδης Άγγελος, Βασιλειάδου Άννα, Αργύρη Δανάη, Ράντη Δανάη-Αναστασία, Κακλαμάνος Γρηγόριος, Μηλιάδου Θάλεια-Ελευθερία, Στρίκη Δέσποινα, Γαβριήλογλου Μαριάννα, Πυργίδης Νικόλαος, Τρυφωνίδης Γιώργος, Τσάκωνα Άννα

Μαθηματικά

Γ' ΤΑΞΗ

Γ3	Κάρολος Κοέν	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Μακρυγιαννάκης Εμμανουήλ	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Στόγιος Αλέξανδρος	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ2	Χορόζογλου Απόστολος	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ3	Καλαμακίδης Πέτρος	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Νιάκου Αθηνά-Παρασκευή	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Τζιώρτζης Κων/νος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1	Βογιατζής Εμμανουήλ	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ2	Άρνοντ-Αμβροσιάδης Ιωάννης Μάικλ	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ3	Δημητρίου Αλέξιος-Στέφανος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Γ1(2)	Καρανίκος Γεώργιος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Έπαινοι

Βαρβούτη Δήμητρα, Βενιζέλος Γεώργιος, Βαφειάδης Χαράλαμπος, Δημητρακόπουλος Θεόδωρος, Ισάκογλου Φοίβος, Χατζηθεοδώρου Μαρία-Ευρώπη, Τσίγκα Ελένη, Παύλου Βικτωρία, Κυρατζή Στυλιανή, Καζαντζήδης Ιωάννης, Ζαφειριάδης Σωφρόνιος, Κονιόρδου Κοραλία, Τσάγιας Αλέξανδρος, Μπάρδου Άννα, Μηλιώνης Χαράλαμπος, Τριγλιανού Ματθίλδη, Χαρατσίδης Αθανάσιος, Γκελής Ιωάννης, Γκαντσινικούδη Χριστίνα, Πουλοπούλου Αγγελική, Παρμακλή Κυριακή-Τατιάνα, Στεφανίδου Βασιλική-Ραφαέλλα, Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος, Πάπιστας Νικόλαος, Κυρκυμπήζη Γεωργία, Καστρίτσης Σταύρος, Τζϊτης Γεώργιος, Λογιωτάτου Νίκη, Καραγκούνης Μιχαήλ, Κηπουρός Δημήτριος, Κρετσόβαλη Πολυξένη, Γουργιώτη Ευαγγελία, Κατσογιαννη Μαρία-Γραμματική, Ασλανίδης Κυριάκος, Ιωαννίδης Γεώργιος, Κυριακίδου Ναταλία-Μαρίνα

Δ' ΤΑΞΗ

Δ1	Κυρίδης Ιωάννης	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1	Κουτσουμπέλια Ευμορφία	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ1	Φλεβάρης Θεόδωρος	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ2	Κοσμάς Παναγιώτης	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ2	Αβραμίδη Στεφανία	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
Δ2	Λεοντιάδης Γερμανός	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Δ2	Ζαχαρής Γεώργιος	98
Δ4	Ζακαπίδας Νικόλαος	98
Δ4	Αμπράχαμιάν Σεροβίπε	98
Δ1(2)	Μπελίδου Χριστίνα	98

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Έπαινοι

Δημητρακόπουλος Νικόλαος, Ζήσης Τέγος Κλεάνθης, Φίστας Κωνσταντίνος, Ζαβιτσάνος Παναγιώτης, Φλέσσας Γεώργιος-Αλέξανδρος, Φλεβάρης Κωνσταντίνος, Καρβουνίδου Σωτηρία, Σπυριδάκη Μαργαρίτα, Σακελλαρίδης Στέφανος Μακεδών, Κόκκινος Πάρης, Αλιβάνης-Καμπουράκης Μιχαήλ-Άγγελος, Ματάκη Χριστίνα, Ζαχαριάδης Πολυχρόνης-Κωνσταντίνος, Φέκα Σουλτάνα, Πόππης Αθανάσιος, Αναστασίδης Δημήτριος, Κόντζογλου Παύλος, Παππά Μαρία-Ελένη, Ευαγγέλου Γαλήνη, Γιαμαλίδου Ελένη-Χρυσούλα, Βαλιούλη Αθηνά, Αηδονίδου Βασιλική, Μανωλόπουλος Παναγιώτης, Ζακαπίδας Σωτήριος, Στεφανίδου Γεωργία-Βαΐα, Ιωακειμίδου Χρυσάνθη, Κακλαμάνου Ιωάννα, Καλαϊτσόγλου Κωνσταντίνα, Πίτσης Γκρέγκορου Άνθιμος, Κονδελίδου Αθανασία, Πατάκας Αναστάσιος-Ορέστης, Παναγιωτίδης Αλέξιος, Σουρνοπόύλου Ελένη, Πολιτίδου Αναστασία-Αύρα, Χρυσάγης Ραφαήλ-Βασιλείου, Περτσινίδου Αλεξάνδρα-Μαγδαληνή, Χήρα Μαρία, Παμπουκίδου Ναταλία, Καρακιουλάκη Δήμητρα, Γιαννασίδου Μαργαρίτα-Κλειώ, Βασιλείου Ελένη, Ιακωβίδης Χρήστος-Μάριος, Χατζησταύρου Απόστολος, Μπατανίδου Ελισάβετ, Ζουλούμης Βασιλείου, Κακαγιά Αναστασία, Σιφναίου Αικατερίνη, Τέγιου Αικατερίνη-Δάφνη, Χατζηκαμάρη Βασιλική Άρτεμις, Τυφλώρη Δάφνη, Νεφελούδης Θρασύβουλος, Καστρίτση Αναστασία, Γκοντοσίδου Δέσποινα, Διόλατζη Κυριακή, Αναστασιάδου Αθηνά, Γιαννακοβίτης Δημήτριος

Ε' ΤΑΞΗ

E1	Παυλίδης Δημήτριος	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E2	Τζιώρτζης Ιωάννης	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E3	Πάμπρόη Ελπινίκη	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E4	Κολιούσκα Ελισσάβετ	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Τίρτα Μαρία	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Μαυρομάτη Κυβέλη	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Κοτζάμπασης Γεώργιος	100	1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Ιωαννίδη Σοφία	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Ιωαννίδου Ευαγγελία	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Γιάννου Δέσποινα	99	2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1	Γιαννόπουλος Κωνσταντίνος	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1	Τζήκας Τρύφων-Ρήγας	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1	Γκαντώνα Μαρία	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E4	Τουμπούρλεκα Ευγενία	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E4	Ακανθόπουλος Ηλίας	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
E1(2)	Γεωργοπούλου Σουζάνα	98	3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Έπαινοι

Κωνσταντινίδης Σταύρος, Χρίστογλου Γεώργιος, Ανδρεάδης Φίλιππος, Γκατζάλας Κωνσταντίνος, Λάλοβα Ανέτα Βεσελίνοβα, Βιόπουλος Γεώργιος, Τσιτσιπάλης Ιωάννης, Αλεξίου Ζαχαρίας, Ζουλούμη Μαρία-Ελένη, Μαρκιανός-Ράιτ Σταμάτης-Νικόλαος, Ζελελίδου Ευμορφίη, Κουμεντάκης Κωνσταντίνος-Ιωάννης, Ορφανίδου Ανδρονίκη, Παπαδόπουλος Χρήστος, Καραγκιασούρη Μαρία

Παύλου Κλεάνθης, Τζήκα Λυδία-Ζωή, Κασάπης Σπυρίδων, Ζαραλίδου Καλλιόπη-Μαρία, Λούγκα Μαρία, Γεωργιάδης Κυριάκος, Καμεντσίδου Αθανασία, Παπασαράντου Ιωάννης, Δρούγος Ιωάννης, Σιαμπίρης Αθανάσιος, Σιούτας Γεώργιος, Χασάπης Παναγιώτης-Ραφαήλ, Μακρή Ζαφειρώ, Δάπτης Αθανάσιος, Αλμπάνης Δημήτρης, Χαρλάμοβα Γκαλίνα, Μπλέσιος Ιωάννης, Στράντζαλης Κωνσταντίνος, Μακρυγιαννάκη Θεονύμφη-Μαριάννα, Πολυχρονιάδου Ιωάννα, Αραμπατζής Ανέστης, Γαβριηλίδου Ιωάννα-Μαρία, Τσιουρλίνη Ιωάννα, Ευθυβούλης Ανανίας, Παπουτσόπουλος Βασιλειος, Μαυρόβα Στυλιανή, Πάσχος Ανδρέας, Ράμμος Στέφανος, Ευσταθίου Γεώργιος, Τένη Στεφανία, Βαρσάνο Νεταλύ, Παπαδημητρίου Μαριάννα, Ηλιάδης Παύλος-Ορέστης, Ευγενίου Ευγένιος, Ιωακειμίδου Αθηνά, Σιμώνη Χρύσα-Μαρία, Τσανακτούδης Γεώργιος

ΣΤ' ΤΑΞΗ

ΣΤ1	Αλεξοπούλου Νικολέτα	100	1ο BPABEIO
ΣΤ1	Γωγάκου Αναστασία	100	1ο BPABEIO
ΣΤ1(2)	Φαρμάκης Ορέστης	100	1ο BPABEIO
ΣΤ1(2)	Στρίκη Δέσποινα	100	1ο BPABEIO
ΣΤ1	Αρετάκη Μυρσίνη	99	2ο BPABEIO
ΣΤ1	Δέλλιος Ιωάννης	99	2ο BPABEIO
ΣΤ1	Καρακώστα Ανθή	99	2ο BPABEIO
ΣΤ2	Καλμούκος Παναγιώτης	99	2ο BPABEIO
ΣΤ2	Καραγκιασούρης Γεώργιος	99	2ο BPABEIO
ΣΤ3	Λάππας Ανέστης	99	2ο BPABEIO
ΣΤ3	Παπάζογλου Γεώργιος	99	2ο BPABEIO
ΣΤ4	Στόγιου Αθηνά	99	2ο BPABEIO
ΣΤ1(2)	Χατζηδημητριάδης Ανέστης	99	2ο BPABEIO
ΣΤ2	Κασπαριάν Καραμπέτ	98	3ο BPABEIO
ΣΤ2	Καλαμακίδης Αθανάσιος	98	3ο BPABEIO
ΣΤ2	Αργύρη Δανάη	98	3ο BPABEIO
ΣΤ2	Καραγκιόζογλου Χρίστος	98	3ο BPABEIO
ΣΤ3	Κυριάκου Σωτήριος	98	3ο BPABEIO
ΣΤ4	Πυργίδης Νικόλαος	98	3ο BPABEIO
ΣΤ1(2)	Γάτσος Θεόφιλος	98	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Αγγαθαγγείδης Άγγελος, Αθανασιάδης Σαλαλές Ορφέας, Καρανίκα Μαριάννα, Νικολάου Δημήτριος, Τοπάλογλου Αλέξανδρος, Μπέκος Χρήστος, Πολυμενέρη Γεωργία, Παχίδης Ιωάννης, Πυλωρίδου Ελισάβετ, Τουμπουρλέκα Ιωάννα, Κυριακοπούλου Ελευθερία, Ρεβάχ Ιζή, Τζάνα Κορνηλία, Φεσατίδου Μαρία, Καρακώστα Πετρούλα, Γιαννακούλας Γεώργιος, Κοκκινίδης Αριστοτέλης, Νιασούρη Δημήτρα, Παντελίδου Χριστίνα, Τυφλώρης Θεοχάρης, Μπαλτζόπουλος Οδυσσέας, Μωραΐτη Ανδρεάνα-Ραφαέλλα, Νταβρανίκας Γεώργιος-Μάριος, Μαλέα Παρασκευή, Σαββαΐδης Γεώργιος, Μεσοχωρίτη Μαρία, Γαβριήλογλου Μαριάννα, Καρακιουλάκη Βασιλική, Καραζαρίφη Λυδία, Κελεσίδης Εμμανουήλ, Λεοντιάδης Νικόλαος, Τριανταφυλλίδου Αλεξάνδρα, Τσόκανος Σωτήριος, Βεργίδη Δέσποινα, Γκαρέλη Αικατερίνη, Μίσιας Στυλιανός, Πάσχος Απόστολος, Τσάκωνα Άννα, Ρεγκούζας Κωνσταντίνος, Χατζέλη Όλγα, Παναγιωτίδου Αναστασία, Κακλαμάνος Γρηγόρης, Σουσλούς Νικόλαος

Αγγλικά**Γ' ΤΑΞΗ****BILINGUAL**

Γ3	Ζαφειριάδης Σωφρόνιος	99	1ο BPABEIO
Γ3	Κοέν Κάρολος	99	1ο BPABEIO
Γ1	Ντρέϊκ Χάρις	96	2ο BPABEIO
Γ1	Παραβάντσος Αντώνιος	94	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Κουζούνης Κωνσταντίνος

REGULAR

Χορόζογλου Απόστολος	99	1ο BPABEIO
Χατζηθεοδώρου Μαρία-Ευρώπη	98	2ο BPABEIO
Χαρατσίδης Αθανάσιος	98	2ο BPABEIO
Βενιζέλος Γεώργιος	97	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Βογιατζής Εμμανουήλ, Μακρυγιαννάκης Εμμανουήλ, Βαφειάδης Χαράλαμπος, Καραμανίδου Νικολέτα, Γκαντσινικούδη Χριστίνα, Κονιόρδου Κοραλία, Κυρατζή Στυλιανή, Καλαμακίδης Πέτρος, Καραγκούνης Μιχαήλ, Τσάγιας Αλέξανδρος, Βαρβούτη Δήμητρα, Δημητρακόπουλος Θεόδωρος, Κατσόγιανη Μαρία-Γραμματική, Νικολάου Απόστολος-Αριστείδης, Καρανίκος Γεώργιος, Χατζηδημούλας Κωνσταντίνος, Παύλου Βικτωρία, Παπανικολάου Γεώργιος, Δημητρίου Αλέξιος- Στέφανος, Αξιλιθιώτη Χάρις, Νιάκου Αθηνά-Παρασκευή, Τριγλιανού Μαθθίλδη, Πουλοπούλου Αγγελική, Βογιατζής Μιχαήλ, Κρετσόβαλη Πολυξένη, Τσίγκα Ελένη, Άρνολντ-Αμβροσιάδης Ιωάννης, Γεωργακόπουλος Δανιήλ, Βραχιώτης Γεράσιμος-Ευθύμιος, Μπουζάκης Ανδρέας, Φέσσα Δάφνη, Γουργιώτη Ευαγγελία, Λογιωτάτου Νίκη, Σαλαμώτας Ηλίας, Μπάρδου Άννα, Ιωαννίδης Γεώργιος

Δ' ΤΑΞΗ**ADVANCED**

Δ1	Γιαμαλίδου Ελένη-Χρυσούλα	98	1ο BPABEIO
Δ1	Κυρίδης Ιωάννης	98	1ο BPABEIO
Δ2	Αβραμίδη Στεφανία	98	1ο BPABEIO
Δ1	Φλεβάρης Κωνσταντίνος	96	2ο BPABEIO
Δ1(2)	Μπελίδου Χριστίνα	96	2ο BPABEIO
Δ1	Φλεβάρης Θεόδωρος	95	3ο BPABEIO
Δ1(2)	Παμπουκίδου Ναταλία	95	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Κουτσουμπέλια Ευμορφία, Πόππης Αθανάσιος, Γιαννασίδου Μαργαρίτα, Κοσμάς Παναγιώτης, Λεοντιάδης Γερμανός, Φίστας Κωνσταντίνος, Αμπραχαμιάν Σεροβίπε, Σουρνοπούλου Ελένη, Φλέσσας Γεώργιος-Αλέξανδρος, Κόντζογλου Παύλος, Τέγιου Αικατερίνη-Δάφνη, Ζαχαριάδης Πολυχρόνης-Κωνσταντίνος, Σπυριδάκη Μαργαρίτα, Λαλιώτη Μαρία-Αγνή, Αναστασιάδης Δημήτριος, Ζαβιτσάνος Παναγιώτης, Καρβουνίδου Σωτηρία, Κακαγιά Αναστασία

INTERMEDIATE

Δ3	Καρατζουλίδου Μυρτώ	91	1ο BPABEIO
----	---------------------	----	------------

BILINGUAL

Δ3 Σακελλαρίδης Στέφανος	96	1o BPABEIO
Δ4 Χρυσάγης Ραφαήλ	94	2o BPABEIO
Δ1(2) Σαντιάγο-Ψαρρά Μαρία-Ινές	92	3o BPABEIO

Έπαινοι

Κόκκινος Πάρος

Ε' ΤΑΞΗ

ADVANCED

E1(2) Κοτζάμπασης Γεώργιος	98	1o BPABEIO
E1(2) Τίρτα Μαρία	97	2o BPABEIO
E3 Παμπόρη Ελπινίκη	94	3o BPABEIO
E4 Τουμπουρλέκα Ευγενία	94	3o BPABEIO
E1(2) Γιάννου Δέσποινα	94	3o BPABEIO
E1(2) Ιωαννίδη Σοφία	94	3o BPABEIO

Έπαινοι

Γιαννόπουλος Κωνσταντίνος, Μπραζιτίκου Ελένη, Χασάπης Παναγιώτης-Ραφαήλ, Παπουτσόπουλος Βασιλείος, Μαυρομάτη Κυβέλη, Γεωργιάδης Κυριάκος, Παπαδημητρίου Μαριάννα, Ανδρεάδης Φιλιππος, Τζιώρτζης Ιωάννης

BILINGUAL

E1(2) Γεωργοπούλου Σουζάνα	97	1o BPABEIO
E3 Τσιτιπλάμης Ιωάννης	97	1o BPABEIO
E1(2) Ιωαννίδου Ευαγγελία	97	1o BPABEIO
E2 Βαρσάνο Ναταλί	96	2o BPABEIO
E1 Βελλίδου Ιωάννα	94	3o BPABEIO

Έπαινοι

Βιόπουλος Γεώργιος, Κωνσταντινίδης Σταύρος, Μαρκιανός-Ράιτ Σταμάτης, Ζαραλίδου Καλλιόπη-Μαρία, Ντρέϊκ Άρτσιμπαλντίοντο, Ευγενίου Ευγένιος

REGULAR

E4 Στράντζαλης Κωνσταντίνος	97	1o BPABEIO
E1 Χρίστογλου Βασιλείος	92	2o BPABEIO

INTERMEDIATE

E3 Ιντζιάδης-Φείδαρης Αντώνιος	91	1o BPABEIO
--------------------------------	----	------------

ΣΤ' ΤΑΞΗ

ADVANCED

ΣΤ1(2) Φαρμάκης Ορέστης	98	1o BPABEIO
ΣΤ1(2) Τζάνα Κορνηλία	96	2o BPABEIO
ΣΤ1(2) Χατζηδημητριάδης Ανέστης	95	3o BPABEIO
ΣΤ4 Σουσλούς Νικόλαος	95	3o BPABEIO
ΣΤ2 Καλμούκος Παναγιώτης	95	3o BPABEIO
ΣΤ2 Κασπαριάν Καραμπέτ	95	3o BPABEIO
ΣΤ2 Μίσιας Στυλιανός	95	3o BPABEIO

Έπαινοι

Πυργίδης Νικόλαος, Κυριακοπούλου Ελευθερία, Παπάζογλου Γε-

ώργιος, Λάππας Ανέστης, Πάσχος Απόστολος, Μωραΐτη Ανδρεάννα-Ραφαέλα, Βοζίκης Χρήστος, Σαββαϊδης Γεώργιος, Μπέκος Χρήστος, Μάινου Έλλη

BILINGUAL

ΣΤ1 Αλεξοπούλου Νικολέτα	100	1o BPABEIO
ΣΤ1 Αρετάκη Μυρσίνη	98	2o BPABEIO
ΣΤ1 Καρακώστα Ανθή	97	3o BPABEIO

Έπαινοι

Σταματίου Χριστίνα-Αθηνά, Νικολάου Δημήτριος, Ρεβάχ Ίζη, Γωγάκου Αναστασία, Κοέν Κάρολος, Μαρκιανός -Ράιτ Στέφανος, Παμπουκίδου Άννα, Αμβροσιάδης Κάουαρντ Ιωάννης

INTERMEDIATE

ΣΤ1 Βεργίδη Δέσποινα	96	1o BPABEIO
ΣΤ1(2) Τριανταφυλλίδου Αλεξάνδρα	90	2o BPABEIO

Γαλλικά

FD1 Αβραμίδη Στεφανία	100	1o BPABEIO
FD1 Γιαμαλίδου Ελένη-Χρυσούλα	99	2o BPABEIO
FD1 Γιαννασίδου Μαργαρίτα	99	2o BPABEIO
FD1 Κοσμάς Παναγιώτης	98	3o BPABEIO

Έπαινοι

Βασιλείου Ελένη, Μανωλόπουλος Παναγιώτης, Ματιάκη Χριστίνα, Νεφελούδης Θρασύβουλος, Ντόκου Στεφανία, Σπυριδάκη Μαργαρίτα, Χατζημιλιάδου Ναταλία

FD2 Ιωακειμίδου Χρυσάνθη	100	1o BPABEIO
FD2 Φέκα Σουλτάνα	99	2o BPABEIO
FD2 Πόππης Αθανάσιος	98	3o BPABEIO
FD2 Φίστας Κωνσταντίνος	98	3o BPABEIO

Έπαινοι

Δάπη Μυρτώ, Διόλατζη Κυριακή, Καστρίτση Αναστασία, Κουδέρη Χριστίνα, Μανταζής Νικόλαος, Μπουζάκη Ανδριάνα, Παναγιωτίδης Αλέξιος, Πατάκας Αναστάσιος-Ορέστης, Ρίμπα Αλεξάνδρα, Σακελλαρίδης Στέφανος, Σιαφάρα Μαρία-Ελένη, Τσιορμπατζή Πασχαλίνα

FP1 Μπελίδου Χριστίνα	99	1o BPABEIO
FP1 Κακλαμάνου Ιωάννα	97	2o BPABEIO
FP1 Πολιτίδου Αναστασία	96	3o BPABEIO

Έπαινοι

Αναστασιάδου Μελπομένη, Δεμερτζίδου Ελένη, Ευαγγέλου Γαλήνη, Ζαβλάρης Γεώργιος, Λάλος Κλεάνθης, Μπατανίδου Ελισάβετ, Μώκου Ευαγγελία, Σαρόπουλος Ιωάννης, Σιφναίου Αικατερίνη, Σουρνοπούλου Ελένη, Χήρα Μαρία

Γερμανικά

GDA1 Αναστασιάδης Δημήτριος	98	1ο BPABEIO
GDA1 Κουτσουμπέλια Ευμορφία	98	1ο BPABEIO
GDA1 Φλεβάρης Κωνσταντίνος	98	1ο BPABEIO
GDA1 Κυρίδης Ιωάννης	97	2ο BPABEIO
GDA1 Φλεβάρης Θεόδωρος	97	2ο BPABEIO
GDA1 Αμπραχαμιάν Σεροβίτης	96	3ο BPABEIO

GDA2 Ζαχαριάδης Πολυχρόνης-Κωνσταντίνος	96	1ο BPABEIO
GDA2 Φλέσσας Γεώργιος Αλέξανδρος	95	2ο BPABEIO
GDA2 Αηδονίδου Βασιλική	94	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Λεοντιάδης Γερμανός, Χρυσάγης Ραφαήλ

GDA3 Ζήσης Τέγος Κλεάνθης	97	1ο BPABEIO
GDA3 Ζακαπίδας Νικόλαος	96	2ο BPABEIO
GDA3 Λαλιώτη Μαρία Αγνή	96	2ο BPABEIO
GDA3 Ζαβιτσάνος Παναγιώτης	95	3ο BPABEIO
GDA3 Τυφλιώρη Δάφνη	95	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Παππά Μαρία Ελένη, Καρακιουλάκη Δήμητρα, Κόντζογλου Παύλος, Τέγιου Αικατερίνη-Δάφνη

GEF1 Γιαννόπουλος Κωνσταντίνος	93	1ο BPABEIO
GEF1 Τσιτιπλάμης Ιωάννης	91	2ο BPABEIO

GEF2 Κοτζάμπασης Γιώργος	100	1ο BPABEIO
GEF2 Καραγκιαούρη Μαρία	94	2ο BPABEIO
GEF2 Τουμπουρλέκα Ευγενία	94	2ο BPABEIO

GEA1 Ιωαννίδου Ευαγγελία	95	1ο BPABEIO
GEA1 Τίρτα Μαρία	91	2ο BPABEIO

GSF1 Φαρμάκης Ορέστης	99	1ο BPABEIO
GSF1 Χατζήδημητριάδης Ανέστης	99	1ο BPABEIO
GSF1 Πάσχος Απόστολος	94	2ο BPABEIO
GSF1 Γάτσος Θεόφιλος	93	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Σαββαΐδης Γιώργος, Αγαθαγγελίδης Άγγελος, Δέλλιος Ιωάννης, Φεσατίδη Μαρία, Παχίδης Ιωάννης

GSF2 Καραγκιαούρης Γιώργος	94	1ο BPABEIO
GSF2 Καρακώστα Ανθή	94	1ο BPABEIO
GSF2 Μαλέα Παρασκευή	94	1ο BPABEIO

GSA1 Μεσοχωρίτη Μαρία	98	1ο BPABEIO
GSA1 Μπαλτζόπουλος Οδυσσέας	94	2ο BPABEIO
GSA1 Γκαρέλη Αικατερίνη	92	3ο BPABEIO

Έπαινοι

Γιαννακούλας Γιώργος

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ**

Στο διαγωνισμό που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία (Ε.Μ.Ε.) και η Ένωση Ελλήνων Φυσικών (Ε.Ε.Φ.) για μαθητές Δημοτικών σχολείων για το σχολικό έτος 2006 - 2007, διακρίθηκαν οι ακόλουθοι μαθητές:

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Ε' ΤΑΞΗ

1ο βραβείο: Μ. Τίρτα

3ο βραβείο: Γ. Κοτζάμπασης

Έπαινος: Σ. Κασάπης, Κ. Μαυρομάτη, Ε. Παμπόρη,
Δ. Παυλίδης, Τρ. Τζήκας

ΣΤ' ΤΑΞΗ

2ο βραβείο: Ο. Φαρμάκης

3ο βραβείο: Ο. Αθανασιάδης Σαλαλές, Ν. Αλεξοπούλου,
Ι. Δέλλιος, Γ. Καραγκιαούρης, Γ. Παπάζογλου,
Α. Χατζήδημητριάδης

Έπαινος: Δ. Αργύρη, Θ. Γάτσος, Π. Καλμούκος, Π. Καρακώστα, Α. Λάππας, Δ. Νικολάου, Ι. Παχίδης, Ν. Πυργίδης, Γ. Σαββαΐδης, Α. Χατζήδημητριάδης

ΦΥΣΙΚΗ

Ε' ΤΑΞΗ:

3ο βραβείο: Γ. Κοτζάμπασης

ΣΤ' ΤΑΞΗ:

Έπαινος: Π. Καλμούκος, Ι. Παχίδης, Α. Χατζήδημητριάδης



ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γούτα Χρυσούλα 20, Πρίντζου Αναστασία 20, Τζιώρτζης Μιχαήλ 20, Πανούση Ελευθερία 19 11/12, Σύκα Μαρία 19 11/12, Τζιρογλου Γεώργιος 19 11/12, Χρυσικός-Κωνσταντουδάκης Δημήτριος 19 11/12, Πασχαλίδου Ελένη 19 10/12, Σαμαράς-Τσακίρης Κωνσταντίνος 19 10/12, Ταρατόρη Ραλλού 19 10/12, Χαρισούδης Αθανάσιος 19 10/12, Παπαδαμάκη Χριστίνα 19 9/12, Σιώζος-Δρόσος Παναγιώτης 19 9/12 Αναγνώστου Γρηγόριος 19 8/12, Κνη Παναγιώτα 19 8/12, Πρωτιβιώτης Κυριάκος 19 8/12, Γαλόπουλος Παναγιώτης 19 7/12, Γκατζάλα Μαρία 19 7/12, Ζαχαριάδης Θεοχάρης 19 7/12, Καββαδία Αννα 19 5/12, Νάκου Ιφιγένεια 19 5/12, Φόρης Βασιλειος 19 5/12, Αγοραστός Αλέξανδρος 19 4/12, Βαλιούλη Κλαίρη Μαρία 19 4/12, Γιοβάνοβιτς Νεμάνια 19 4/12, Γουνιώτη Σιλουανή 19 4/12, Φουτάκης Νικόλαος 19 4/12, Φράσκου Αγγελική 19 4/12, Μπισμπινά Βασιλική 19 2/12, Χαριστός Αθανάσιος 19 2/12, Χυτίρογλου Στυλιανή 19 2/12, Ακανθοπούλου Ελένη 19 1/12, Δεστάνης Γεώργιος 19 1/12, Κομμάτα Χρυσούλα 19 1/12, Τσελεπίδης Νικόλαος 19 1/12, Χαρισούδης Νικόλαος 19 1/12, Βαϊνά Μαρία 19, Κανονίδης Ευάγγελος 19, Λέκος Κωνσταντίνος 18 11/12, Μπαντόγιας Αλέξανδρος 18 11/12, Μυτιληνός Παναγιώτης 18 11/12, Τάννου Δήμητρα 18 11/12, Καρυοφύλλη Αναστασία 18 10/12, Κεβρεκίδης Δημήτριος Φαίδων 18 10/12, Χατζημέντωρ Ιάσων 18 9/12, Πεκρίδης Βασιλειος 18 8/12, Χατζηζήστης Βασιλειος 18 8/12, Ανασοντζής Ιωακείμ 18 7/12, Παπαδημητρίου Μαρία 18 7/12, Αντιβαλίδης Χρήστος 18 6/12, Βαρβούτη Θωμαΐς 18 6/12, Χουάνκ Γιχάο 18 6/12.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Παράσχου Βασιλειος 20, Παχίδης Παύλος 20, Σταυρινός Γεώργιος-Αλέξανδρος 20, Δαμιανάκου Αικατερίνη 19 11/12, Καϊτεζήδης Ορέστης 19 11/12, Βελέντζα Λουλουδένια 19 10/12, Μποχωρίδη Αντιγόνη 19 10/12, Παπανδρέου Στυλιανός 19 10/12, Τζήκα Αννα- Μαρία 19 10/12, Αλεξίου Αλέξιος 19 9/12, Ζαχαριάδου Λυδία 19 9/12, Φωτιάδης Άρης - Χαράλαμπος 19 8/12, Βαλσαμής - Τριανταφύλλου Δημήτρης 19 8/12, Βαρσάμης Χρήστος 19 5/12, Χουρπουλιάδου Αναστασία 19 5/12, Βρογκιστινός Νικόλαος 19 5/12, Κοσμίδου Γεωργία-Μαρία 19 4/12, Φεσατίδου Βασιλική 19 4/12, Κρέξη Λυδία 19 3/12, Φαίδας Ορέστης 19 3/12, Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος 19 3/12, Αγγελακοπούλου Ισμήνη-Μαρία 19 2/12, Γαλόπουλος Νικόλαος 19 2/12, Τονικίδης Αλέξανδρος 19 2/12, Κορίνη Ροδούλα 19 1/12, Παπαντώνη Ολυμπία 19 1/12, Τσιουρλίνης Χρήστος 19 1/12, Βελισσαρίου Πέτρος 19, Φουσκίδου Φαίδρα 19, Λαζαρίδης Πέτρος 19, Παπαϊωάννου Νικολέττα 19, Τσόκανου Αθηνά 18 11/12, Αργύρη Ελένα 18 10/12, Αραμπατζίδου Μαρία 18 10/12, Σταυροπούλου Γεωργία 18 10/12, Φαραζά Ευγενία 18 10/12, Τζέλη Ζαχαρούλα 18 9/12, Γουργιώτης Παναγιώτης 18 8/12, Καρβουνίδης Θεόδω-

ρος 18 8/12, Αντωνίου Ρέα 18 8/12, Χριστοδούλου Ανδρεάνα 18 8/12, Σεβαστίδου Φαίδρα-Αικατερίνη 18 7/12, Κόπανος Δημήτριος 18 7/12, Κούκαλια Τριανταφυλλιά 18 7/12, Γαλάνη Μαρία-Ειρήνη 18 6/12, Μουρτζιοπούλου Ιωάννα 18 6/12.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ζαχαριάδου Δέσποινα 20, Ταρατόρης Ευάγγελος 20, Τόσκας Πασχάλης 20, Τσερτσίδης Μιχαήλ 20, Τίρτα Ελευθερία 19 12/13, Κασπαριάν Σέτα 19 12/13, Γεωργούλας Ιωάννης-Άγγελος 19 11/13, Κουδούνη Κυριακή-Ιουλία 19 11/13, Μπεσλίκα Αγγελική 19 11/13, Συμεωνίδου Αγγελική 19 11/13, Χριστακόπουλος Ανδρέας-Χρυσοβαλάνη 19 11/13, Χρίστογλου Μαρία 19 11/13, Ιωσηφίδης Γεώργιος 19 10/13, Λαδοπούλου Χριστίνα-Σταματία 19 10/13, Μέγαρη Αθηνά 19 10/13, Παναγιωτίδου Αννα 19 10/13, Δήμου Χριστίνα - Μαγδαλήνη 19 9/13, Παντελίδης Σταύρος-Αλέξανδρος 19 9/13, Γαϊτανίδης Απόστολος 19 8/13, Κοκκαλιάρογλου Δημήτριος 19 8/13, Κωστοπούλου Φωτεινή-Ελένη 19 7/13, Ιωαννίδης Ελευθέριος 19 7/13, Τσερανίδου Ρωξάνη 19 6/13, Γιαννόπουλος Ιάσων 19 5/13, Μπατσίλας Ανδρέας 19 5/13, Γαβριήλογλου Γεώργιος 19 4/13, Νικολαΐδου Αναστασία 19 3/13, Καρκανέβατος Ευάγγελος 19 2/13, Μαρίνωφ Παναγιώτης 19 2/13, Ηλιάδης Ευστράτιος 19 1/13, Ταλασλίδου Ιωάννα 19 1/13, Τζήκα Ζωή 19 1/13, Χατζηπουργάνης Ανέστης 19, Σπόντης Απόστολος 18 11/13, Καζαντζή Βασιλική 18 11/13, Σελλά Παναγιώτα-Βαλέρια 18 10/12, Σταυρόπουλος Νικόλαος 18 11/13, Ζαχαρίου Σταύρος 18 10/13, Νικήτα Γεωργία Παρασκευή 18 10/13, Καρακώττα Όλγα 18 8/13, Χαριστού Νίκη 18 8/13, Χατζημπαλόγλου Κύριλλος 18 8/13, Αράπη Αναστασία 18 7/13, Γραμματικόπουλος Δημήτριος 18 7/13, Μάσιος Κωνσταντίνος 18 7/13.

ΛΥΚΕΙΟ

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Κοτανίδης Χρήστος 19,9, Θεοδώρου Λυδία 19,6, Δημητρούλη Ναταλία 19,5, Δουγανιώτης Γεώργιος 19,4, Κωνσταντινίδου Σεβαστή 19,4, Τενεκετζόγλου Αλέξανδρος 19,4, Αλεξανδρίδου Μαρία 19,3, Γαϊτανίδου Μαρία 19,3, Νιασύρης Αθανάσιος 19,3, Σαββόπουλος Κυριάκος 19,3, Χατζηπαναγιώτη Σταυρούλα 19,3, Λιώτη Νίκη 19,2, Παπαδοπούλου Νικολέττα-Αγγελική 19,2, Ανδρίκος Δημήτριος 19, Τερζή Αλεξάνδρα 19, Τσερανίδης Σταύρος 19, Κατσαουνίδου Ιωάννα 18,9, Σγούρος Θωμάς 18,9, Χατζίκος Φιλιππος 18,9, Αρετάκης Δημήτριος 18,8, Βαπορίδης Δημήτριος-Μάριος 18,8, Ανδρίκος Αργύριος 18,7, Βουλγαρέλης Δημήτριος 18,7, Κωνσταντινίδης Νικόλαος 18,6, Πασχαλίδου Δημήτρα 18,6, Αντωνίου Ορφέας 18,5, Ενεβέης Αριστείδης 18,5, Θωμαΐδου Αναστασία

ΛΥΚΕΙΟ

18,5, Ιωακειμίδης Αθανάσιος 18,5, Τσιάγγου Νικολέττα 18,5, Μαρίνου Αντιγόνη 18,4, Τρουμπούνης Μάρκος 18,4, Βασματζής Βασιλειος-Περικλής 18,3, Τουμπουρλέκα Μαρία 18,3, Γιαννακούλας Χρήστος 18,1, Καρφάκης Ιωάννης 18,1, Μαλωλάρη Γιεσύλα 18,1.

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Ζαχαριάδου Χριστίνα 19,9, Σαραφοπούλου Σταυρούλα 19,9, Κωστόπουλος Γεώργιος 19,8, Λαζαρίδης-Γιαννόπουλος Δαμιανός 19,8, Λεγμπέλος Ιωάννης 19,8, Παπαπαυλίδου Θεοδώρα 19,8, Χαροκόπου Γεωργία 19,8, Ζαχαριάδης Αρσένιος Γεώργιος 19,7, Φράσκου Μαρία 19,7, Χατζηζήση Στρατηγούλα 19,5, Μεντεσίδης Στέργιος 19,4, Καρκανέβατος Δημήτριος 19,3, Τσερτσίδου Ραφαήλα 19,3, Δήμου Ελένη Κυριακή 19,2, Βαρβούτη Μαίρη 19,1, Ξιούφης Ιωάννης 19,1, Σαρηγιάννης Χρίστος-Νικόλαος 19, Σίσκος Δημήτριος 19, Ανδρίκος Στέργιος 18,5, Ροδίτης Δημήτριος 18,5, Παναγιωτόπουλος Στυλιανός 18,3, Χατζηπουργάνη Ελένη 18,2, Μποντομητσίδης Σπυρίδων 18,1.

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Μανδάλτη Αικατερίνη 19,8, Μαντουλίδης Χρίστος-Απόστολος 19,8, Νάτσικας Παναγιώτης 19,8, Παναγιωτίδου Ευαγγελία 19,8, Σιδέρη Δέσποινα 19,8, Κρανιά Ιφιγένεια 19,7, Πασχάλη Αιμιλία 19,7, Σταύρου Λευκοθέα 19,7, Βαρβούτης Αντώνιος 19,6, Τούρας Ιωάννης 19,6, Χατζηδημητριάδου Ζηνοβία 19,6, Λιάκας Σπυρίδων 19,5, Παπαθανασίου Ναομή 19,5, Γκαγκάτση Βασιλική 19,4, Ζάχαρη Αικατερίνη 19,4, Κοσμίδου Παρθένα-Μαρία 19,4, Σταυρινού Αναστασία 19,4, Τοπουζέλη Βαλεντίνη 19,4, Τσιτσιλιάνος Αθανάσιος 19,4, Ιωαννίδου Όλγα 19,3, Καλκίτσα Ευρυδίκη 19,3, Κατσαρού Βασιλική 19,3, Μπατζίλης Νικόλαος 19,3, Σπυριδωνίδου Δήμητρα 19,3, Φραγκόπουλος Αλέξανδρος-Αλκιβιάδης 19,3, Χουλιάρα Ζωή 19,3, Παπαδοπούλου Ευαγγελία 19,2, Παπανδρέου Παναγώτης 19,2, Περιφανάκης Απόστολος 19,2, Κελεσίδου Μαρία 19,1, Μποζιάρης Ιωάννης 19,1, Τασιούκα Δανάη-Αλεξία 19,1, Γουλιέλμος Σπυρίδων 18,9, Δεμερτζή Χρυσάνθη 18,9, Σολιοπούλου Αθηνά 18,9, Τακτικού Άννα 18,9, Βιδάλης Ερρίκος-Νικόλαος 18,8, Γκοντοσίδου Φωτεινή 18,8, Ενεβέης Κυριάκος 18,8, Κωνσταντινίδης Σέργιος 18,8, Παπαθεοδώρου Λήδα 18,8, Τζιτζιλή Ειρήνη 18,8, Φαραζά Σοφία 18,8, Αρβανίτης Λάμπρος 18,7, Παναγιωτίδης Αθανάσιος 18,7 Σιββάς Κωνσταντίνος 18,7, Τζιρίτα Κλεονίκη - Ελένη 18,7, Βαγγέλη-Μαργαρίτη Φιλιώ 18,6, Βασιλεάδης Βασιλείος 18,6, Ιωαννίδης Νικόλαος 18,6, Συμεωνίδης Στέφανος 18,6, Συμεωνίδου Αθηνά 18,4, Τζαβέλλα Αναστασία - Μαρία 18,4, Τοπάλογλου Ιάκωβος 18,4, Τσιορβάλας Συμεών 18,4, Γεωργακάκη Δέσποινα 18,3 Κάγκα Δέσποινα 18,3, Κωτσόπουλος Γεώργιος-Αλέξανδρος 18,3, Χαλκιαδάκη Μαρία 18,3, Παναγοπούλου Αργυρώ 18,1, Σαλματζίδου Μαρία 18,1.

ΠΤΥΧΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΑΡΙΝΗ - ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2006-2007

Εξαιρετικές επιτυχίες συγκέντρωσαν μαθητές μας στις εξετάσεις για την απόκτηση ενός πτυχίου στα **Αγγλικά**: KET, PET, EDEXCEL, ΚΠΓ, ECCE, FCE, CAE, ALCE, ECPE, CPE, **Γαλλικά**: DELF, A1, A2, B1, B2 και **Γερμανικά**: Zertifikat Deutsch, A1, A2, B1.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

KEY ENGLISH TEST (KET):

Δ' Δημ.: Ε. Βασιλείου (merit), Π. Κόκκινος (merit), Σ. Σακελλαρίδης (merit), Μ. Σαντιάγο-Ψαρρά (merit), Ρ. Χρυσάγης (merit), Κ. Διόλατζη.

Ε' Δημ.: Κ. Γεωργιάδης (merit), Δ. Γιάννου (merit), Σ. Ιωαννίδη (merit), Ε. Καραμανίδου (merit), Σ. Κασάπης (merit), Στ. Κων/νίδης (merit), Θ. Μακρυγιαννάκη (merit), Στ. Μαυρόβα (merit), Κ. Μαυρομάτη (merit), Ελ. Παμπόρη (merit), Μ. Παπαδημητρίου (merit), Χρ. Σιμώνη (merit), Γ. Σιούτας (merit), Μ. Χρόνη (merit), Α. Ευθυβούλης, Π. Κρυστάλλης, Μ. Τίττα
ΣΤ' Δημ.: Π. Καλμούκος (merit), Π. Καρακώστα (merit), Μ. Καρανίκα (merit), Στ. Παπαγιάννη (merit), Δ. Ράντη (merit), Ιφ. Σιδεροπούλου (merit), Χρ. Χρηστίδης (merit), Α. Βασιλειάδου, Δ. Νιασύρη, Αλ. Τοπάλογλου

PRELIMINARY ENGLISH TEST (PET):

Ε' Δημ.: Ι. Βελλίδου (merit), Σ. Γεωργοπούλου (merit), Ευ. Ιωαννίδου (merit), Ευ. Ευγενίου.

ΣΤ' Δημ.: Δ. Αργύρη (merit), Έ. Μάινου (merit), Δ. Μαυροματοπούλου (merit), Στ. Μίσσιας (merit), Α. Μωραϊτη (merit), Α. Παμπουκίδου (merit), Γ. Πολυμενέρη (merit), Γ. Σαββαϊδης (merit), Κ. Βαρσάμη, Α. Καλαμακίδης, Γ. Καραγκι-



ούρης, Ι. Κώστογλου-Χατζησάββα, Ε. Μαυρουδάκης, Ε. Νάκης, Γ. Παπαζούλου, Α. Πάσχος, Ι. Ρεβάχ.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ: Π. Δημόπουλος (merit), Δ. Τάννου (merit), Δ. Βαλσαμής -Τριανταφύλλου, Σ. Γουνιώτη, Κ. Ευσταθίου, Κ. Ζαχαρίου, Α. Καριοφύλη, Μ. Κόιου, Β. Μοσχούλος, Α. Μπαντόγιας, Π. Μυτηλινός, Μ. Βασιλειάδου, Π. Γρίψιος, Χ. Λιώτης, Μ. Παπαευαγγέλου.

FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE) - LOWER:

ΣΤ' Δημ.: Μ. Αρετάκη(Β)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ: Ρ. Κορίνη (Α), Ι. Μανώλογλου (Α), Π. Παχίδης (Α), Χ. Αντιβαλίδης (Β), Κ. Βαλιούλη (Β), Π. Γαλόπουλος (Β), Χ. Γούτα (Β), Α. Δαμιανάκου (Β), Λ. Ζαχαριάδου (Β), Κ. Θράβαλος (Β), Ι. Καλλαράς(Β), Κ. Κάλφογλου (Β), Τ. Κούκαλια (Β), Δ. Κεβρεκίδης (Β), Ι. Νεγκάκης (Β), Σ. Παπανδρέου(Β), Χ. Σαββίδης (Β), Κ. Σεϊδόγλου (Β), Γ. Ταβατίδης (Β), Α. Τζήκα (Β), Μ. Τζιώρτζης (Β), Α. Φωτιάδης (Β), Ν. Φουτάκης (Β), Ε. Αθανασιάδου (C), Μ. Αραμπατζίδου (C), Ε. Αργύρη (C), Λ. Βελέντζα (C), Π. Βελισσαρίου (C), Ν. Βρογκιστινός (C), Ν. Γαλόπουλος (C), Β. Γεωργίου (C), Α. Γεωργούλας (C), Π. Γουργιώτης (C), Αθ. Δαλέσης (C), Χ. Δήμου (C), Α. Εμμανουηλίδου (C), Φ. Κάτιος (C), Π. Κουκουλής(C), Δ. Μπίκου (C) Δ. Νάκη (C), Κ. Παπαγεωργίου (C), Δ. Παναγιώτου (C), Α. Περπερής(C), Τ. Σταυροπούλου (C), Α. Τριανταφύλλου (C), Χ. Χαριτοπούλου (C), Σ. Χιονίδης (C), Α. Χουρπουλιάδου (C), Λ. Χριστοδούλου (C), Α. Χριστοδούλου (C), Σ. Πέκου (C).

CERTIFICATE OF ADVANCED ENGLISH(CAE):

Α. Μαυρομμάτη, Ζ. Τζήκα, Χ. Τζέλη.

CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CPE):

Μ. Βουτετάκη (B), Α. Ανδρίκος(C), Ο. Αντωνίου (C), Μ. Μαυρογένη (C), Α. Μελεζάδου (C), Γ. Μπαλάσκας (C), Β. Μπισμπινά(C), Α. Νιαούρης (C), Μ. Τουμπουρλέκα (C).

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

ECCE-LOWER:

Μ. Αραμπατζίδου, Χ. Αντιβαλίδης, Ε. Αργύρη, Ε. Βαΐνα, Κ. Βαλιούλη, Π. Βαρυτιμίδης, Β. Βασιλειάδου, Λ. Βελέντζα, Ι. Βεργή, Ν. Βρογκιστινός, Α. Γιαννόπουλος, Ν. Γιοβάνοβιτς, Π. Γουργιώτης, Α. Δαβάνης, Χ. Δήμου, Γ. Δρύγλης, Ε. Θάνου, Γ. Ιωαννίδης, Γ. Κατσίβελος, Δ. Κατσίβελης, Δ. Κεβρεκίδης, Φ. Κολεονίδης, Χ. Κόντζογλου, Α. Κοκκινίδης, Π. Κουκουλής, Ι. Λεβή, Χ. Λιώτης, Β. Μάρκου, Β. Μίχος, Θ. Μπακατσέλου, Δ. Μπίκου, Κ. Μπότιση, Ι. Μπούσιου, Ι. Μπουτζιώνας, Ιω. Νάκου, Ιφ. Νάκου, Ι. Νεγκάκης, Κ. Παπαγεωργίου, Ο. Παπαντώνη, Σ. Παναγιωτακόπουλος, Α. Παπαδοπούλου, Ι. Παρθένης, Σ. Πέκου, Μ. Πλιάγκας, Φ. Πρωτογέρου, Σ. Ρότσιας, Χ. Σαββίδης, Κ. Σαμα-

ράς-Τσακίρης, Σ. Σαμαρά, Χ. Σαμαράς, Κ. Σεϊδόγλου, Π. Σιώζος-Δρόσος, Γ. Σταυροπούλου, Χ. Τελλίδου, Α. Τζήκα, Β. Τζίκα, Α. Τσόκανου, Χ. Τσιουρλίνης, Χ. Τσιραμπίδης, Α. Τσιρόπουλος, Ε. Φαραζά, Α. Φωτιάδης, Α. Χαρισούδης, Μ. Χατζηδημητρίου, Σ. Χατζηχαρίσης, Σ. Χιονίδης, Α. Χουρπουλιάδου.

ALCE:

Μ. Αλεξανδρίδου, Θ. Καββαδίας, Ι. Κατσαουνίδου, Ζ. Τζήκα.

ECPE:

Α. Μακουλίδης, Α. Μαυρομμάτη, Α. Μελεζάδου, Γ. Μπαλάσκας, Μ. Ερκέογλου, Ρ. Σταμπολίδου.

EDEXCEL

Ζ. Κιουτσούκαλης, Κ. Σούλης.

KRATIKO ΠΤΥΧΙΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (ΚΠΓ)

Α. Δαβάνης, Χ. Δήμου, Α. Μελεζάδου.

ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

D.E.L.F. (A1, A2, B1, B2):

Ε. Κανονίδης, Μ. Παπανώτα, Κ. Πρωτιβιώτης, Χ. Τελλίδου, Κ. Τσακίρης-Σαμαράς, Ν. Τσελεπίδης, Β. Φόρης, Ι. Χατζημέντωρ (Α' Γυμνασίου), Σ. Αλούρδας, Ρ. Αντωνίου, Δ. Βαλσαμής-Τριανταφύλλου, Α. Εμμανουηλίδου, Τ. Κούκαλια, Δ. Νάκη, Ι. Νάκου (Β' Γυμνασίου), Δ. Ζαχαριάδου, Κ. Ιπλικτασγλου, Σ. Κασπαριάν (Γ' Γυμνασίου), Ε. Δήμου, Λ. Παπαδοπούλου-Δημητριάδου (Β' Λυκείου).

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Πτυχίο Α1:

Α. Παπαθανασίου (Α' Γυμνασίου), Ι. Αγγελακοπούλου, Ρ. Μακρυνάκης, Μ. Μπάλτας (Β' Γυμνασίου), Α. Γεωργούλας, Γ. Ζαφειράκης, Α. Περπερής, Α. Τονικίδης (Γ' Γυμνασίου).

Πτυχίο Α2:

Κ. Παπανικολάου (Α' Γυμνασίου), Β. Μαζλουμιάν, Ε. Μπότσογλου, Σ. Παναγιωτακόπουλος (Β' Γυμνασίου).

Πτυχίο B1 (Zertifikat Deutsch):

Α. Μπακιρτζής (Β' Γυμνασίου), Γ. Γαβριήλογλου, Χ. Λαδοπούλου (Γ' Γυμνασίου), Μ. Καρνούτσου, Α. Συμεωνίδου.

Πτυχίο Γ1 (Mittelstufe):

Χ. Κοτανίδης (Α' Λυκείου).

Ψηλά!

Συγχαρητήρια

στους μαθητές μας που πέτυχαν υποτροφίες
στα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου και κατέκτησαν
την κορυφή στις πανελλαδικές εξετάσεις του 2007!

Πλήρεις υποτροφίες στα καλύτερα πανεπιστήμια της Αμερικής και της Μεγάλης Βρετανίας

ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

Harvard University, Stanford University, Princeton University, Caltech, Cornell University, Carnegie Mellon University,
Cambridge University, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ

ΜΑΝΔΑΛΤΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Oxford University, Imperial College, University of Bristol, University of Edinburgh, ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - 9η

ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Harvard University (\$ 47.850), Yale University (\$ 46.879), Wellesley College (\$ 42.942), Mount Holyoke College (\$ 41.040),
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - 7η

ΣΙΔΕΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Dartmouth College (\$ 44.989), ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - 9η

ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΖΗΝΟΒΙΑ

Cornell University, Amherst College (\$ 41.330), Vassar College (\$ 45.220), ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Bard College (\$ 47.934), ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΒΕΛΙΣΣΑΡΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Bard College (\$ 39.934), University of Evansville (\$ 10.500), ΧΗΜΕΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΜΠΟΖΙΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Syracuse University (\$ 12.000), ΟΡΓΑΝ. ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)



ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ

Ε Κ Π Α Ι Δ Ε Υ Τ Η Ρ Ι Α

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ ΘΕΡΜΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

www.mandoulides.gr www.mandoulides.com

ΠΡΟΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ



Εξαιρετικές επιδόσεις σε σχολές υψηλής ζήτησης

ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΑΝΔΑΛΤΗΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΚΡΑΝΙΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΖΗΝΟΒΙΑ

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΟΛΓΑ

ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΚΑΛΚΙΤΣΑ ΕΥΡΙΔΙΚΗ

ΜΠΑΤΖΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ

ΣΙΔΕΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΛΕΥΚΟΘΕΑ

ΓΚΑΓΚΑΤΣΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΤΟΠΟΥΖΕΛΗ ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ

ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΖΩΗ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΒΑΡΒΟΥΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΝΑΤΣΙΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΒΙΔΑΛΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ

ΕΝΕΒΕΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΜΠΑΤΖΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΕΡΙΦΑΝΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΑΣΧΑΛΗ ΑΙΜΙΛΙΑ

ΤΟΥΡΑ ΒΑΡΒΑΡΑ

ΤΣΙΤΣΙΑΙΔΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΛΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΤΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΕΛΕΣΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ

ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΤΑΣΙΟΥΚΑ ΔΑΝΑΗ ΑΛΕΞΙΑ

ΣΙΒΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΣΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ

ΣΑΛΜΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΓΚΕΚΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΒΑΓΓΕΛΗ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΦΙΛΙΩ

ΔΕΜΕΡΤΖΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ

ΜΠΟΖΙΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΑΝΝΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΣΕΡΓΙΟΣ

ΚΩΣΤΙΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛΑ

ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΛΗΔΑ

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΑΝΤΑΡΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΠΑΛΗΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΔΗΜΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΖΑΧΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΑΝΔΡΙΟΛΑΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΙΟΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ

ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - 4η

ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - 9η

ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΜΟΡΙΑΚΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ

ΘΡΑΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)

ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - 9η

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ &

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - 4ος

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ &

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΕΑΝΟΗ)

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΕΑΝΟΗ)

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΕΑΝΟΗ)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

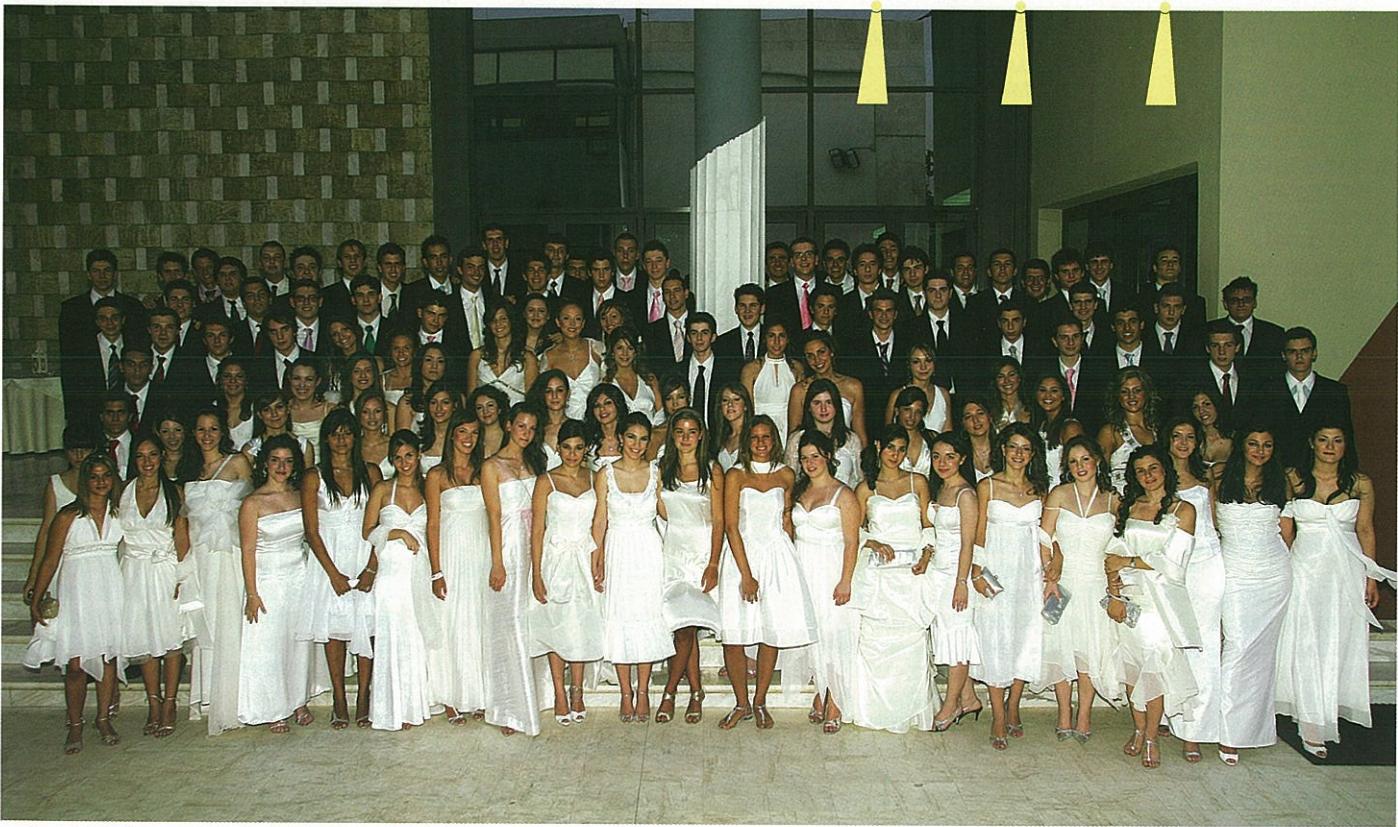
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΕΑΝΟΗ)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΕΑΝΟΗ)

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΛΑΜΠΡΗ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΑΚΗ ΦΟΡΤΙΣΗ

Με λαμπρή τελετή και ενώπιον εκπροσώπων της πολιτείας, της τοπικής αυτοδιοίκησης, του πνευματικού κόσμου και των γονέων τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη αποχαιρέτησαν τους φετινούς αποφοίτους τους, της σχολικής χρονιάς 2006 - 2007.



Ηεκδήλωση περιλάμβανε ομιλίες, χαιρετισμούς, μουσική και τραγούδια από τα βραβευμένα με πανελλήνια πρώτα βραβεία σχήματα της ορχήστρα και την χορωδία καθώς και ταινία με στιγμιότυπα από τη σχολική ζωή των αποφοίτων της Γ' Λυκείου. Επίσης δόθηκαν βραβεία σε μαθητές που διακρίθηκαν στα πανεπιστήμια της Αμερικής και της Μ. Βρετανίας, σε Ολυμπιάδες, Βαλκανιάδες αλλά και σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς καθώς και στον Αθλητισμό.

Η εκδήλωση προς τιμή των αποφοίτων έγινε σε ατμόσφαιρα συγκίνησης, καθώς για πρώτη φορά απουσίαζε ο εμπνευστής και δημιουργός των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη, καθηγητής Ευάγγελος Μαντουλίδης, ο οποίος «έφυγε» από τη ζωή πρόσφατα. Ειδική αναφορά στο έργο και την προσφορά του Ευάγγελου Μαντουλίδη έκαναν στη διάρκεια της εκδήλωσης όλοι οι ομιλητές.

Την τελετή αποφοίτησης επιμελήθηκε και παρουσίασε η Άσπα Χασιώτη, Φιλόλογος.

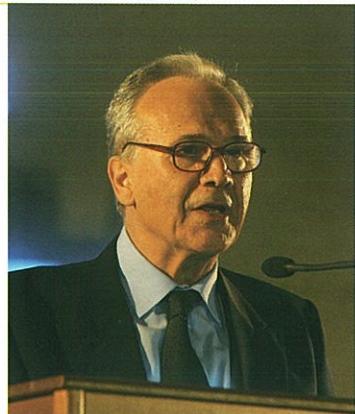
Χαιρετισμό στην εκδήλωση απήγιθνε ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης κ. Γιώργος Καρατάσιος, ο οποίος, α-

*Τώρα μπαίνετε στο
σχολείο της ζωής...
Να είστε αποφασιστικοί
και κυρίως αυστηροί
κριτές του εαυτού σας...*

φού ανέφερε «τη σημερινή γιορτή για την εκπαίδευση σκιάζει η πρόσφατη απώλεια του εμπνευστή και δημιουργού του μεγάλου αυτού εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού έργου, του Ευάγγελου Μαντουλίδη», ευχήθηκε καλή επιτυχία στους αποφοίτους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και ευόδωση των στόχων τους. Επίσης μετέφερε το μήνυμα της Υπουργού Παιδείας Μαριέτας Γιαννάκου, η οποία συνεχάρη τους φετινούς αποφοίτους και τους ευχήθηκε ένα γόνιμο εκπαιδευτικό μέλλον και κάθε επιτυχία στο στίβο της ζωής.

Τους αποφοίτους χαιρέτησε η Γενική Διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη, κ. Αικατερίνη Μαντουλίδου, η οποία τους κάλεσε να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο και εργατικότητα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, να μη συμβιβάζονται και να μην υπαναχωρούν, να μην παρασύρονται, αλλά αντίθετα να θέτουν υψηλούς στόχους και να έχουν φιλοδοξίες και όνειρα.

Επίσης τους προέτρεψε να έχουν φάρο και παράδειγμα τον τρόπο ζωής του Ευάγγελου Μαντουλίδη, ο οποίος τήρησε σε όλη του τη ζωή αδιαπραγμάτευτες αξίες και αρχές, το ήθος, την εντιμότητα, την ακεραιότητα, τη συνέπεια λόγων



Ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης, κ. Παναγιώτης Συμεωνίδης, Ομότιμος Καθηγητής στης Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών



Ο κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, Βουλευτής Α' Αθηνών



Ο κ. Γεώργιος Καρατάσιος Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.



Η παρουσιάστρια της εκδήλωσης, καθηγήτρια φιλόλογος κ. Άσπα Χασιώτη.

και έργων, την ευθύτητα, την ντομπροσύνη, την αξιοπρέπεια, τη σεμνότητα, την αγωνιστικότητα και την εργατικότητα.

Ο Βουλευτής Β' Αθηνών, κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, συνέχαρη όλους τους αποφοίτους, αλλά ιδιαίτερα τους οχτώ μαθητές που έγιναν δεκτοί στα «καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου», όπως τόνισε. Επίσης τους προέτρεψε να μην διστάσουν να φάξουν νέα γνωστικά αντικείμενα και να σπουδάσουν αυτό που επιθυμούν.

«Σήμερα οι νέοι άνθρωποι επιβάλλεται να γίνουν πιο δημιουργικοί. Να σπουδάσετε αυτό που επιθυμείτε και να είστε προετοιμασμένοι να αλλάξετε και γνωστικά αντικείμενα αλλά και επαγγέλματα», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Μητσοτάκης.

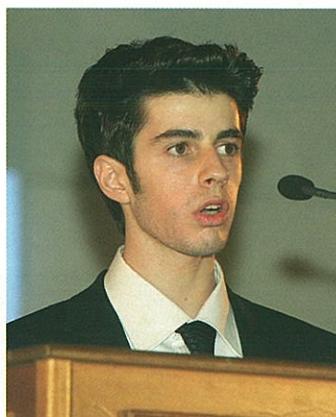
Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο ομότιμος καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ, αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Παναγιώτης Συμεωνίδης, ο οποίος εξήρε τη μετριοπάθεια, τη λιτότητα στη ζωή και τη λακωνικότητα στο λόγο του Ευάγγελου Μαντουλίδη. Αναφερόμενος στους αποφοίτους τόνισε: «Τώρα μπαίνετε στο σχολείο της ζωής. Φεύγετε από το οργανωμένο περιβάλλον όπου ζούσατε μέχρι τώρα. Το σπουδαιότερο πράγμα είναι ο χρόνος, γι' αυτό πρέπει να τον υπολογίζετε και να τον κατανέμετε σωστά. Να είστε αποφασιστικοί και κυρίως αυστηροί κριτές του εαυτού σας».

Ο Λυκειάρχης των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη κ. Δημήτριος Λασκαρίδης, μαθηματικός, αναφερόμενος στην απώλεια του Ευάγγελου Μαντουλίδη τόνισε: «Ο Βαγγέλης Μαντουλίδης μπορεί να μην είναι σήμερα κοντά μας, ζει όμως στις καρδιές μας και το καθαρό χαμόγελό του, η ευθύτητά του, η γνησιότητα θα μας συνοδεύουν κάθε στιγμή της σχολικής αλλά και της ιδιωτικής μας ζωής».

Επίσης ο κ. Λασκαρίδης αναφέρθηκε στις επιτυχίες και στις υψηλές βαθμολογίες που πέτυχαν οι φετινοί απόφοιτοι στις Πανελλήνιες Εξετάσεις αλλά και στις διακρίσεις που είχαν σε όλες τις δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια της χρονιάς και διαβεβαίωσε τους αποφοίτους ότι το σχολείο θα είναι πάντα συμπαραστάτης σε κάθε προσπάθειά τους.

Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε η κ. Σοφία Νικολουδάκη, καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας.

Την προσφώνηση έκαναν οι φετινοί απόφοιτοι Χρίστος - Απόστολος Μαντουλίδης και η Αικατερίνη Μανδάλτση, ενώ τον αποχαιρετιστήριο λόγο εκ μέρους των αποφοίτων εκφώνησε η Δέσποινα Σιδέρη.



Ο απόφοιτος Χρίστος Μαντουλίδης



Η απόφοιτος Αικατερίνη Μανδάλτση

Τους νέους αποφοίτους καλωσόρισε στο Σύλλογο Αποφοίτων των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη, ο Δημήτρης Δάγκαλης, φοιτητής του τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο Βουλευτής Θεσσαλονίκης Κώστας Γκιουλέκας, ο Δήμαρχος Θέρμης κ. Θεόδωρος Παπαδόπουλος, ο Δήμαρχος Πανοράματος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, πανεπιστημιακοί, δημοσιογράφοι, συγγραφείς, εκπαιδευτικοί, γονείς και μαθητές.



Από αριστερά: κ. Γιώργος Καρατάσιος, κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, κ. Παναγιώτης Συμεωνίδης, κ. Κωσταντίνος Γκιουλέκας, κ. Θεόδωρος Παπαδόπουλος.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΟΜΙΛΗΤΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ κ. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗ

Η σημερινή τελετή της αποφοίτησης των μαθητών της 3ης Λυκείου από τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, ένα τόσο χαρμόσυνο γεγονός, γίνεται δυστυχώς κάτω από τη βαριά σκιά της απώλειας του ιδρυτού και διεθυντού των, Βαγγέλη Μαντουλίδη.

Τα Εκπαιδευτήρια, που με τόσο κόπο, αγώνες και θυσίες έστησε κατά τρόπο υποδειγματικό το ζεύγος Μαντουλίδη.

Τα Εκπαιδευτήρια, που με τις συνεχείς προσπάθειες και τη συστηματική δουλειά ανέβηκαν στην πρώτη θέση ανάμεσα στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια σ' όλη τη Βόρεια Ελλάδα αλλά και την Ελλάδα γενικότερα. Δεν έχω καμία αμφιβολία και πιστεύω ότι διερμηνεύω τα αισθήματα και τις απόψεις όλων, αν πω ότι η ανοδική πορεία των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη θα συνεχιστεί με την ίδια επιτυχία από την άξια από κάθε πλευρά σύντροφο του Βαγγέλη, Καίτη Μαντουλίδου.

Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη δε χρειάζονται διαφήμιση. Οι χιλιάδες των μαθητών, που αποφοίτησαν από αυτά και πέτυχαν και πετυχαίνουν κάθε χρόνο στις εισαγωγικές εξετάσεις των πανεπιστημιακών σχολών, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, οι αναρίθμητοι απόφοιτοι του σχολείου, που αξιώθηκαν να καταλάβουν ανώτατες θέσεις μέσα στον κοινωνικό ιστό αυτής της χώρας, καθώς και οι εντυπωσιακές διακρίσεις μαθητών και απο-

φοίτων αυτού του σχολείου στον αθλητισμό, τη μουσική, την πληροφορική και πολλούς άλλους τομείς, αποτελούν την καλύτερη διαφήμιση για τα Εκπαιδευτήρια αυτά.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά την κυρία Καίτη Μαντουλίδου για την τιμητική πρόσκληση να είμαι σήμερα ο επίσημος ομιλητής σ' αυτή τη σεμνή αλλά και ιστορική τελετή των αποφοίτων αυτού του σχολείου.

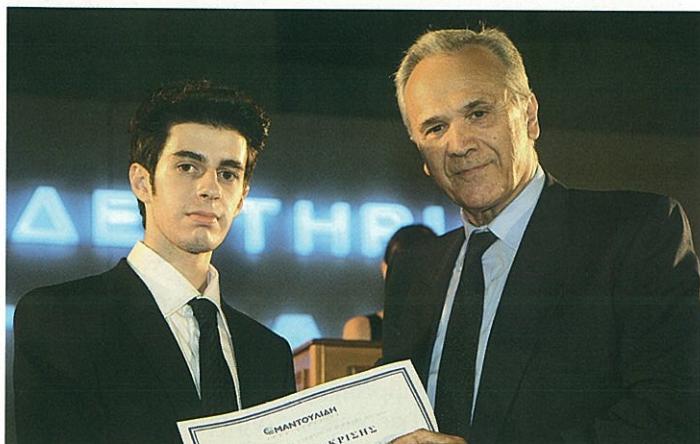
Πριν αρχίσω το κύριο μέρος της σημερινής ομιλίας μου, θα παρακαλούσα να σηκωθούμε και να τιμήσουμε τη μνήμη του Βαγγέλη Μαντουλίδη με ενός λεπτού σιγή.

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί απόφοιτοι,

Συγκεντρωθήκαμε σήμερα εδώ, όχι τόσο για να συμβουλεύσουμε τους νέους απόφοιτους, αλλά για να γιορτάσουμε τη χαρμόσυνη τριπλή αυτή γιορτή. Γιορτή των μαθητών, που πέτυχαν στις εξετάσεις αποφοίτησης από το σχολείο τους, ύστερα από έξι χρόνων αγωνιώδεις προσπάθειες. Γιορτή των γονέων και κηδεμόνων, που με συγκίνηση βλέπουν τα παιδιά τους πως μεγάλωσαν και υλοποίησαν τις προσδοκίες τους, τελειώνοντας με επιτυχία τον πρώτο κύκλο των σπουδών τους, αλλά και γιορτή των δασκάλων και καθηγητών αυτών των Εκπαιδευτηρίων, που προίκισαν τους αποφοίτους με αρχές, γνώσεις και εφόδια, για να πετύχουν στις εξετάσεις τους, ενώ συγχρόνως τους κατέστησαν ικανούς να αντιμετωπίσουν τα ποικίλα προβλήματα και τις δυσκολίες, που θα συναντήσουν στη ζωή τους. Πέρα όμως από αυτά που ανέφερα, η σημερινή ημέρα αποτελεί γιορτή για όλους εμάς τους υπόλοιπους, γιατί μας δίνει την ευκαιρία να ζήσουμε στη μοναδική αυτή ατμόσφαιρα με την φειδαίσθηση, έστω και για λίγες στιγμές, πως είμαστε και εμείς νέοι, μαθητές του λυκείου, που αποφοιτούμε σήμερα από το σχολείο. Έχω επίγνωση του γεγονότος, πως δεν είμαι ειδικός για συμβουλές και παραινέσεις. Άλλωστε δεν είναι υπερβολή, αν πω, αγαπητοί απόφοιτοι, ότι έχετε κορεσθεί και κουραστεί από συμβουλές στα έξι χρόνια σπουδών σας. Θα μου επιτρέψετε λοιπόν απλά, να μοιρασθώ μαζί σας ορισμένες προσωπικές απόψεις, που βγήκαν μέσα από την καθημερινή ζωή, τις οποίες, θα ήμουν ευτυχής, αν είχα υπόψη μου, όταν ήμουν κι εγώ στη μεταβατική αυτή περίοδο, που ζείτε τώρα.

Αγαπητοί απόφοιτοι,

Σήμερα φεύγετε από το σχολείο σας αφήνοντας ένα περιβάλλον οργανωμένο και με αυστηρό καθημερινό προγραμματισμό. Άλλοι φρόντιζαν για εσάς, άλλοι επέλεγαν το πρόγραμμα και τον τρόπο εκπαίδευσής σας, άλλοι σας παρείχαν τα μέσα και τις προϋποθέσεις να αναπτύξετε τα προσόντα και τις δεξιότητές σας. Φεύγετε από το ασφαλές αυτό περιβάλλον και μπαίνετε σε ένα νέο με ευρείς ορίζοντες στο οποίο οι ίδιοι πρέπει να βάλετε σε τάξη τα όνειρα, τους στόχους και τις επιδιώξεις. Ο δρόμος, που σας περιμένει να ακολουθήσετε δεν είναι σπαρμένος με λουλούδια, ούτε είναι αγγελικά πλασμένος. Είναι δύσκολος, ανηφορικός, ανώμαλος. Παίρνετε μαζί τις αναμνήσεις σας, αναμνήσεις αγώνων, προσπαθειών, εμπειριών και ελπίδων και μπαίνετε σε ένα καινούριο σχολείο, το σχολείο της ζωής. Με όλες τις γνώσεις, τα εφόδια και τις αρετές, που στα έξι χρόνια φοίτησης στα Εκπαιδευτήρια αυτά αποκτήσατε, με την αμέριστη συνδρομή των δασκάλων σας. Επιθυμώ να σας τονίσω ότι στην κοινωνία που θα μπείτε θα γνωρίσετε ποικιλία ανθρώπινων χαρακτήρων. Θα γνωρίσετε τον άνθρωπο σε στιγμές δυνάμεως και αδυναμίας, μεγα-



Ο κ. Παναγιώτης Συμεωνίδης απονέμει τον έπαινο, στον Ολυμπιονίκη Πληροφορικής Χρίστο Μαντουλίδη για τις παγκόσμιες διακρίσεις του.



Οι μαθητές που διακρίθηκαν στην Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία.

λείου και μικρότητας, αγαθότητας και κακίας, αγάπης και μίσους, σταθερότητας και παλινωδίας. Και σιγά - σιγά θα μάθετε ότι τα δύσκολα, ασφρή και αινιγματώδη, είναι περισσότερα από τα εύκολα, απλά, διαφανή και ζεκάθαρα.

Αναλογίζομα τα πολλά χρόνια που πέρασαν από την εποχή, που νέος και εγώ «βγήκα στον πηγεμό για την Ιθάκη». Τα χρόνια εκείνα με βοήθησαν και με δίδαξαν πως το σπουδαιότερο πράγμα για ένα νέο, που θέλει να συνεχίσει τις σπουδές του, πέρα από γνώσεις, αρετές, αρχές και ικανότητες, είναι ο χρόνος. Από τη σωστή αξιοποίησή του εξαρτάται η επιτυχία του καθενός από εσάς στη σταδιοδρομία του και γενικότερα στη ζωή του.

Βάλτε στόχους και αγωνισθείτε να τους πετύχετε. Μη δειλιάστε μπροστά σε εμπόδια. Μη διστάστε να προχωρήσετε, μη συμβιβασθείτε ποτέ με τη μετριότητα. Ενισχύστε την προσωπικότητα και αυτοπεποίθησή σας και στηριχθείτε σε αυτήν χωρίς αναστολές και φρόνους. Θυμηθείτε τους στίχους του Καβάφη: «Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, το θυμωμένο Ποσειδώνα δε θα συναντήσεις, αν δεν τους κουβαλάς μέσα στην ψυχή σου, αν η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου». Να είστε αποφασιστικοί. Είναι καλύτερα να πάρετε μία απόφαση, έστω και αν εκ των υστέρων αποδειχθεί λανθασμένη, παρά να στέκεστε αναποφάσιστοι μπροστά στα προβλήματα. Στο τέλος κάθε ημέρας να κάνετε μια ανασκόπηση του πόσο καλά αξιοποιήσατε το χρόνο σας σε συνάρτηση με το στόχο που βάλατε και βγάλτε τα συμπεράσματά σας. Μη διστάστε να είστε αυστηροί κριτές του εαυτού σας. Έτσι θα βελτιωθείτε. Έτσι θα αξιοποιήσετε την επόμενη ημέρα καλύτερα.

Μια άλλη άποψη που θέλω από την εμπειρία μου να μεταφέρω είναι να ξέρετε ότι οποιαδήποτε επιτυχία ή κυρίως αποτυχία στη ζωή σας, μικρή ή μεγάλη, έχει άλλες διαστάσεις και αντίκτυπο την εποχή που συμβαίνει και άλλες μετά από έξι μήνες ή ένα χρόνο. Γράψτε τις αντιδράσεις σας τις ώρες και τις ημέρες που συμβαίνει μια αποτυχία σας και διαβάστε τις μετά από ένα χρόνο την ίδια εποχή. Τότε θα διαπιστώσετε ότι η αποτυχία δεν άξιζε τόση στεναχώρια, τόση απογοήτευση. Και θα καταλήξετε στο συμπέρασμα ότι τα γεγονότα, που κατά καιρούς μπορεί να συνταράξουν τη ζωή σας, να τα βλέπετε αν μπορείτε σπρώχνοντάς τα στο παρελθόν, με πλήρη επίγνωση, βγαλμένη από την πείρα, ότι η αναταραχή που προκάλεσαν σε σας και το περιβάλλον σας, θα είναι πολύ πιο μικρής εντάσεως και εμβέλειας. Τότε δε θα απογοητευτείτε, δε θα πανικοβληθείτε, δε θα φθαρείτε από τις αποτυχίες σας.

Μια άλλη συνισταμένη που έχει σημασία στη ζωή σας είναι να αποκτήσετε φίλους και να επενδύσετε σ' αυτούς. Διότι η πεμπτουσία της ύπαρξης μας ολοκληρώνεται στην κοινωνία της σχέσης. Φιλίες, που δημιουργούνται την περίοδο αυτή της ζωής σας, είναι κατά κανόνα ειλικρινείς και μένουν στέρεες για μια ζωή. Τις φιλίες αυτές τις χρειάζεστε. Με την αποφοίτησή σας να μην απομακρυνθείτε ο ένας από τον άλλο, αλλά να μείνετε σε στενή επαφή αγάπης και αλληλεγγύης, διαμέσου του συλλόγου αποφοίτων του ιδρύματός σας, στον οποίο είμαι βέβαιος ότι θα συμμετέχετε, όπως και οι απόφοιτοι των προηγούμενων ετών.

Μπαίνετε σε μια κοινωνία σκληρού ανταγωνισμού. Με τα εφόδια που πήρατε, με την αυτοπεποίθηση που διαμορφώσατε, με την πίστη στους στόχους σας αλλά και με ευελιξία, να αντιμετωπίσετε τις προκλήσεις και τις αντιθέσεις που συνεχώς θα αναδύονται στην πορεία σας, χωρίς να αποστείτε καθόλου από τον τελικό στόχο σας.



Ο Βουλευτής Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνος Γκιουλέκας βραβεύει τον αθλητή Αλέξανδρο Κελεσίδη, που διακρίθηκε στο 2ο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα Λυκείων.



Ο Λυκειάρχης κ. Λασκαρίδης βραβεύει τον μαθητή Λάμπρο Αρβανίτη με το βραβείο "Γεώργιος Γιαννακούλας".

Ο τίτλος του ακαδημαϊκού πολίτη, που από σήμερα παίρνετε, περιέχει πολλά δικαιώματα, αλλά και δημιουργεί και πολλές υποχρεώσεις. Από τη δική σας προσπάθεια μέσα στο ελεύθερο περιβάλλον και την ατμόσφαιρα σεβασμού του πολίτη που θα ζήσετε και από τους αγώνες και της δικής σας γενιάς, εξαρτάται, στο μέτρο που της αναλογεί, η μελλοντική πορεία αυτού του τόπου, η πορεία της πατρίδας μας. Τις πατρίδος, που δεν πρέπει να ξεχνάμε, ότι πρέπει να βοηθήσουμε, να στηρίξουμε, να ενισχύσουμε όλοι, τώρα που η Ελλάδα ζει ως ίση προς ίσους ανάμεσα στις προηγμένες χώρες της Ευρώπης, που αναπτύσσουν μεταξύ τους σκληρό ανταγωνισμό. Πάρτε μέρος σ' αυτόν τον ανταγωνισμό, πανεπιστημιακό ή κοινωνικό, με αυτοπεποίθηση, με εργατικότητα, με τις γνώσεις που αποκτήσατε από το σχολείο σας, αλλά και από εκείνες που θα αποκτήσετε αργότερα από τη συνέχιση των σπουδών σας, χωρίς όμως να χάσετε την εθνική ταυτότητά σας, τις ρίζες σας και προπαντός τη γλώσσα σας, την ελληνική γλώσσα. Να θυμάστε πάντα τη ρήση του Κωστή Παλαμά «Δε ζει χωρίς πατρίδα η ανθρώπινη ψυχή».

Στην πορεία σας είναι φυσικό να κάνετε λάθη. Μην απογοητευθείτε. Στην ιατρική και μάλιστα στη χειρουργική που ασκούμε, συνηθίζουμε να λέμε και πιστεύουμε ότι λάθη δεν κάνουν μόνο οι χειρουργοί που δε χειρουργούν. Κατ' αναλογία, όσοι αγωνίζονται, όσοι πολεμούν στη ζωή, είναι φυσικό να κάνουν λάθη. Διδαχτείτε όμως από τα λάθη αυτά και προσπαθήστε με κάθε τρόπο να μην τα επαναλάβετε.



Την τελετή λάμπρυνε η ορχήστρα και η χορωδία των Εκπαιδευτηρίων.



Στην επιλογή του στόχου σας αναφορικά με την ειδικότητα ή τον κλάδο, που θα ακολουθήσετε, είναι απαραίτητο να είσθε πολύ προσεκτικοί. Δεν εννοώ να μην ακούσετε τις απόψεις των άλλων, όπως οι γονείς σας, πεπειραμένοι φίλοι και συγγενείς, αλλά να διαλέξετε όχι αυτό που πρέπει αλλά αυτό που πραγματικά ενδύμυχα επιθυμείτε, αυτό στο οποίο πιστεύετε ότι θα ανταποκριθείτε με βάση τις γνώσεις, τις ικανότητες, και τις δεξιότητες σας. Μην ακολουθήσετε καθιερωμένα καλούπια και προδιαγραφές. Θα είναι θιλβερό για εσάς να διαλέξετε κάτι που οι άλλοι θέλουν και να ζήσετε σε όλη τη ζωή σας με κάτι που δε σας ταιριάζει, δε σας ευχαριστεί, δε σας γεμίζει τη ζωή. Δεν πρέπει βεβαίως να ξεχνάτε ότι η μεγάλη πρόσδοσης που συντελείται σε όλους τους τομείς τα τελευταία χρόνια, δημιουργησε νέους επιστημονικούς κλάδους και ειδικότητες, ενδεχομένως ανεξάρτητους από τον αρχικό επαγγελματικό προσανατολισμό σας. Διεύρυνετε τους και μη διστάσετε να ακολουθήσετε έναν από αυτούς, αν σας ταιριάζει, έστω και αν χρειασθεί να μελετήσετε περισσότερο, να εκπαιδευτείτε περισσότερο, να κουραστείτε περισσότερο.

Ένα από τα μεγάλα προβλήματα στη συμπεριφορά πολλών από τους σημερινούς νέους είναι η αδιαφορία και η απάθεια τους στα θέματα του κοινωνικού συνόλου και η άρνηση και η αμφισβήτηση αρχών, πεποιθήσεων και πολιτικών, που έχουν παγιωθεί διαχρονικά από τη μακρόχρονη πείρα. Θα μπορούσε κανείς να φθάσει στο σημείο να αποδεχτεί ακόμη και το γκρέμισμά τους, αρκεί οι νέοι που τα γκρεμίζουν, να έχτιζαν κάτι καινούριο, εξίσου καλό, αν όχι καλύτερο στη θέση τους. Ο χρόνος όμως δείχνει ότι τίποτα από αυτά δυστυχώς δε συμβαίνει. Γι' αυτό να μην παρασυρθείτε από αυτή τη λογική. Αντίθετα να ακολουθήσετε την προτροπή του Αποστόλου Παύλου στην προς Φιλιππησίους επιστολή του και να υλοποιήσετε αυτά που ένθερμα συνιστά: «Όσα αληθή, όσα σεμνά, όσα δίκαια, όσα αγνά, όσα προσφιλή, όσα εύφημα, εί τις ἀρετή και εί τις ἔπαινος. Ταύτα λογίζεσθε και ο Θεός της ειρήνης ἔσται μεθ' υμῶν».

Κάντε τομές και ρήξεις στον ιστό της κοινωνικής ζωής της πατρίδας μας. Διαμορφώστε καινούργια νοοτροπία και εφαρμόστε

καινούριες πρακτικές με στόχο την πρόοδο και την επιτυχία. Στο τέλος δε θα κριθείτε τόσο με βάση το βαθμό επαγγελματικής επιτυχίας σας αλλά πρωταρχικά για το πόσο συμβάλετε στην πρόοδο και ανέλιξη της κοινωνίας μας, στην πρόοδο και ανέλιξη της πατρίδος μας και προπαντός για το τι αφήνετε πίσω στην επόμενη γενιά.

Μην απογοητευθείτε, αν σκοντάψετε στο δρόμο σας και πέσετε ή ακόμα και αν αποτύχετε σε κάποιο τομέα ως άτομα ή ως ομάδα. Θυμηθείτε τους στίχους του Κωστή Παλαμά στο Δωδεκάλογο του Γύφτου: «Και αν πέσαμε σε πέσιμο πρωτάκουστο και σε γκρεμό κατρακυλήσαμε, που πιο βαθύ καμιά φυλή δεν είδε ως τώρα, είναι γιατί με των καιρών του πλήρωμα όμοιο ένα ανέβασμά μας μέλλεται προς ύψη ουρανοφόρά». Με μια τέτοια πεποίθηση και με ακλόνητη πίστη και αισιοδοξία, να σηκωθείτε και να συνεχίσετε τον ανηφορικό δρόμο σας και να είστε βέβαιοι ότι θα φτάσετε στην κορυφή. Άλλα δε φθάνει μόνο αυτό. Πρέπει να μην ξεχνάτε ότι όσο δύσκολο είναι να καταλάβετε ένα έδαφος, εξίσου δύσκολο είναι και να το διατηρήσετε. Γ' αυτό μην επαναπαυτείτε ύστερα από μία επιτυχία σας. Να σταθεροποιήσετε την επιτυχία σας και ύστερα συνεχίστε το δρόμο σας.

Σεβασθείτε την ιστορία μας, την ιστορία του γένους μας και μη συμβιβασθείτε με εκείνους που θέλουν να την αλλοιώσουν ή να την παραχαράξουν. Να είσθε αμειλικτοί μπροστά σε τέτοια φαινόμενα. Να είσθε υπερήφανοι για τις επιτυχίες των προγόνων μας και για την παρακαταθήκη, που μας άφησαν. Να διδαχθείτε από τις μεθόδους και τις πολιτικές, που εφάρμοσαν και πέτυχαν αλλά και από τις μεθόδους και τις πολιτικές, που τους οδήγησαν σε αποτυχία. Ποτέ όμως να μην εφησυχάσετε, στηριζόμενοι αποκλειστικά στα επιτεύγματα τα δικά τους. Σημασία έχει εμείς οι καινούριοι Έλληνες τι κάνουμε για να τους μιμηθούμε ή και να τους ξεπεράσουμε. Όχι προγονολαγνεία και στασιμότητα. Όχι εφησυχασμός.

Αγαπητοί απόρφοιτοι,

Κλείνοντας επιθυμώ να τονίσω ότι ζούμε σε μια εποχή που οι γνώσεις εξελίσσονται με ιλιγγώδη ταχύτητα. Μεγάλες ανακατατάξεις και μεγάλες προκλήσεις θα αντιμετωπίσετε στο δρόμο σας. Να μην ξεχνάτε ποτέ ότι τίποτα δεν πετυχαίνεται χωρίς κόπο, τίποτε χωρίς ιδρώτα. Να είσθε πάντα σε εγρήγορση. Μόνο η δια βίου συνεχής εκπαίδευση και η δια βίου συνεχής προσπάθεια για μάθηση μπορεί να σας καταστήσουν ικανούς να ανταποκριθείτε στις προκλήσεις που σας περιζώνουν. Μην αφήσετε τις ευκαιρίες, που σας δίνονται, να φύγουν αναδιοποίητες. Μην τις αφήνετε. Για να μη βρεθείτε αργότερα στη δυσάρεστη θέση να τις αναπολείτε με πικρία, σαν ευκαιρίες, που από αβλεψία χάσατε στη ζωή σας. Θέλω να επαναλάβω και να τονίσω και πάλι ότι είναι ζωτική ανάγκη να εκμεταλλευθείτε το χρόνο σας κατά τον καλύτερο τρόπο στη σταδιοδρομία σας. Θεωρώ ότι είναι το σημαντικότερο αγαθό στη ζωή, που απερίσκεπτα σπαταλάται από πολλούς

Σε συνάρτηση με αυτήν την αρχή, καταλήγοντας, επιτρέψτε μου να μοιρασθώ μαζί σας κάτι, που καταρχήν μπορεί να ακουσθεί σκληρό και ενδεχομένως υπερβολικό: «ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ! ΟΣΟΙ ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΝΑ ΒΑΔΙΖΟΥΝ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ, ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΙ».

Αυτή είναι η εμπειρία που αποκόμισα από τη ζωή αγαπητοί απόφοιτοι και προσπάθησα με την ομιλία μου να σας τη μεταφέρω.

Θερμά συγχαρητήρια και ολόθερμες ευχές για καλή επιτυχία στη ζωή σας...

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Υποτροφίες σε Πανεπιστήμια της Αμερικής - Μ. Βρετανίας:
 Σ. Βελισσάρης, Β. Κατσαρού, Α. Μανδάλτση, Χ. Μαντουλίδης,
 Ι. Μποζιάρης, Δ. Σιδέρη, Α. Φραγκόπουλος, Ζ. Χατζηδημητριάδου.

Ολυμπιάδα Πληροφορικής: Χ. Μαντουλίδης (2η θέση 2006).

Βαλκανιάδα Πληροφορικής: Χ. Μαντουλίδης (3η θέση 2005, 2006).

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πληροφορικής: Χ. Μαντουλίδης (1η θέση 2005, 2006, 2007).

Λευκοπούλειος Διαγωνισμός Πιθανοτήτων: Χ. Μαντουλίδης (2η θέση 2006, 1η θέση 2007).

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας:
Εθνική Μαθηματική Ολυμπιάδα - «Αρχιμήδης»: Χ. Μαντουλίδης (3η θέση 2004, 2006, 2η θέση 2007), Ζ. Χατζηδημητριάδου (2η θέση 2004).

«Θαλής - Ευκλείδης»: Α. Βαρβούτης (2η θέση 2005), Σ. Βελισσάρης (έπαινος 2005), Σ. Λιάκας (έπαινος 2007), Α. Μανδάλτση (2η θέση 2005), Χ. Μαντουλίδης (3η θέση 2003, 2η θέση 2004, 1η θέση 2005, 2006, 2007), Ν. Μπατζίλης (έπαινος 2004, 2005), Π. Νάτσικας (έπαινος 2005, 2η θέση 2007), Δ. Σιδέρη (έπαινος 2005), Α. Σταυρινού (1η θέση 2003, 2η θέση 2005, 2006), Ι. Τούρας (έπαινος 2003, 2007, 2η θέση 2005), Α. Φραγκόπουλος (2η θέση 2003, 3η θέση 2005, 2006), Ζ. Χατζηδημητριάδου (έπαινος 2003, 1η θέση 2004, 3η θέση 2005, 2007).

Διεθνής Διαγωνισμός Μαθηματικών «Πυθαγόρας»: Χ. Μαντουλίδης (1η θέση 2004), Ζ. Χατζηδημητριάδου (4η θέση 2004).

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φυσικής: Α. Φραγκόπουλος (έπαινος 2007).

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Έντεχνου και Ρητορικού Λόγου στην αγγλική γλώσσα (Forensics): Β. Κατσαρού (φιναλίστ 2003, 2004, 2007, εύφημη μνεία 2005, 2006), Ι. Κρανιά (εύφημη μνεία 2006), Α. Μανδάλτση (φιναλίστ 2007, εύφημη μνεία 2006), Δ. Τσαγκαρίδης (εύφημη μνεία 2006), Σ. Τσιορβάλας (φιναλίστ 2003, 2004).

Ευρωπαϊκός Μαθητικός Διαγωνισμός Αρχαίων Ελληνικών: Δ. Σιδέρη (3η θέση 2006), Ν. Παπαθανασίου, Σ. Τσιορβάλας (έπαινος 2006).

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ελληνικής Γλώσσας: Β. Κατσαρού (1η θέση 2004).

Πανελλήνιοι Αγώνες Επιχειρηματολογίας - Αντιλογίας (ΥΠ.Ε.Π.Θ.): Β. Κατσαρού (1η θέση και 3η καλύτερη ομιλήτρια 2006, 1η καλύτερη ομιλήτρια 2007), Δ. Σιδέρη (1η θέση 2006).

Διασχολικοί Αγώνες Ρητορικής Τέχνης: Β. Γκαγκάτση (2η θέση

2004), Β. Κατσαρού (2η καλύτερη ομιλήτρια 2003, 1η θέση και 1η καλύτερη ομιλήτρια 2004, 1η θέση 2006, 2η θέση 2007), Ν. Παπαθανασίου (2η θέση 2004), Δ. Σιδέρη (2η θέση 2004, 1η θέση και 2η καλύτερη ομιλήτρια 2006, 2η θέση 2007), Ζ. Χατζηδημητριάδου (2η θέση 2003).

Harvard Model Congress Europe: Ι. Κρανιά, Α. Μανδάλτση (καλύτερες ομιλήτριες 2006).

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Γραπτών Εργασιών Ευρωπαϊκής Ημέρας Σχολείων: Π. Νάτσικας, Α. Τσιτσιλιάνος (τιμητική διάκριση 2005), Δ. Τασιούκα (τιμητική διάκριση 2006).

Πανελλήνιοι Μαθητικοί Καλλιτεχνικοί Αγώνες (ΥΠ.Ε.Π.Θ.)
Ορχήστρα: 2η θέση πανελλήνια (1998, 2001, 2004), 3η θέση πανελλήνια (1996, 2003), 1η θέση περιφέρεια (1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2006, 2007): Π. Κανταρτόπουλος, Α. Περιφανάκης, Γ. Σακαλίδου, Α. Σολιοπούλου, Σ. Φαραζά, Α. Φραγκόπουλος.

Θέατρο: 2η θέση πανελλήνια (2001, 2002), 3η θέση πανελλήνια (2005), 1η θέση περιφέρεια (1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2005): Α. Δάλλα, Β. Κατσαρού, Ε. Κόλιας, Α. Κυριάκου, Δ. Μέχης, Ι. Μποζιάρης, Α. Περιφανάκης, Γ. Σακαλίδου, Α. Σολιοπούλου, Α. Φραγκόπουλος.

Χορωδία: 2η θέση περιφέρεια (2004), 1η θέση περιφέρεια (2007): Ι. Μποζιάρης, Περιφανάκης, Γ. Σακαλίδου.

Παραδοσιακό Χορό: 2η θέση περιφέρεια (2001, 2003, 2004), έπαινος (2005, 2006): Δ. Αράπη, Ν. Βλάχος, Δ. Γεωργακάκη, Β. Γκαγκάτση, Φ. Γκοντοσίδου, Α. Δάλλα, Χ. Δεμερτζή, Ν. Ζέζα, Μ. Ιωαννίδης, Ι. Παπαδόπουλος, Γ. Σακαλίδου, Μ. Σαλματζίδου, Δ. Σκόνδρα, Δ. Τσαγκαρίδης, Μ. Χαλκιαδάκη.

Ζωγραφική: Δ. Τσαγκαρίδης (τιμητική διάκριση στον 5ο πανελλήνιο διαγωνισμό 2003).

Μαθητικό Φεστιβάλ Ποίησης: Κ. Τζιρίτα (έπαινος 2006).

Ποιητικός Διαγωνισμός (ΣΕΚΒΕ): Ι. Τούρας (έπαινος 2006).

Βραβείο «Γεώργιος Γιαννακούλας»: Λ. Αρβανίτης.

Καλαθόσφαιρα:

Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα Λυκείων: (2η θέση 2005): Α. Γρύλλης, Α. Κελεσίδης.

Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα Λυκείων: (1η θέση 2005): Α. Γρύλλης, Α. Κελεσίδης, Φ. Παπαδημητρίου, (1η θέση 2006): Λ. Αρβανίτης, Α. Γρύλλης, Α. Κελεσίδης, Φ. Παπαδημητρίου.

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων: (1η θέση 2004): Φ. Παπαδημητρίου, (1η θέση 2005): Α. Αστράς, Α. Γρύλλης, Α. Κελεσίδης, Θ. Νταντούλας, Φ. Παπαδημητρίου, Δ. Χρόνης, (1η θέση 2006): Δ. Χρόνης.

Αντισφαίριση: (2η θέση πανελλήνια 2005, 1η θέση πανελλήνια 2006): Α. Μπαλαφούτας

Επιτραπέζια Αντισφαίριση: (3η θέση πανελλήνια 2006): Κ. Ενεβένης

Σκάκι: (1η θέση στο ατομικό πρωτάθλημα 2004, 2η θέση 2005): Ν. Μπατζίλης, (3η θέση ατομικό πρωτάθλημα 2005): Α. Αστράς.

B E R M U N

[ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ 12-18/11/2007]

Oι μαθητές Κ. Θράβαλος, Π. Παχίδης (Γ' Γυμνασίου), Μ. Τσερτσίδης, Σ. Ζαχαρίου, Α. Σπόντης (Α' Λυκείου), Κ. Σαββόπουλος (Β' Λυκείου) πήραν μέρος στο 16ο Συνέδριο Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών (Bermun) με θέμα «Investing in the Youth: Empowering Future Generation», που πραγματοποιήθηκε στο Βερολίνο. Οι μαθητές εκπροσώπησαν στο συνέδριο τη Βραζιλία, ενώ ο μαθητής Δ. Αρετάκης (Β' Λυκείου) ήταν μέλος του Youth Assembly ως πρεσβευτής της Ελλάδας στις συζητήσεις της επιτροπής του με θέμα «AIDS και Νέοι». Είχε προηγηθεί συνάντηση του μαθητή με τον καθηγητή Παθολογίας - Λοιμώξεων του Α.Π.Θ. κ. Π. Νικολαΐδη, στο Βερολίνο, από τον οποίο και πήρε συνέντευξη με θέμα «HIV - AIDS και Νεολαία», η οποία χρησιμοποιήθηκε για την ερευνητική εργασία του μαθητή στο Συνέδριο.

Εκπρόσωποι οργανισμών και φορέων παραβρέθηκαν στο συνέδριο με αποκορύφωμα την τελετή λήξης που λάμπρυνε με την παρουσία του ο πρώην υπουργός εξωτερικών της Μεταπολεμικής Γερμανίας Γιόσκα Φίσερ (Joshka Fischer). Υπ. Καθηγήτρια: Ο. Δάντση.

16ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Γράφει ο Μιχάλης Τσερτσίδης, Α' Λυκείου

Στις 12 Νοεμβρίου τα χαράματα, οι έξι του Βερολίνου, ο Δημήτρης, ο Σταύρος, ο Απόστολος, ο Παύλος, ο Κώστας και ο Μιχάλης, και η συνοδός μας, η κα. Δάντση, δώσαμε ραντεβού στο αεροδρόμιο, για να πετάξουμε για το Βερολίνο, την πρωτεύουσα της Γερμανίας, για να εκπροσωπήσουμε στο Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών του Βερολίνου τη Βραζιλία... Αναγκάσαμε λοιπόν τους γονείς μας να μας πάνε στο αεροδρόμιο στις 6:30 το πρωί και, αφού φίληθηκαμε και αγκαλιαστήκαμε, κατευθυνθήκαμε σιγά σιγά προς την έξοδο για το αεροπλάνο.

Τελικά μετά την παραλαβή των αποσκευών μας, βγήκαμε έξω στην κρύα πόλη του Βερολίνου. Η ξενάγησή μας άρχισε από το Ολυμπιακό Στάδιο και έδρα της Χέρτα Βερολίνου, της επίσημης αγαπημένης των Βερολινέζων. Συνεχίσαμε με το περίφημο τείχος του Βερολίνου, που χτίστηκε μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου, όταν οι Γερμανοί αναγκάστηκαν να συνθηκολογήσουν και να μοιράσουν το Βερολίνο στους νικητές συμμάχους, για να διχοτομήσει το Βερολίνο σε ανατολικό και δυτικό. Ευτυχώς για όλους, το τείχος γκρεμίστηκε μια επαναστατική βραδιά του 1989 και σήμανε το τέλος μιας ασταθούς πολιτικά περιόδου για τη Γερμανία.

Εξουθενώμενοι, έχοντας μάθει όμως ότι το Βερολίνο είναι μία πόλη που συνεχώς ανανέωνται, μια πόλη στην οποία συνυπάρχουν αρμονικά το ιστορικό στοιχείο και ο μοντέρνος δυτικός πολιτισμός, τακτοποιήσαμε τις βαλίτσες μας (ε, πώς; Μην τσαλακωθεί και το σακάκι!!) και πήραμε το μετρό για το KA DE WE, όπου φάγαμε επιτέλους- και αφήσαμε το καταναλωτικό μας ένστικτο ελεύθερο.

Η δεύτερη μέρα άρχισε με την Πύλη του Βραδεμβούργου, ένα από τα πιο δημοφιλή μνημεία του Βερολίνου και το σήμα κατατεθέν της πόλης καθώς και το μνημείο του ολοκαυτώματος των Εβραίων.

Επόμενες στάσεις: η Βουλή της Γερμανίας- Bundestag- ένα κτίριο που αποτυπώνει τέλεια την αγάπη των Βερολινέζων για το συνδυασμό του χθες και του σήμερα.

Το μουσείο της Περγάμου, ένα πραγματικά ενδιαφέρον μουσείο με αρχαιοελληνικά, ρωμαϊκά και ανατολίτικα εκθέματα και το Ναό της Περγάμου να δεσπόζει στην κεντρική αίθουσα, τη μεγαλοπρεπή πρόσοψη της αγοράς της Μιλήτου, την Πύλη του Ιστάρ κ.ά. Ο Καθεδρικός του Βερολίνου μάς προσέφερε στιγμές ζεστασιάς και θείας μεγαλοπρέπειας μετά από μια παγωμένη βόλτα δίπλα στο Spree.

Η μέρα δεν μπορούσε να τελειώσει χωρίς ψώνια στη διάσημη αγορά του Βερολίνου (όχι, γιατί ο Σταύρος θα μας έτρωγε ζωντανούς, αν δεν ψώνιζε).

Η ημέρα των κουστουμιών είχε φτάσει!

Τετάρτη, 14/12/07. Ημέρα έναρξης του συνεδρίου. Τα Friedrich- Ebert- Stiftung φιλοξένησε την εναρκτήρια τελετή και





BERMUN 2007
Investing in the Youth: Empowering the Future Generations

Wednesday, November 14th, 2007

εκεί ήρθαμε σε επαφή με τους υπόλοιπους συνέδρους. Εμείς οι delegates της Βραζιλίας είχαμε μια πολύ επιτυχημένη παρουσία στις διαδικασίες του συνεδρίου με δυναμικές και εποικοδομητικές παρεμβάσεις στα ψηφίσματα σε όλες τις επιτροπές καθώς επίσης και στο Youth Assembly. Το θέμα του φετινού συνεδρίου ήταν : «Investing in the Youth: Empowering the Future Generations» και όλοι οι συμμετέχοντες συμφώνησαν ότι εμείς οι νέοι άνθρωποι μπορούμε να δώσουμε νέα πνοή σ' αυτόν τον πλανήτη.

Βέβαια, δε θα μπορούσα να παραλείψω και τα παρατράγουδα της εκδρομής. Και εδώ έχω μια μικρή αποστολή για σας. Ψάξτε να βρείτε ποιοι από εμάς: α) πήραν λάθος γραμμή του μετρό, β) δεν πρόλαβαν να κατεβούν από το λεωφορείο στη σωστή στάση, γ) βγήκαν στο διάδρομο του ξενοδοχείου έτοιμοι για αναχώρηση, αλλά χωρίς παπούτσια.

Λοιπόν γενικά ήταν μια απ' τις ωραιότερες βδομάδες που έχω περάσει, γιατί συνδυάζει τέλεια το γέλιο και τη γνώση. Γ' αυτό τη συνιστώ ανεπιφύλακτα!!!!



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

Στα πλαίσια των εξωσχολικών δραστηριοτήτων, το σχολείο μας προσκλήθηκε να συμμετάσχει σε μαθητικά συνέδρια και εκπαιδευτικές επισκέψεις - ανταλλαγές, που θα πραγματοποιηθούν σε χώρες του εξωτερικού και στο εσωτερικό κατά το σχολικό έτος 2007-2008.

A. ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Γερμανία, Βερολίνο - Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών (BERMUN): 12/11/2007 - 18/11/2007,
2. ΗΠΑ, Βοστόνη, Πανεπιστήμιο Harvard - Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών (HMUN): 3/12/2007 - 10/12/2007,
3. Ολλανδία, Χάγη - Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών (THIMUN): 26/1/2008 - 2/2/2008,
4. ΗΠΑ, Νέα Υόρκη - Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών (NHSMUN): 9/3/2008 - 16/3/2008,
5. Ελλάδα, Αθήνα, Πανεπιστήμιο Harvard - Μοντέλο Κογκρέσου (HMCE): Μάρτιος 2008.

Στα συνέδρια αυτά συμμετέχουν μαθητές από επιλεγμένα σχολεία απ' όλο τον κόσμο, οι οποίοι παίρνουν μέρος σε συ-

ζητήσεις και επιδιώκουν την επιλύση θεμάτων πολιτικών, οικονομικών, κοινωνικών παγκόσμιου ενδιαφέροντος, εκπροσωπώντας χώρες των Ηνωμένων Εθνών ή οργανισμούς (ΝΑΤΟ, ΟΠΕΚ, Διεθνής Αμνηστία, Greenpeace, UNESCO, UNICEF κ.ά.)

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

Στα πλαίσια του προγράμματος των εκπαιδευτικών επισκέψεων - ανταλλαγών, θα πραγματοποιηθούν τη φετινή σχολική χρονιά οι εξής συναντήσεις:

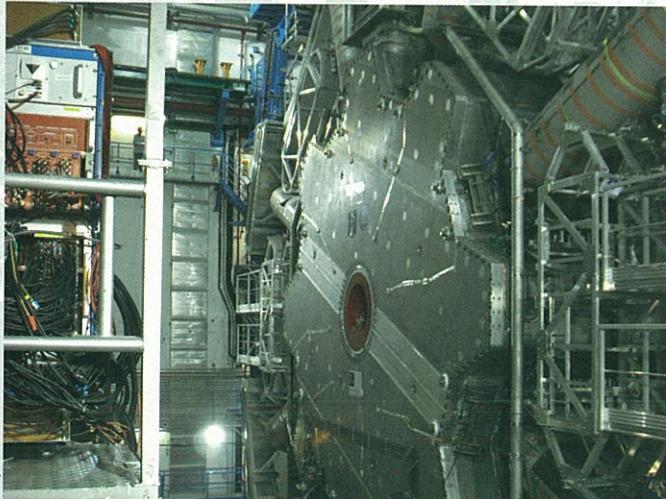
- Ελβετία (Γενεύη Cern) - Επίσκεψη στο Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών - Χειμώνας 2007
- Ιταλία - Άνοιξη 2008
- Γαλλία (Caen) - Άνοιξη 2008
- Τουρκία (Σμύρνη) - Άνοιξη 2008
- Βέλγιο (Βρυξέλλες) - Επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο - Άνοιξη 2008

Τα προγράμματα απευθύνονται σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου και γλώσσα επικοινωνίας είναι η Αγγλική.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ

5-8 Δεκεμβρίου 2007

Εμπειρία Ζωής



Όταν πριν από περίπου 6 μήνες μου ανατέθηκε να προετοιμάσω την επίσκεψη στο Κέντρο Έρευνας Στοχειωδών Σωματιδίων (CERN), στη Γενεύη της Ελβετίας, αυτό που υπήρχε ως δεδομένο από την περσινό ταξίδι των μαθητών μας ήταν η περιήγηση στο Ερευνητικό Κέντρο και η ξενάγηση από κάποιους Έλληνες επιστήμονες στο χώρο του μεγάλου επιταχυντή. Αυτό μόνο δε με ίκανοποιούσε και ξεκίνησα να σκέφτομαι τι άλλες δραστηριότητες θα μπορούσαν να ενταχθούν στο πρόγραμμα της εκδρομής, έτσι ώστε τα παιδιά να δουν σύνοπτο το δυνατόν περισσότερα πράγματα.

Στις αρχές του Σεπτέμβρη, όταν το πρόγραμμα του ταξιδιού είχε ολοκληρωθεί, είχα την αντίστροφη ανησυχία. Μήπως δηλαδή το πρόγραμμα είναι πολύ βαρύ και φορτωμένο και δεν μπορέσουν να ανταποκριθούν τα παιδιά ή δεν μας φτάσει ο χρόνος να κάνουμε όλα όσα έχουμε σχεδιάσει. Η πραγματικότητα όμως ήρθε να διασκεδάσει και τους τελευταίους φόβους μου. Και η εξαιρετική επιτυχία του ταξιδιού ήρθε να επιβεβαιώσει ότι τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη και οι

μαθητές τους είναι γεννημένοι να τα βάζουν με τα δύσκολα, να βάζουν τον πήχη πολύ ψηλά και να καταφέρνουν πάντα να τον ξεπερνάνε.

Παρ' όλο που είχαμε μόλις τρεις ημέρες στη διάθεσή μας, βάλαμε στο ταξίδι μας πέντε σημαντικούς σταθμούς. Ταξιδέψαμε ξημερώματα Τετάρτης, 5 Δεκεμβρίου και παρά την κούραση από το πολύωρο ταξίδι και μια απρόσμενη όσο και δυσάρεστη εξέλιξη με κάποιες βαλίτσες που έμειναν λίγο παραπάνω στην Ιταλία, μπήκαμε στο τρένο από τη Γενεύη και φτάσαμε στη Λωζάνη, στην έδρα της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και το Μουσείο των Ολυμπιακών Αγώνων. Έναν τόπο γεμάτο Ελλάδα, γεμάτο από την Ιστορία μας, από το παρελθόν μας αλλά κι από το πετυχημένο παρόν μας. Είχαμε την ευκαιρία να δούμε σπάνια αντικείμενα από την αρχαιότητα αλλά και κομμάτια από όλες τις σύγχρονες Ολυμπιάδες, με αφετηρία την Αθήνα του 1896 και τερματισμό και πάλι την Αθήνα του 2004. Αξέχαστη θα μας μείνει η αιθουσα στην ομορφότερη ηλιοβασιλεμά που θα μπορούσαμε να δούμε...

Πέμπτη πρωί και ο δεύτερος σταθμός μας είναι εκεί που «υπάρχει κάτι πολύ πιο σημαντικό από τη γνώση. Η φαντασία!». Με αυτό το μότο οι Ερευνητές στο CERN πορεύονται και προετοιμάζουν ένα από τα μεγάλα θαύματα του σύγχρονου κόσμου. Εκεί που χιλιάδες φωτισμένα μυαλά εργάζονται νυχθμερόν, προσπαθώντας να αποκωδικοποιήσουν τα μυστικά της ύλης και της αντί-ύλης. Εκεί που γράφεται, σελίδα-σελίδα, η Φυσική που θα διδάσκονται τα παιδιά στο μέλλον και πιθανότατα εκεί που θα αλλάξει η αντίληψη για όσα ξέρουμε εκατοντάδες χρόνια τώρα για τον κόσμο μας. Δέος, θαυμασμός και απεριόριστη εκτίμηση για όλους αυτούς που είναι τόσο κοντά στο να ανακαλύψουν· κάτι τόσο μεγάλο!

Την Παρασκευή, τελευταία μας μέρα στη Γενεύη, είχαμε στο πρόγραμμα τρεις πολύ μεγάλους σταθμούς. Η ξαφνική κακοκαιρία κι η βροχή δε μας πτόησε και δε μας έκανε να σκεφτούμε ούτε στιγμή να κάνουμε πίσω στο πρόγραμμά μας. Έτσι στις 10 το πρωί, οι 24 μαθητές μας και οι 2 συνοδοί Καθηγητές περνούσαμε την πύλη του Οργανισμού Ήνωμένων Εθνών. Ένα άβατο που κανένα άλλο σχολείο της Πόλης μας δε διανοείται να περάσει, ούτε και είναι εύκολο για τον οποιοδήποτε να μπει εκεί. Θα μας μείνουν αξέχαστα τα μέτρα ασφαλείας που συναντήσαμε στην είσοδο του ΟΗΕ, καθώς και για τους ίδιους τους εργαζόμενους εκεί ήταν μια έκπληξη να δουν ένα Ελληνικό Σχολείο να περνάει τις πύλες τους. Κι όμως, περιηγηθήκαμε στους χώρους όπου λαμβάνονται οι μεγαλύτερες αποφάσεις για τις τύχες του Πλανήτη, για τις τύχες των Λαών, για τις τύχες ακόμα και της ίδιας της Ελλάδας. Περπατούσαμε στο επιβλητικό ανάκτορο, έδρα του Οργανισμού και βλέπαμε δίπλα μας να συνεδριάζουν Διπλωμάτες και να αποφασίζουν μεγάλα και σημαντικά πράγματα. Μπήκαμε στις αίθουσες όπου γίνονται οι Γενικές Συνελεύσεις του ΟΗΕ, εκεί όπου οι Αρχηγοί Κρατών δίνουν μάχες για τα κυριαρχικά τους δικαιώματα.





Οι μαθητές που πήραν μέρος στο εκπαιδευτικό ταξίδι: Ο. Αντωνίου, Μ. Βουτετάκη, Ε. Ηλιάδης, Ε. Καρκανέβατος, Κ. Καρπούζας, Κ. Κονδυλάκης, Μ. Κονδυλάκης, Α. Μέγαρη, Δ. Μπιλμπίλης, Α. Περπερής, Κ. Σαββόπουλος, Ε. Σαμαρά, Θ. Σγουρός, Α. Σμιτ, Α. Σταμάτης, Θ. Ταυρίδου, Μ. Τουμπουρλέκα, Ι. Τσακιρίδης, Σ. Τσερανίδης, Ν. Τσιάγγου, Ε. Τσιρωνά, Α. Χατζήτσακίρογλου, Φ. Χατζίκος, Α. Χριστακόπουλος.

Επόμενος σταθμός η Έδρα και το Μουσείο του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού, της μεγαλύτερης και ιστορικότερης εθελοντικής οργάνωσης παγκοσμίως. Απίστευτα εκθέματα, όλη η σύγχρονη ιστορία να περνάει μπροστά από τα μάτια μας και μια βαθιά υπόκλιση σε όλους αυτούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη φροντίδα των συνανθρώπων μας, όπου την έχουν ανάγκη. Πολλά τα μηνύματα που λάβαμε και μεγάλη η ευθύνη που μας αναλογεί να γίνουμε κι εμείς ένα κομμάτι του Παγκόσμιου Εθελοντισμού, από εκεί που μπορεί ο καθένας να προσφέρει.

Τελευταίος σταθμός στη βροχερή Γενεύη ήταν η επίσκεψη στην Ελληνική Πρεσβεία και η γνωριμία με τη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στα Ηνωμένα Έθνη και με τον ίδιο τον Έλληνα Πρέσβη, τον κ. **Φραγκίσκο Βέρρο**. Αυτό κι αν ήταν εμπειρία ζωής! Η Πρεσβεία ντυμένη στα γιορτινά της να μας περιμένει, το προσωπικό της επί ποδός και ο Πρέσβης με τους Συμβούλους του να συνομιλεί για πάνω από μια ώρα με τους μαθητές μας! Και δε συνομιλησαν απλά και εθιμοτυπικά, αλλά τα παιδιά μας έκαναν σοβαρές και ουσιαστικές τοποθετήσεις σε σοβαρά ζητήματα, όπως την ονομασία της FYROM, τη φτώχεια στον Πλανήτη, το Περιβάλλον, την Ελληνική Εξωτερική Πολιτική γενικότερα. Τόσο που ανάγκασαν τον κύριο Βέρρο να παραδεχετεί στο τέλος ότι οι μαθητές των Εκπαιδευτήριων Μαντουλίδη χειρίζονται τα θέματα πολύ καλύτερα και από πολλούς Διπλωμάτες που έχει κοντά του!

Κι αφού είχαμε πιάσει το στόχο να φέρουμε σε πέρας και τις 5 αποστολές, μπορούσαμε πια να χαλαρώσουμε και να απολαύσουμε το παραδοσιακό Ελβετικό φοντύ τυριών, στην πιο γνωστή ταβέρνα της Γενεύης αλλά και να κάνουμε τα απαραίτητα ψώνια σε σοκολάτες όλων των ειδών και των γεύσεων, που θα γλυκάνουν ακόμα περισσότερο τις αναμνήσεις αυτού του ταξιδιού.

Θέλω, μέσα από την καρδιά μου, να ευχαριστήσω τον κ. Γιάννη Χατζήση, που συνέβαλε κι αυτός τα μέγιστα όλες αυτές τις μέρες μαζί μου, ώστε να βγει το πρόγραμμα στην εντέλεια και να κυλήσουν όλα ομαλά. Επίσης το Γραφείο Αγγλικών και ιδιαίτερα τις κυρίες Δάντση και Νικολουδάκη, που βοήθησαν πολύ στον οργανωτικό τομέα και ασχολήθηκαν ώ-



Οι συνοδοί - υπεύθυνοι καθηγητές κ.κ. Χ. Γεωργάκαινας και Ι. Χατζήσης

ρες ατέλειωτες με την προετοιμασία του ταξιδιού. Ακόμα τον κύριο Λέων Σαλτιέλ, παλιό μαθητή των Εκπαιδευτηρίων μας και σημερινό Διπλωμάτη στα Ηνωμένα Έθνη, που συνέβαλε τα μέγιστα, ώστε να διαβούμε το άβατο του ΟΗΕ αλλά και να συναντηθούμε με τον Έλληνα Πρέσβη.

Το μεγαλύτερο ευχαριστώ όμως, θέλω να το πω στα 24 παιδιά, που όχι απλώς ακολούθησαν με θρησκευτική ευλάβεια το πρόγραμμα, όχι απλώς δε δημιούργησαν το παραμικρό πρόβλημα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αλλά ήταν κάτι παραπάνω από άφογοι σε όλες τους τις εμφανίσεις. Νιώθω περήφανος που αυτά τα παιδιά είναι μαθητές μας και εύχομαι να είναι πάντα καλά και να εκπληρώσουν τους στόχους που βάζουν.

Κάθε ταξίδι θεωρώ ότι είναι μια εμπειρία ζωής. Η αποτίμηση και ο απολογισμός γίνεται συχνά σε βάθος χρόνου. Την εμπειρία αυτή όλοι μας θα την κουβαλάμε μαζί μας, όπου κι αν έιμαστε, όπως κι αν έιμαστε. Γιατί το τριήμερο 5-8 Δεκεμβρίου 2007 ανήκει πλέον στην ιστορία. Αφήνουμε στους επόμενους που θα οργανώσουν το ταξίδι την επόμενη χρονιά αλλά και στα παιδιά που θα συμμετάσχουν, τον πήχη ψηλά. Και μέσα από την καρδιά μας τους δίνουμε μια ευχή: Βάλτε τον ακόμα πιο ψηλά και ξεπεράστε μας!

Χαράλαμπος Γεωργάκαινας
Καθηγητής Φυσικής των
Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη



English and Adventure Camp!!!

Τα σχολεία κλείνουν

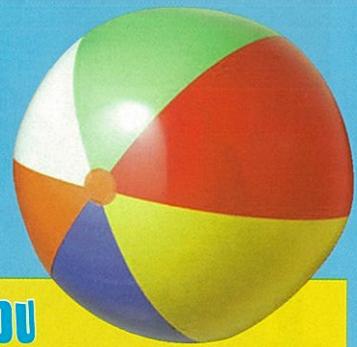
Οι διακοπές αρχίζουν



με εκδρομές, δράση, περιπέτεια,
σπορ, παιχνίδια, φαντασία, χαρά, εργασία και... αγγλικά



από 16 Ιουνίου
έως 28 Ιουνίου 2008
Εγγραφές: 19/3 έως 30/5/2008
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ
e-mail: primary@mandoulides.gr - www.mandoulides.gr ☎ 2310 473813



Τα σχολεία κλείνουν, οι διακοπές... αρχίζουν!

Είμαστε και φέτος όλοι οι φίλοι σας εδώ από το **English and Adventure Camp**
και σας περιμένουμε για νέες περιπέτειες!

Για μέρες γεμάτες χαρά και διασκέδαση! Εκδρομές για πεζοπορία, σε φάρμα για ιππασία, σε κοντινά δάση για **extreme sports**, παιχνίδια με σχοινιά στα δέντρα, αναρρίχηση, κολύμβηση σε πισίνα και σε θάλασσα, ποδηλασία, τοξοβολία, παιχνίδι προσανατολισμού, κυνήγι θησαυρού και άλλα πολλά ανάλογα με την ηλικία των παιδιών. Αποκορύφωμα για τους μεγαλύτερους ένα μαγικό διήμερο με διανυκτέρευση και πολλές εκπλήξεις σε ορεινή τοποθεσία.

Μην ξεχνάτε τα παιχνίδια γνώσεων στους υπολογιστές! Και όλα αυτά με Αγγλόφωνους εκπαιδευτές γεμάτους ενθουσιασμό! Δευτέρες γεμάτους ενθουσιασμό!

Διάρκεια προγράμματος: 16 - 28/6/2008,
8:30-14:30, εκτός Σαββάτου και Κυριακής.
Για παιδιά 4 έως 16 ετών.

Εγγραφές: 19/3/2008 έως 30/5/2008, 7:30-15:30μ.μ.
στο Δημοτικό Σχολείο των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη.

Πληροφορίες: Τηλ.: 2310 473813, Fax: 2310472001
e-mail: primary@mandoulides.gr
website: www.mandoulides.gr

Συντονιστές του προγράμματος:
Elizabeth Mihalakopoulou, Maria Nikas, Γιώργος Χατζόπουλος.

English & adventure camp!

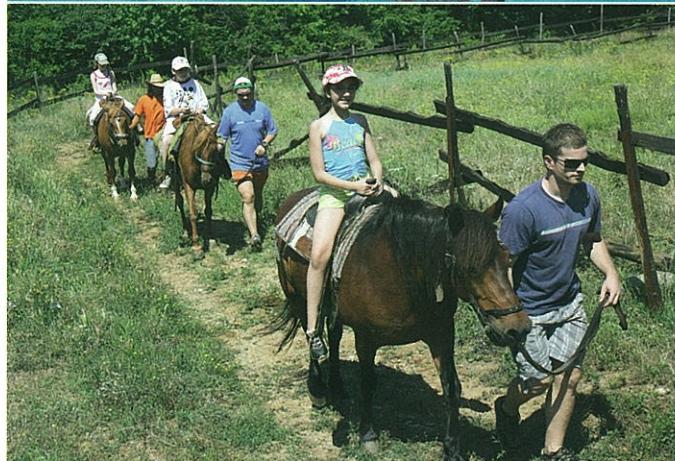
Καλοκαιρινές περιπέτειες στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη



Μαθητές των Εκπαιδευτηρίων αλλά και άλλων σχολείων συμμετέχουν με μεγάλο κέφι στο καθιερωμένο πα, ημερήσιο κατασκηνωτικό πρόγραμμα των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη English & Adventure Camp.

Οι συμμετέχοντες μέσα από ευχάριστες εργασίες και δραστηριότητες συνέχισαν την επαφή τους με την αγγλική γλώσσα - κάτι που τους προσφέρεται πλουσιοπάροχα μέσα στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς - έκαναν εκδρομές, πορείες, αναρριχήσεις, τοξοβολία, κολύμβηση στην θάλασσα και σε πισίνα, συμμετέχουν σε παιχνίδια προσανατολισμού και χαμένου θησαυρού, δημιούργησαν κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά, κατασκεύασαν υγιεινές τροφές, τραγούδησαν για το περιβάλλον. Την τελευταία ημέρα όλοι αποχαιρέτησαν το πρόγραμμα με τις καλύτερες αναμνήσεις.

Το πρόγραμμα διήρκησε από τις 18/6/2006 μέχρι 29/6/2007 και όλοι υποσχέθηκαν να ξαναβρεθούν του χρόνου στο English & Adventure Camp 2008 για νέες περιπέτειες.



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΘΕΡΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν και φέτος τα θερινά προγράμματα κατασκηνώσεων των Εκπαιδευτηρίων. Το Camp Ποδοσφαίρου και το Camp Καλαθοσφαίρισης, πρόσφεραν στιγμές ανανέωσης και καλοκαιρινής δημιουργίας στους πολυπληθείς μαθητές όχι μόνο των Εκπαιδευτηρίων αλλά και όλης της πόλης που τα παρακολούθησαν.

CAMP ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

(16-20/6/2007)

Μία ξεχωριστή εμπειρία έζησαν τα παιδιά που συμμετείχαν στο CAMP ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 2007, που διοργάνωσαν τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη σε συνεργασία με την Ολλανδική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (KNVB).

Υπεύθυνος κ. Φώτιος Στεφανίδης.



CAMP ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

(18-23/6/2007 & 3-8/9/2007)

Με μεγάλη επιτυχία για 12η συνεχή χρονιά λειτούργησε το All Star Basketball Camp. Με το ανανεωμένο φετινό του πρόγραμμα, το οποίο πραγματοποιήθηκε σε δύο περιόδους (18-23 Ιουνίου & 3-8 Σεπτεμβρίου), το All Star Basketball Camp προκάλεσε τον ενθουσιασμό των αθλητών που συμμετείχαν. Υπεύθυνος κ. Νίκος Κεραμεύς.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ



**GOTHIA
CUP** The World Youth Cup
PRESENTED BY SKF

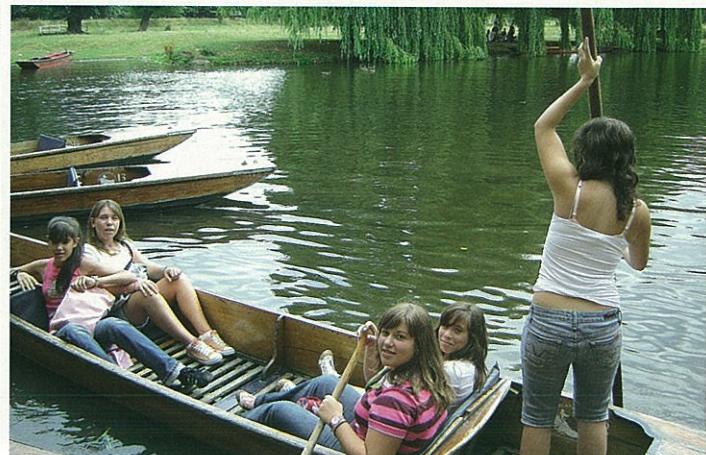
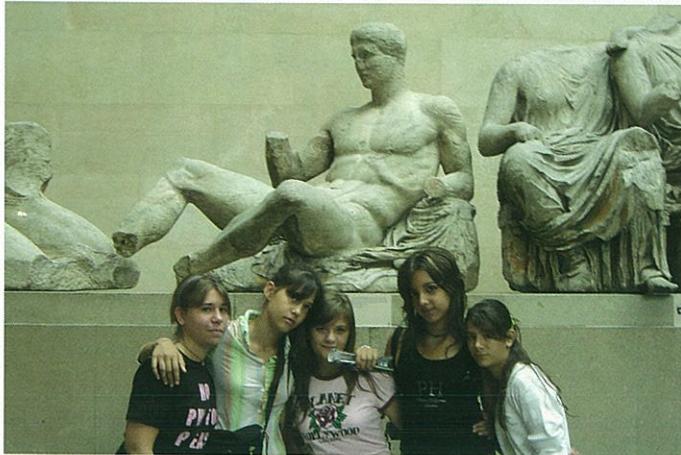
Posten Göteborg Energi

Μαθητές του Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων και μέλη μιας από τις πολλές ποδοσφαιρικές ομάδες του σχολείου πήραν μέρος στο διάσημο σε όλο τον αθλητικό κόσμο παγκόσμιο τουρνουά ποδοσφαίρου «Gothia World Youth Cup» στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας με τη συνοδεία των προπονητών και καθηγητών τους. Οι μαθητές μας παίζοντας για το Silver Cup, είχαν τρεις διαδοχικές νίκες φθάνοντας στους 16. Οι αθλητές ήταν οι ακόλουθοι: Κ. Κυριακίδης, Γ. Τσούφης, Α. Χατζηκαμάρης, Α. Σοφιός, Β. Βασματζής Θ. Κιντάπογλου, Α. Δεληγιάννης, Ν. Κωνσταντίνης, Γ. Κατσίβελος, Κ. Αραμπατζής, Κ. Χατζημπαλόγλου, Π. Δραγάτος. Υπ. Καθηγητές: Γ. Σταυρινός, Φ. Στεφανίδης.



13 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΗΠΑ

ΑΓΓΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ, ΣΟΥΗΔΙΑ, SPACE CAMP ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΩΣ ΚΑΙ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ



Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, στην προσπάθειά τους να αξιοποιήσουν οι μαθητές μας δημιουργικά και ευχάριστα τις θερινές διακοπές τους, προσφέρουν προγράμματα εξάσκησης των ξένων γλωσσών που διδάσκονται κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Τα παιδιά περνούν 15 ημέρες σε κολέγια της Αγγλίας, Ελβετίας, Γερμανίας, όπου διδάσκονται την αγγλική, γαλλική, γερμανική γλώσσα αντίστοιχα, κατά τη διάρκεια της ημέρας.

ΚΟΛΕΓΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙ ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΣ

ΗΠΑ

1994-1995: Nasa Space Camp, Huntsville Alabama
1997-1998: Nasa Space Camp, Huntsville Alabama

ΑΓΓΛΙΑ

1994-1995: Westminster College, Oxford
1995-1996: Westminster College, Oxford
1996-1997: Tonbridge and Sevenoaks Colleges, Kent
1997-1998: Westminster College, Oxford
1998-1999: Royal Holloway University, London
1999-2000: Westminster College, Oxford
2000-2001: Cirencester Royal Agriculture College, Gloucestershire
2001-2002: Cirencester Royal Agriculture College, Gloucestershire
2002-2003: Loughborough University, Leicestershire
2003-2004: Loughborough University, Leicestershire
2004-2005: Exeter University, Exeter
2005-2006: Loughborough University, Leicestershire
2006-2007: University of Reading, Berkshire

ΕΛΒΕΤΙΑ

1997-1998: Institut Monte Rosa, Montreux
1998-1999: Institut Monte Rosa, Montreux

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

2002-2003: Teikyo University, Berlin

ΣΟΥΗΔΙΑ

2004-2005: Gothia Football Tournament, Göteborg
2006-2007: Gothia Football Tournament, Göteborg

ΣΜΥΡΝΗ

2004-2005: Space Camp

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΚΟΛΕΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Η καθηγήτρια Αγγλικής γλώσσας, υπεύθυνη πολιτιστικών δραστηριοτήτων και θερινών προγραμμάτων στο εξωτερικό κ. Σ. Νικολούδάκη πραγματοποίησε επίσκεψη στα εξής κολέγια και πανεπιστήμια της Αγγλίας: Ashford College, University of Kent, Ramsgate, St Lawrence College, University of Nottingham, Bedford University και Stratford-upon-Avon College, στο πλαίσιο ενημέρωσής της για τα θερινά εκπαιδευτικά προγράμματα που διοργανώνονται από τα Εκπαιδευτήρια για δέκατη τέταρτη συνεχή χρόνια. Η επίσκεψη περιελάμβανε ξενάγηση στις εγκαταστάσεις καθώς και ενημέρωση για τις δραστηριότητες και τα μαθήματα που προσφέρουν τα κολέγια.



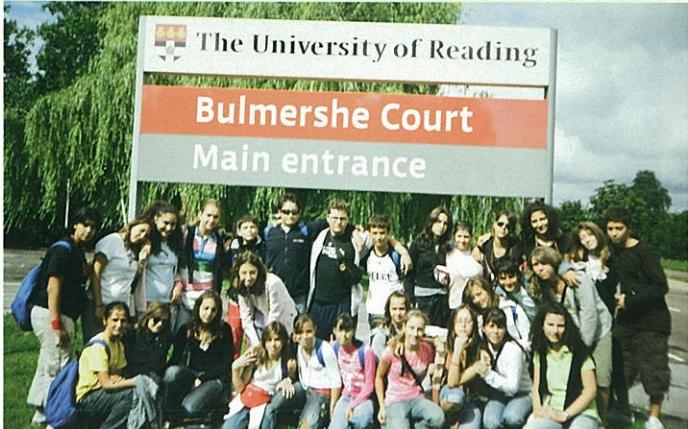
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

University of Reading, Berkshire

Για δέκατη τρίτη συνεχή χρονιά τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη πρόσφεραν στους μαθητές τους θερινά προγράμματα εκμάθησης εξάσκησης ξένων γλώσσων σε κολέγια της Ευρώπης. Φέτος πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτικό ταξίδι στην Αγγλία. Μαθητές του Γυμνασίου - Λυκείου και του Δημοτικού Σχολείου των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη για 15 ημέρες διέμειναν στο University of Reading, Berkshire στην Αγγλία.

Στο πρόγραμμα τα παιδιά έζησαν στο αγγλικό κολέγιο τριγυρισμένο από καταπράσινες εκτάσεις και λίμνες. Παρακολούθησαν μαθήματα αγγλικής γλώσσας, πήραν μέρος σε αθλητικές δραστηριότητες και επισκέφθηκαν το Λονδίνο, όπου ξεναγήθηκαν σε μουσεία, παρακολούθησαν θεατρικές παραστάσεις και διασκέδασαν στην πρωτεύουσα της Μεγάλης Βρετανίας. Παράλληλα εξάσκησαν τις ξένες γλώσσες αποκτώντας καινούριους φίλους.

Τους μαθητές N. Αλεξοπούλου, A. Αράπη, B. Βουζουλίδου, M. Γκατζάλα, S. Γουνιώτη, A. Γωγάκου, I. Δέλλιος, F. Δέλλιος, K. Θράβαλος, A. Κάλτσιος, N. Καραλάζου, E. Κετικίδη, P. Κωνσταντινίδου, M. Κωστάκη, S. Μαυρόβα, A. Μουσαφείρης, A. Μποχωρίδη, I. Σοφιανού, I. Ταλασλίδου, B. Καράογλου, Z. Τζήκα, E. Τουμπουρλέκα, I. Τουμπουρλέκα, X. Τσολακίδης, A. Χαλβατζόγλου, Θ. Χαμπίπη, M. Χεκίμογλου, G. Χήρας, M. Χρίστογλου συνόδευσαν οι καθηγήτριες: κ.κ Σοφία Νικολουδάκη, Όλγα Μιχαλάκα.



Για δεύτερη χρονιά στην Αγγλία!

Για μένα δεύτερη χρονιά, για άλλους πρώτη, για μερικούς ακόμη και πέμπτη! Άλλα φέτος φάνηκαν ξεχωριστές εκείνες οι δυο εβδομάδες του Ιουλίου... Το εκπαιδευτικό μας ταξίδι «στιγματίστηκε» ευχάριστα από τα τραγούδι «Love Generation», που ακουγόταν κάθε βραδιά στη Disco, το παιχνίδι της μακριάς γαϊδούρας που καταγράφηκε από δεκάδες ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές... και τις Fantastic 4! Ήμασταν τέσσερις, η καθεμιά ξεχωριστή, αλλά super δυνάμεις δεν είχαμε... Είχαμε όμως μια δυνατή φιλία που στεγαζόταν σε τέσσερα διπλανά δωμάτια! Η μαγική τετράδα αποτελούνταν από τις: Καράογλου Βανέσσα, Βουζουλίδου Βικτωρία, Αράπη Αναστασία και Μποχωρίδη Αντιγόνη. Και έτσι όλο το ταξίδι έγινε ακόμη πιο συναρπαστικό απ' ότι προβλεπόταν! Όλο το προσωπικό του κολεγίου μιλούσε για τη ζωντάνια και την τρέλα που διέκρινε τους Έλληνες μαθητές, χωρίς ωστόσο να παρασερνόμαστε πέρα από τα αποδεκτά όρια. Αυτή τη χρονιά υπήρχαν μαθητές από περισσότερες εθνικότητες αλλά και άλλο ένα ελληνικό σχολείο, από την πρωτεύουσα. Και φυσικά φροντίσαμε να κάνουμε φιλίες με άτομα που ανήκουν σε καθεμιά από αυτές. Έτσι δεν υπήρχε στιγμή που θα βρισκόμασταν χωρίς παρέα, είτε συνενοούμασταν με αυτήν στα ελληνικά είτε στα αγγλικά! Μοιραστήκαμε στιγμές ατέλειωτου γέ-

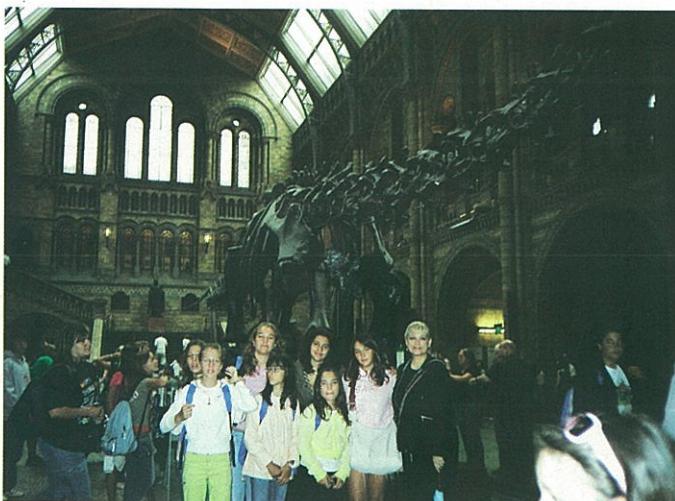
λιου (με τη μακριά γαϊδούρα), διασκέδασης και χορού! Και εδώ πρέπει να αναφερθούν οι φανταχτερές Θεσσαλονικιές παρουσίες που έλαμψαν στο hip hop χορευτικό και στο ξεκαρδιστικό θεατρικό σκετσάκι! Λάβαμε θερμό χειροκρότημα για τις ικανότητές μας υπό τους ήχους της Έλλης Κοκκίνου και ξεδιπλώσαμε την ωραιότητα των φωνητικών μας χορδών, (άκυρο εκείνο για την ωραιότητα, σβήστε το!), για να εμπλουτίσουμε το βρετανικό αέρα με λύγο από το ελληνικό ρεπερτόριο. Υπήρξαν βέβαια φορές που ήρθαμε σε δύσκολη και παγωμένη





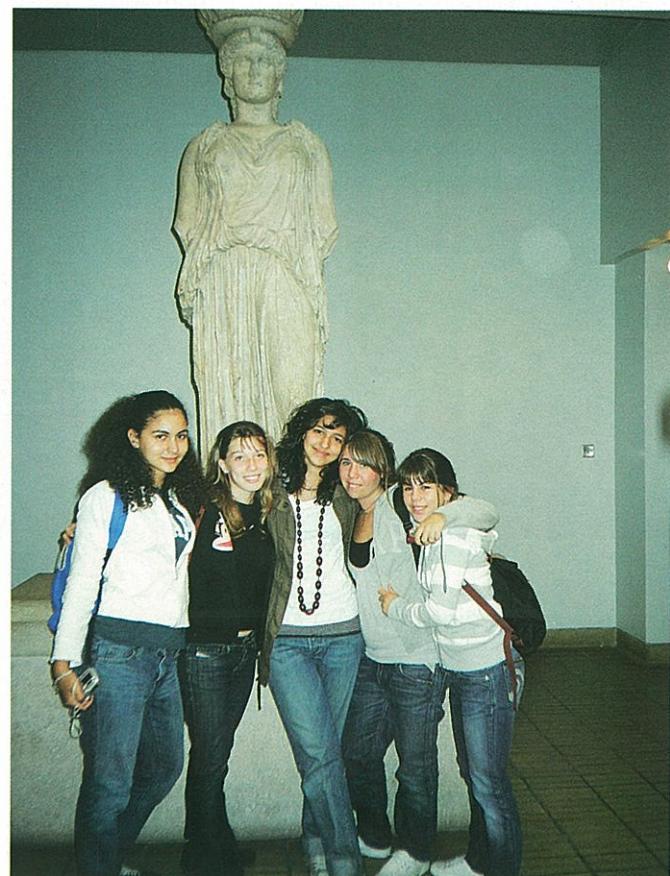
Θέση, αφού έκανε αρκετό κρύο, όταν για παράδειγμα ενεργοποιήσαμε το συναγερμό πιθανής πυρκαγιάς στις δύο το βράδυ! Βγήκαμε με τις πυζάμες μας έχω από το κτίριο και αντιμετωπίσαμε τις χαμηλές θερμοκρασίες, τα βλέμματα των αγουροξυπνημένων ενοίκων των διπλανών κτιρίων και τον ευγενικό κύριο πυροσβέστη που επανέλαβε τι δεν έπρεπε να κάνουμε με κολόνιες και πιστολάκια μαλλιών μέσα στα δωμάτιά μας. Πάνω απ' όλα όμως, γίναμε μία τεράστια παρέα που ξεσηκώνει τους γύρω της και θερμάνει την ατμόσφαιρα όπου και αν βρεθεί!

Αντιγόνη Μποχωρίδη (Γ4 Γυμνασίου)



At Reading...

Once upon a time we had a lot to fight for. We had a dream, we had a plan. We were a big group of 29 children, who spent their lovely summer in london. When we finished school we were excited because the summer would start. We also knew that we would participate in summer courses in England next month. However, the first feeling we had was frightening. It was an experience because we would travel without our parents. So we had to be responsible and listen to our teachers very very carefully. The airplane took off. Our experience started. We were afraid of the consequences of this new feeling but at the same time



we were happy because this expierience was the reason to make a new start.

We just arrived at midnight. We settled in our rooms and the next morning lessons started. The days passed quickly. We visited London and we did many strange things, which will stay with us forever.

London is a great tourist destination. We saw the Tower of London, Buckingham Palace, London Eye, which are the best among many attractions. It also has famous institutions such as the British Museum. Moreover, the Thames which runs through the city, is the landmark of London.

Memories are forever and I think we will keep them for the rest of our lives.

Iliana Sofianou (G Gymnasio)

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη έχουν εξαιρετικές ευκαιρίες για σπουδές στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής



ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ Η.Π.Α.

Στα πλαίσια προετοιμασίας των μαθητών Γυμνασίου και Συλκείου των Εκπαιδευτηρίων για τα Πανεπιστήμια των Η.Π.Α. πραγματοποιήθηκαν οι εξής παρουσιάσεις από αντιπροσώπους των Πανεπιστημίων:

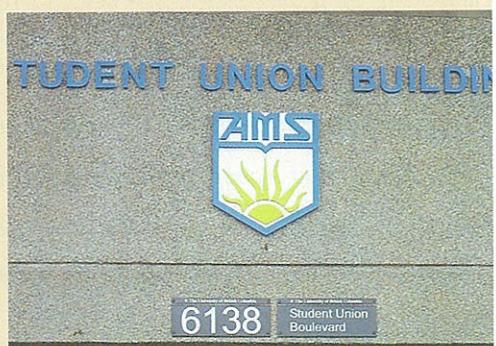
- Harvard - Janet Irons, Γεώργιος Γεωργόπουλος
- Yale - Αλέξανδρος Μακρίδης
- Johns Hopkins - Mark Butt
- Swarthmore - Martha Allen
- Northeastern - Shivani Kackar Sutton
- Suffolk - John Hamel
- Kenyon College - Peter Rutkoff
- Dickinson College - Giulia Rinaldis



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ Η.Π.Α. ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ (11-15/7/2007)

Στο 14ο Ετήσιο συνέδριο της Υπερατλαντικής Ένωσης Συμβούλων των Αμερικάνικων Πανεπιστημίων: 2007 OACAC Overseas Association for College Admission Counseling- Summer Conference εκπροσώπησαν τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη οι κ.κ. Φ. Μπαθρέλλου, διευθύντρια του 1ου Γυμνασίου, και Ι. Macphail, καθηγήτρια Αγγλικών, και σύμβουλοι σπουδών για την εισαγωγή μαθητών στα Αμερικάνικα Πανεπιστήμια.

Στο συνέδριο συμμετείχαν 510 εκπρόσωποι πανεπιστημίων των Η.Π.Α. και του Καναδά και σύμβουλοι σχολείων απ' όλο τον κόσμο. Σκοπός του συνέδριου ήταν η ανταλλαγή απόψεων και ο τρόπος επιλογής φοιτητών. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο University of British Columbia στο Βανκούβερ του Καναδά.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Μόνο με την καρδιά

«Μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά.
Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια»,
είπε η αλεπού στο μικρό πρίγκιπα.

Εθελοντισμός! Ο Εθελοντισμός δεν είναι μόνο κοινωνική προσφορά σε ώρα κρίσης ούτε περιορίζεται στις παραδοσιακές προσπάθειες βοήθειας στους φτωχούς ή ανακούφισης των λιγότερο ευνοημένων ατόμων μιας κοινωνίας. Ο εθελοντισμός δεν είναι φιλανθρωπία από οίκτο και λύπηση. Δεν είναι έθιμο και συνήθεια - μία καραμέλα που πιπιλίζουμε μόνο τις γιορτινές ημέρες ή όταν το επιτάσσει η μόδα.

Ο εθελοντισμός είναι ένας δυναμικός τρόπος κοινωνικής συμμετοχής και παρέμβασης όλων μας με στόχο την εξέλιξη και την καλυτέρευση της κοινωνίας. Ο εθελοντισμός αφορά πράξεις και όχι λόγια. Αναπτύσσει τη φιλία, την κατανόηση και την αποδοχή της διαφορετικότητας των προσώπων.

Kαι γιατί να γίνω εθελοντής;

Γιατί θέλω

- να επικοινωνήσω και να μοιραστώ τα συναισθήματά μου,
- να αποκτήσω και νύριες εμπειρίες και γνώσεις,
- να προσφέρω, όπου και όπως μπορώ,
- να γνωρίσω άλλους ανθρώπους, να ακούσω τα προβλήματά τους και να αφουγκραστώ τις ανησυχίες τους,
- να εκμεταλλευτώ το χρόνο μου δημιουργικά,
- να...να...να...

Πολλά «να», αρκετές δυνατότητες, πλούσια δραστηριότητα. Μα πάνω απ' όλα, θέλω να γίνω εθελοντής, για να κάνω τα συνηθισμένα πράγματα με έναν τρόπο όχι συνηθισμένο, δηλαδή αγαπώντας!

Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη λοιπόν απευθύνουν πρόσκληση σε κάθε μαθητή και μαθήτρια με στόχο την ευαισθητοποίηση για εθελοντική προσπάθεια. Ενδεικτικά αναφέρονται τομείς και πεδία δράσης:

1. Επικοινωνία και συμμετοχή σε εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για πρόσωπα με αναπηρία.
2. Προγράμματα απασχόλησης και ψυχαγωγίας μικρών ασθενών σε παιδιατρικές κλινικές.
3. Ενισχυτική διδασκαλία σε μαθητές «Διαπολιτισμικών Σχολείων».
4. Μέριμνα και συμπαράσταση υπερηλίκων, τροφίμων γηροκομείων και κατάκοιτων.

Δύσκολο έργο, αλλά όχι αδύνατο! Μεγάλα τα εμπόδια, αλλά όχι ανυπέρβλητα, για να επουλωθούν οι πληγές της φτώχειας, της δυστυχίας, του πόνου, της μοναξιάς και της απόριψης.

Και το αποτέλεσμα;

Άγνωστο! Σας προσκαλούμε να το ανακαλύψουμε μαζί, να βαδίσουμε με συνεργασία και ομαδικότητα απομακρύνοντας την αδιαφορία, τη μιζέρια και τον πρόσκαιρο ενθουσιασμό.

«Άδειος είναι όποιος προσπαθεί να γεμίσει από τον εαυτό του», λέει ένας Ρώσος συγγραφέας.

Και εμείς; Τι κάνουμε;;;

Χρήστος Κέλπης, Φιλόλογος
Υπεύθυνος Προγράμματος Εθελοντισμού

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Ο όμιλος Εθελοντισμού του Γυμνασίου Λυκείου καθώς και οι μαθητές που προετοιμάζονται για την εισαγωγή τους στα Αμερικάνικα και Αγγλικά Πανεπιστήμια και παράγουν εθελοντικό έργο, πήραν μέρος σε ποικιλες εθελοντικές δραστηριότητες:

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΧΕΠΑ (15/11/06)

Μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα εθελοντισμού επισκέφθηκαν την παιδογκολογική κλινική του νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ, όπου ενημερώθηκαν από τη διευθύντρια, κ. Ελένη Αθανασιάδην, σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας και τις δραστηριότητες του προγράμματος.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΟ DOWN (20/11/07)

Επίσκεψη εκπροσώπου από το σύλλογο παιδιών με σύνδρομο DOWN σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας και τους σκοπούς του συλλόγου.

ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (25/11/2007)

Συμμετοχή του ομίλου εθελοντισμού στην εκδήλωση για την ενίσχυση των αθλητών με αναπηρία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ (25/11/2007)

Συμμετοχή μαθητών στο πρόγραμμα δενδροφύτευσης του Δήμου Θεσσαλονίκης για την αναδάσωση του δάσους Σείχου.

ΣΧΟΛΗ ΤΥΦΛΩΝ «ΗΛΙΟΣ» (06/12/2007)

Επίσκεψη μαθητών στην ΣΧΟΛΗ ΤΥΦΛΩΝ «ΗΛΙΟΣ» και ενημέρωση από την υπεύθυνη κ. Ελένη Αθανασιάδου.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ (12/12 & 17/12 2007)

Χριστουγεννιάτικη Φιλανθρωπική Αγορά, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν προς ανακούφιση πασχόντων συνανθρώπων μας.

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΜΕΑ



Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη σε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης των μαθητών σε σχέση με καίρια κοινωνικά θέματα έγιναν χορηγοί των εγκαταστάσεων του Γυμνασίου-Λυκείου, όπου και πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις με σκοπό την ενίσχυση αθλητών με αναπηρία. Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν:

- Παιχνίδια - δράσεις ενσυναίσθησης των κινητικών δυσκολιών των ανθρώπων με αναπηρίες μέσα από θεατρικό και βιωματικό παιχνίδι, κουκλοθέατρο, εικαστικά, ψυχοκινητικές ασκήσεις.
- Φιλανθρωπική αγορά προϊόντων και γλυκών παρασκευασμάτων τα οποία ευγενικά προσέφεραν οι γονείς των μαθητών των Εκπαιδευτηρίων.
- Ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με μουσικό πρόγραμμα από τη Χορωδία των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν με τη ζωντανία και προθυμία τους οι εθελοντές - μαθητές του ομίλου εθελοντισμού των Εκπαιδευτηρίων. Υπ. Ευκπαιδευτικοί: κ.κ. Ι. Θεοδώρου, Ε. Θεοδωρίδου, Χ. Κέλπης.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ

Αντιπροσωπεία είκοσι μαθητών του Γυμνασίου - Λυκείου, μελών της περιβαλλοντικής ομάδας και του ομίλου εθελοντισμού, συμμετέχει σε δενδροφύτευση - αναδάσωση που οργανώθηκε από το Δήμο Θεού/νίκης και την Αντιδημαρχία Περιβάλλοντος και Πρασίνου στο Δάσος του Σέιχ-Σου σε μια προσπάθεια με στόχο την ενημέρωση, την ευαισθητοποίηση και την αλλαγή στάσης ζωής για την προστασία του περιβάλλοντος.

Υπ. Καθηγητές κ.κ. Β. Βαλδούμας, Μ. Ζωφάκη.



ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ Εύκολη και ανιδιοτελής πράξη ανθρωπιάς

Γράφει η κ. Φωτεινή Γκιούνα, καθηγήτρια Θεολόγος, υπεύθυνη της Αιμοδοσίας.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος Εθελοντική Αιμοδοσία με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών, διοικητικού προσωπικού, γονέων και κηδεμόνων των μαθητών.

Η ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ για τον άγνωστο συνάνθρωπο είναι πράξη αγάπης και απόδειξη κοινωνικής ευαισθησίας και αλληλεγγύης.

ΤΟ ΑΙΜΑ είναι ζωή. Μόνο ο άνθρωπος μπορεί να το προσφέρει σε άλλον συνάνθρωπό του. Θα πρέπει να γίνει συνείδηση σε όλους ότι η προσφορά αίματος μόνο σε έκτακτη ώρα, για να σώσουμε το συγγενή ή το φύλο μας δε λύνει το πρόβλημα.



Μόνο η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ και ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ προσφορά αίματος από όλους μας θα δώσει ασφάλεια για την αντιμετώπιση έκτακτων περιστατικών στη ζωή μας. Καθένας χωριστά και όλοι μαζί μπορούμε να δώσουμε ζωή και ελπίδα σε όσους το έχουν ανάγκη. Και παράλληλα μάθημα Ανθρωπιάς και Αλληλεγγύης.

Στη σημερινή εποχή ο εθελοντισμός και η εθελοντική Αιμοδοσία έχουν να αντιμετωπίσουν έναν πολύ δύσκολο αντίπαλο, που είναι ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ο οποίος μπορεί, αλλά δε θέλει, μπορεί, αλλά αδιαφορεί, μπορεί, αλλά μετράει τα «μπορώ» του σε χρήμα. Με τη συμμετοχή μας σ' αυτήν την πράξη ανθρωπιάς υπερβαίνουμε την απάθεια, την αδιαφορία, την απομόνωση και τον ατομισμό μας.

Μόνο έτσι θα είμαστε όλοι περήφανοι ότι κάναμε κάτι για να βοηθήσουμε τον ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ «ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»

Στο πλαίσιο του προγράμματος Εθελοντισμού πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των παιδιών του Club εθελοντισμού από την υπεύθυνη του συλλόγου «Το Χαμόγελο του Παιδιού», κ. Ελένη Βατσκαλή. Μετά την παρουσίαση του έργου και των δραστηριοτήτων ακολούθησε γόνιμη κι εποικοδομητική σύζητηση. Υπ. Καθηγητής: κ. Χ. Κέλπης.



ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ BILINGUAL & BILINGUAL LINK

Δύο νέα πρωτοπόρα προγράμματα στην αγγλική γλώσσα λειτουργούν στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, τα οποία απευθύνονται σε μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη και άλλων σχολείων από 6 έως 12 ετών.

Πρόκειται για:

ΜΕΤΑΜΕΣΗΜΒΡΙΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ BILINGUAL, όπου συμμετέχουν μαθητές που έχουν ή μιλούν την αγγλική γλώσσα σαν μητρική τους.

ΜΕΤΑΜΕΣΗΜΒΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ BILINGUAL LINK, όπου συμμετέχουν μαθητές που κατανοούν καλά την αγγλική γλώσσα, αλλά υστερούν στην προφορική έκφραση. Το πρόγραμμα είναι communicative με μηνιαία projects.

Και στα δύο προγράμματα η επιλογή των μαθητών γίνεται μετά από συνέντευξη και διδάσκουν **Native English speakers** και **Ελληνοαμερικανίδες** εκπαιδευτικού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα προγράμματα αυτά αποτελούν συνέχεια του BILINGUAL PROGRAM και BILINGUAL LINK, που λειτουργούν με μεγάλη επιτυχία στα Εκπαιδευτήρια μας, επί δεκαετία, στο πλαίσιο του ωρολόγιου προγράμματος.

Υπεύθυνες προγράμματος:
κ.κ. Ελίζα Μιχαλακοπούλου, Μαρία Νίκα, Τζανέτ Νίκα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ BILINGUAL LANGUAGE ARTS

Τα ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ λειτουργεί για 14η χρονιά το πρόγραμμα αγγλικής γλώσσας Bilingual Language Arts. Το πρόγραμμα αφορά επιλεγμένους μαθητές από το Νηπιαγωγείο μέχρι και το Λύκειο. Απευθύνεται στον Έλληνα μαθητή που χρησιμοποιεί την αγγλική γλώσσα σαν τη μητρική του και κατέχει λεξιλόγιο καλύτερο και πιο αναπτυγμένο από ένα μαθητή που διδάσκεται τα αγγλικά ως δεύτερη ξένη γλώσσα.

Τα περισσότερα διγλωσσια παιδιά έχουν ήδη αποκτήσει εμπειρία της γλώσσας, είτε ζώντας σε αγγλόφωνες χώρες είτε γιατί έχουν στην οικογένειά τους μέλος που έχει την αγγλική ως μητρική γλώσσα είτε γιατί έχουν παρακολουθήσει θερινά προγράμματα σε αγγλόφωνες χώρες ή έχουν κάνει εντατικά μαθήματα αγγλικών με αλλοδαπούς καθηγητές.

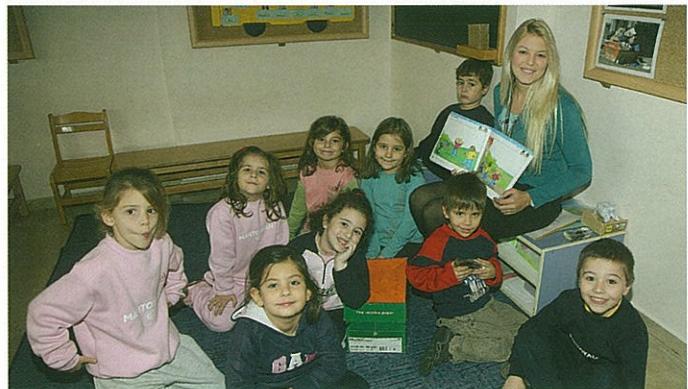
Αυτά τα παιδιά, λοιπόν, χρειάζονται κάτι διαφορετικό απ' όσα τους προσφέρει η βασική διδασκαλία της αγγλικής. Η ικανότητα επικοινωνίας τους ενισχύεται μέσα σ' ένα καθαρά αγγλόφωνο περιβάλλον.

Οι περισσότεροι Έλληνες μαθητές προετοιμάζονται για κάποιο πτυχίο (First Certificate, Proficiency κτλ). Επομένως, και οι ικανοί μαθητές του Bilingual θα έχουν άριστες επιδόσεις σε τέτοιου είδους εξετάσεις. Ωστόσο ο άμεσος σκοπός αυτού του προγράμματος δεν είναι η προετοιμασία για την απόκτηση πτυχίων μόνο, αλλά η σωστή εκμάθηση της γλώσσας μέσα από προφορικές, γραπτές και λεξιλογικές ασκήσεις σε επίπεδο ισάξιο με αυτό των καλύτερων σχολείων των Ενωμένων Πολιτειών, της Αγγλίας και του Καναδά. Αυτό άλλωστε καταφαίνεται και από τη χρησιμοποίηση βιβλίων αντίστοιχων μ' αυτά που διδάσκονται στις Ενωμένες Πολιτείες και στη Μεγάλη Βρετανία και από το έμπειρο διδακτικό προσωπικό, που έχει επιλεγεί για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του προγράμματος. Το πρόγραμμα αυτό διευθύνουν οι κ.κ. Νίκα Μαρία και Μιχαλακοπούλου Ελισάβετ. Τα μαθήματα γίνονται κατά τη διάρκεια του κανονικού σχολικού προγράμματος, ολόκληρη τη σχολική χρονιά.

AFTER SCHOOL BILINGUAL & BILINGUAL LINK CLASSES



Bilingual Link K-Dora Taramas



Bilingual Link K- Lizzie Marcroft



Bilingual K-Erica Koutsoupias



1st grade Bilingual Link: Maroula Benetatos



1st grade Bilingual Link: Angie Papadimitriou



1st grade Bilingual Link: Nicola Muirhead



1st grade Bilingual: Maria Bonatsakis



2nd grade Bilingual Link: Maria Basli

AFTER SCHOOL BILINGUAL & BILINGUAL LINK CLASSES



2nd grade Bilingual Link: Nicola Avramovic



2nd grade Bilingual Link: Kathy Tsatmalis-Koroxenou



2nd grade Bilingual Link: Alexandra Pantelides



2nd grade Bilingual: Jeanette Nikas



3rd grade Bilingual Link: Lizzie Marcroft



3rd grade Bilingual Link: Nicola Muirhead



3rd grade Bilingual Link: Maria Basli



3rd grade Bilingual : Maria Nikas

AFTER SCHOOL BILINGUAL & BILINGUAL LINK CLASSES



4th Bilingual Link: Susie Samaras



4th Bilingual Link: Angie Papadimitriou



4th Bilingual: Jeanette Nikas



5th Bilingual Link: Maria Bonatsakis



5th Bilingual Link: Effie Mouti



5th Bilingual : Elizabeth Mihalakopoulou



6th Bilingual: Dina Kyros

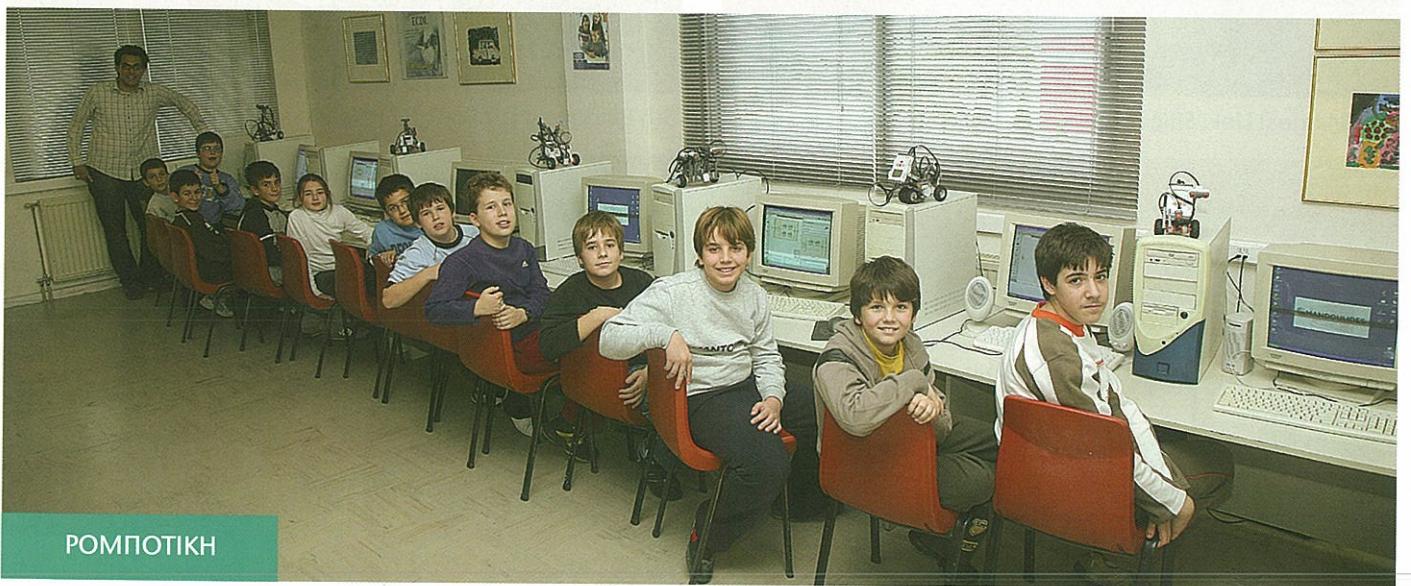
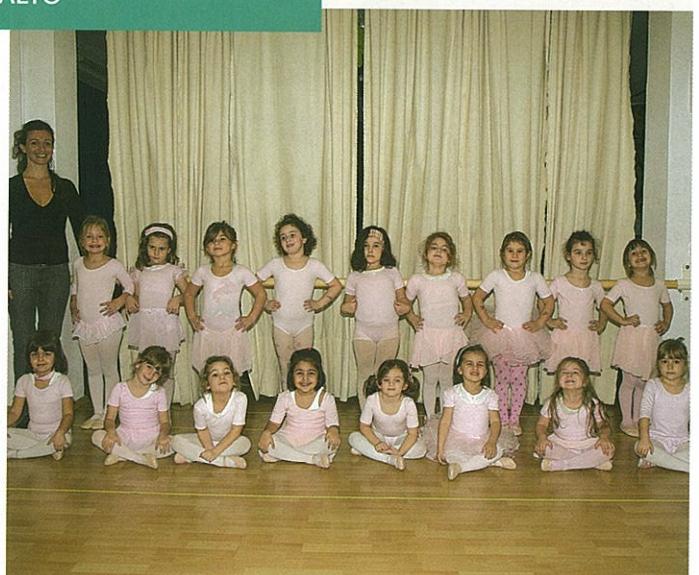


6th Bilingual Link: Erling Wilkinson

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



ΜΠΑΛΕΤΟ



ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



COMPUTER



ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ



ΤΕΝΙΣ



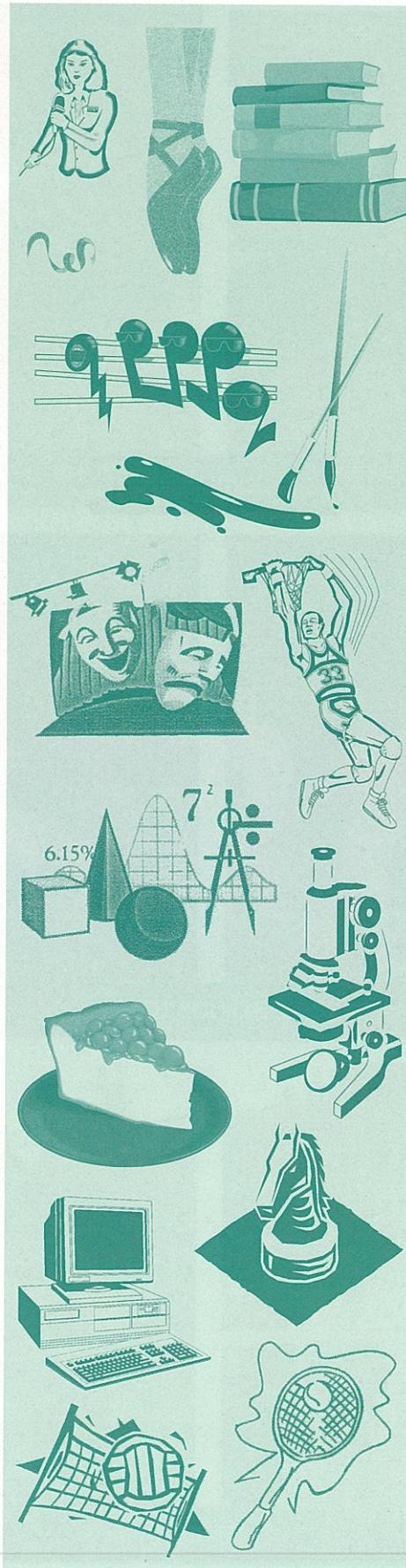
CLUBS CLUBS CLUBS CLUBS CLUBS CLUBS CLUBS

CLUBS Νηπιαγωγέου

1. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
2. ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΝΗΠΙΩΝ
3. ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ
4. ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ SENIORS
5. ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ - ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ SENIORS
6. ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ ΝΗΠΙΩΝ - ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ
7. ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
8. ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΝΗΠΙΩΝ-ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ
9. ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ SENIORS
10. ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΝΗΠΙΩΝ - ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ
11. ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SENIORS
12. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
13. ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
14. ΜΠΑΣΚΕΤ (ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ) ΑΓΟΡΙΩΝ ΝΗΠΙΑ
15. ΤΕΝΙΣ (ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ) ΝΗΠΙΩΝ - ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ

CLUBS Δημοτικού

1. ALL AROUND THE WORLD
2. CREATIVE ENGLISH CLUB
3. ΚΟΜΙΣ
4. ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
5. ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΑΓΓΛ. ΘΕΑΤΡ.ΛΟΓΟΥ
6. ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΓΟΡΙΩΝ
7. ΜΠΑΣΚΕΤ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
8. ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
9. ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
10. ΒΟΛΕΪ
11. ΓΡΙΦΟΙ & ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
12. ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
13. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
14. ENGLISH FUN A-B (1CL)
15. ΕΚΠ/ΚΩΝ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔ.
16. ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΕΛΛ.ΘΕΑΤΡ. ΛΟΓΟΥ
17. ΕΞΥΠΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΕ ΆΠΛΑ ΥΛΙΚΑ
18. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
19. ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
20. HELPING HANDS
21. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
22. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΠΗΛΟ
23. ΠΑΡΑΔ. ΡΥΘΜ. ΜΕ ΚΡΟΥΣΤΑ - ΦΛΟΓΕΡΑ



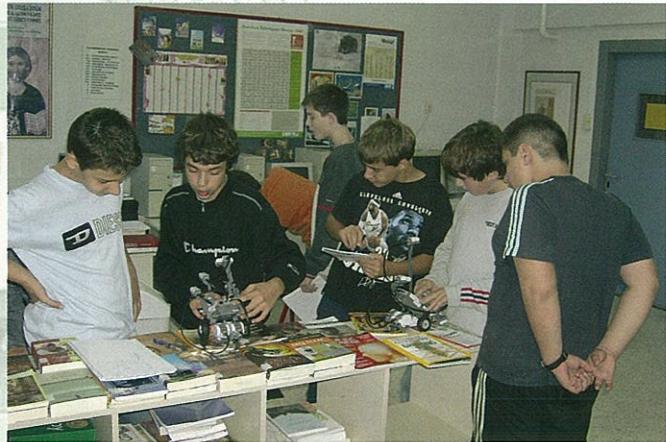
24. ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ
25. ΜΠΑΛΕΤΟ
26. ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
27. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ε.Μ.Ε.
28. ΦΥΛΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
29. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
30. ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ (ΜΕΤ/ΝΗ ΔΩΡΕΑΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)
31. ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
32. ΠΑΡΑΜΥΘΟΤΡΑΓΟΥΔΑ & ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
33. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
34. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
35. ΠΙΝΓΚ-ΠΟΝΓΚ
36. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
37. ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
38. ΣΚΑΚΙΟΥ
39. ΤΕΝΙΣ-CLUBS ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
40. ΦΥΣΙΚΗΣ-ΧΗΜΕΙΑΣ
41. ΧΟΡΩΔΙΑ-ΜΕΤΑΜΕΣΗΜΠΡΙΝΟ

CLUBS Γυμνασίου - Λυκείου

1. FORENSICS
2. ΒΟΛΕΪ
3. ΓΑΛΛΙΚΩΝ
4. ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
5. ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ
6. ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ
7. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
8. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ
9. ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ
10. ΘΕΑΤΡΟΥ
11. ΙΤΑΛΙΚΩΝ
12. ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
13. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
14. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ
15. ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
16. ΜΠΑΣΚΕΤ
17. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ
18. ΠΙΓΚ ΠΟΓΚ
19. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
20. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
21. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
22. ΡΗΤΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ
23. ΣΚΑΚΙΟΥ
24. ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑΣ
25. ΤΕΝΙΣ
26. ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
27. ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ROBOTIX LAB

Εργαστήρι βιωματικής εκπαίδευσης
με ενδιάμεσο τη Ρομποτική και την Τεχνολογία



Το εργαστήρι βιωματικής μάθησης με ενδιάμεσο τη Ρομποτική και την Τεχνολογία είναι ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό σύστημα για την Ελλάδα, πολυδοκιμασμένο στην Αμερική, την Ασία και τη Δυτική Ευρώπη. Ομάδα εξερευνώντων επιστημόνων προσάρμωσε και σχεδίασε ειδικά για τα παιδιά των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη εκπαιδευτικές δραστηριότητες βασισμένες στο μοντέλο βιωματικής μάθησης του Δρ. S. Papert, όπου η γνώση χτίζεται δημιουργικά μέσα από τη φυσική περιέργεια του καθενός μας και την προσωπική αινάγκη για μάθηση. Κατ' αυτόν τον τρόπο τα παιδιά αντί να μαθαίνουν για κάτι επειδή «έτσι το γράφει το βιβλίο», ανακαλύπτουν την γνώση μέσα από τη δημιουργία, την κατασκευή και το παιχνίδι με το αντικείμενο που τους ενδιαφέρει. Η Ρομποτική και η Τεχνολογία χρησιμοποιούνται για να κεντρίσουν το ενδιαφέρον και να εξάφουν την φαντασία των παιδιών. Αυτά με τη σειρά τους, μέσα από φανταστικά θεματικά σενάρια και μέσα από τεχνικές που χρησιμοποιούνται σε ομάδες έρευνας και ανάπτυξης, όπως καταιγισμός ιδεών (Brainstorming), οργάνωση έργου (project planning), παρουσιάσεις (presentations) κ.α. σχεδιάζουν, χτίζουν και προγραμματίζουν το δικό τους ρομπότ. Όλες οι ομάδες στο τέλος του ερ-

γαστηριακού κύκλου διαγωνίζονται με τα ρομπότ που κατασκεύασαν μέσα σε ένα πανηγυρικό κλίμα ευγενούς άμιλας και Ολυμπιακού πνεύματος.

Στο μαγικό κόσμο του εργαστηρίου δεν υπάρχει η έννοια της βαθμολόγησης. Οι κατασκευές, η γνώση, η ανάπτυξη διαπροσωπικών ικανοτήτων και οι απτές εμπειρίες των παιδιών στο τέλος του εργαστηριακού κύκλου είναι ο αντικατοπτρισμός της αποδοσής τους και η επιβράβευσή τους συνάμα. Παράλληλα πάνω στην ίδια φιλοσοφία δεν υπάρχει σωστή και λάθος άποψη ή ιδέα, αντιθέτως όλοι ενθαρύνονται να συμετέχουν και να προσφέρουν στην ομάδα που ανήκουν. Εξάλλου, οι μεγαλύτερες εφευρέσεις προήρθαν από ένα «λάθος»!

Το πρόγραμμα του Εργαστηρίου είναι σχεδιασμένο για ηλικίες από 10 ετών και πάνω.

PLANET EARTH

Το ντοκιμαντέρ που παρακολούθησαν τα τμήματα της Δ', Ε', ΣΤ' ήταν εντυπωσιακό. Αναφερόταν στη γη, στα ζώα και τις συνήθειές τους. Εντύπωση έκαναν οι σκηνές με τα ζώα που προσπαθούσαν να επιβιώσουν, τα παραδείσια πουλιά, οι καιρικές συνθήκες που επικρατούν στους Πόλους και τον Ισημερινό καθώς επίσης και οι σκηνές που είχαν κωμικό περιεχόμενο. Παράλληλα, η ταινία περιλάμβανε σκηνές επιβίωσης όλων των ζωντανών οργανισμών.

Σίγουρο είναι, ότι έκανε τα παιδιά να αντιληφθούν τον κίνδυνο που απειλεί τον πλανήτη μας και να ευαισθητοποιήθουν στα περιβαλλοντικά προγράμματα. Το βασικό μήνυμα ήταν:

“Πρέπει τώρα να σώσουμε τον πλανήτη μας. Όλοι μαζί μπορούμε”.

Δέσποινα Μαριόγλου, Ευγενία Τουμπουρλέκα
Club Δημοσιογραφίας Δημοτικού

Υπεύθυνη δασκάλα η κ. Σ. Κολέρδα



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΡΤΖΟΣ

Δε θα κάνουμε βήμα πίσω

Συνέντευξη στη Μαρία Γαϊτανίδου, Β' Λυκείου

Ο Νικόλαος Μέρτζος, δικηγόρος, δημοσιογράφος και συγγραφέας θεωρείται ειδικός στα Βαλκανικά ζήτηματα. Ταξίδεψε σε όλο σχεδόν τον κόσμο με επιτυχείς δημοσιογραφικές αποστολές. Θεωρείται ο άνθρωπος που γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα το Σκοπιανό, ή όπως ο ίδιος το ονομάζει «Μακεδονικό» ζήτημα.

Ο σημερινός Πρόεδρος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, μας έκανε την ιδιαίτερη τιμή να μας παραχωρήσει μία ενδιαφέρουσα συνέντευξη για το επίκαιρο θέμα - εδώ και πάρα πολλά χρόνια - το «Σκοπιανό».

Πολλοί υποστηρίζουν ότι το «σκοπιανό» χρονολογείται ακόμα από την πτώση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Είναι αυτό ιστορικά αληθές;

Καταρχήν δεν είναι «σκοπιανό», είναι «μακεδονικό», να μην κρυβόμαστε πίσω από το δάχτυλό μας. Το μακεδονικό ζήτημα είναι αιμιγώς πολιτικό ζήτημα, κατασκευάστηκε από πολιτικούς για πολιτικούς σκοπούς, δηλαδή για τον έλεγχο της Μακεδονίας, η οποία κατέχει ένα εξαιρετικής σημασίας γεωστρατηγικό σημείο στη ΝΑ Ευρώπη. Πράγματι για αυτούς τους λόγους άρχισε το 1870 με την ίδρυση της σχισματικής Βουλγαρικής Εξαρχίας. Δηλαδή η Ρωσία, μεγάλη αυτοκρατορία τότε, θέλησε να χρησιμοποιήσει το βουλγαρικό έθνος και τη Βουλγαρία, αφού επανιδρύσει ουσιαστικά το βουλγαρικό έθνος μέσω της Εκκλησίας και μέσω του βουλγαρικού έθνους να ιδρύσει ένα κράτος, τη Βουλγαρία, για να το χρησιμοποιεί για τις βλέψεις αυτές με στόχο την ελληνική Μακεδονία. Η Ρωσία ουσιαστικά ίδρυσε τη σχισματική Εξαρχία της Βουλγαρίας, προκειμένου μέσα στους στόχους της εξαρχίας να εξελιχθεί, όπως εξελίχθηκε, η αφύπνιση του βουλγαρικού έθνους, που ήταν παλιό έθνος. Έτσι εξελίσσεται από το 1870 μέχρι το 2007. Η Ρωσία χρησιμοποίησε τη Βουλγαρία, εν συνεχείᾳ η Γερμανία, αυτοκρατορία και αυτή, σε δύο παγκόσμιους πολέμους χρησιμοποίησε πάλι τη Βουλγαρία, για να ελέγξει τη Μακεδονία στην πορεία προς Ανατολάς. Η Σοβιετική Ένωση, διάδοχος της Ρωσίας, χρησιμοποίησε την κομμουνιστική Ιδεολογία και την 3η Κομμουνιστική Διεθνή κατά το μεσοπόλεμο. Και ο Τίτο χρησιμοποίησε μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο το ομόσπονδο κράτος το οποίο ίδρυσε, το βάπτισε Λαϊκή Δημοκρατία της Μακεδονίας, και εν συνεχείᾳ το έτος 1944 ίδρυσε και ένα έθνος καινοφανές, το μακεδονικό έθνος, για να το χρησιμοποιήσει, προκειμένου να ενσωματώσει την ελληνική Μακεδονία. Γ' αυτό οργάνωσε, εξόπλισε, προστάτευσε και κατηύθυνε μέχρι το 1948 τον εμφύλιο πόλεμο στην Ελλάδα μεταξύ Ελλήνων, από την πλευρά βέβαια την κομμουνιστική ο Τίτο, με αυτό το στόχο. Τώρα που υπήρξαν οι ανακατατάξεις αυτό το κράτος το χρησιμοποιεί η παγκόσμια υπερδύναμη, οι Ήνωμένες Πολιτείες, για να ελέγξει όλη την περιοχή των Βαλκανίων. Δεν είναι απλά δηλαδή τα πράγματα.



Πάνω από το 54% των Ελλήνων θεωρούν ότι το «σκοπιανό» μπορεί να λυθεί προς όφελος της Ελλάδας. Είναι όμως αυτό εφικτό;

Βέβαια και είμαι βέβαιος πως θα λυθεί προς όφελος της Ελλάδας, διότι η ιστορία κινείται σε δύο επίπεδα. Το ένα είναι η πολιτική που έχει διακυμάνσεις, ισορροπίες, συναλλαγές, πιέσεις, αλλά το αποτέλεσμα της πολιτικής αυτής είναι μεσοπρόθεσμο, και κινείται με τους νόμους της ιστορίας, του πολιτισμού, των δυνάμεων των εσωτερικών, δηλαδή των λαών και της δυναμικής. Εκεί υπερέχει σαρωτικά ο ελληνικός λαός και πολιτισμός, αν διατηρήσετε εσείς οι νεότεροι τον πολιτισμό, διότι ελληνισμός σημαίνει πολιτισμός, όχι κορακίστικα. Στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη ξέρω ότι μαθαίνετε και ιστορία και ελληνικά γράμματα, το ξέρω από ιδία αντληψη. Ταυτόχρονα σε αυτό το κράτος που κυκλοφορεί με την φευδωνυμία «Δημοκρατία της Μακεδονίας» υπάρχει ένας λαός πολυεθνικός, από πολλά τμήματα. Τα σημαντικότερα είναι οι Σλάβοι, οι οποίοι είναι περίπου 60%, και οι Αλβανοί, που είναι γύρω στο 30%. Η διαφορά μεταξύ των δύο είναι αβυσσαλέα. Ξέρετε ότι είχαν εξεγερθεί οι Αλβανοί, είχαν πάρει τα όπλα και τους επέβαλαν τη Συμφωνία της Αχρίδας και θα τους είχαν πάρει τα κεφάλια, αν δεν είχαν επέμβει οι Δυτικοί για να τους προστατεύσουν. Οι Αλβανοί όμως έχουν δείκτη γεννητικότητας 3,5 και πάνω. Κάθε ζευγάρι δηλαδή γεννά 3 Αλβανόπουλα, τα δύο ζευγάρια γεννούν 7 Αλβανόπουλα. Από τα 4 πρόσωπα, που είναι τα δύο ζευγάρια, περισσεύουν 3. Αντιλαμβάνεστε πόσο αυξάνεται ο πληθυσμός. Ενώ ο σλαβικός πληθυσμός έχει δείκτη 1. Τους λείπει και 1. Γιατί το ζευγάρι αποτελείται από δύο πρόσωπα προς το παρόν έτσι γίνονται τα παιδιά. Ε, λοιπόν είναι ληξιπρόθεσμο και αυτό δεν το λέω τώρα, από το 1991, αφότου ίδρυθηκε, το έλεγα ότι είναι ληξιπρόθεσμο κράτος με ένα ληξιπρόθεσμο έθνος, το οποίο τώρα προσελκύεται, σαγηνεύεται από τη μήτρα του την αρχική, τη Βουλγαρία. Ήδη ο προηγούμενος πρωθυπουργός και αρχηγός βέβαια των Σκοπίων, ο Γκεοργκίεφσκι, έλαβε βουλγαρικό διαβατήριο, διότι δήλωσε με υπεύθυ-

νη δήλωση ότι είναι Βούλγαρος. Και είναι χιλιάδες σαν τον Γεωργίκεφσκι, που παριστάνουν τους Μακεδόνες, δηλώνουν Βούλγαροι και έχουν διαβατήριο. Μιλάμε για δεκάδες χιλιάδες. Αυτό δεν το χαρακτηρίζω, αλλά είναι ένα γεγονός το οποίο δείχνει μια δυναμική.

Η Ελλάδα σήμερα παρέχει στο κράτος των Σκοπίων σημαντικότατη οικονομική βοήθεια και έχει βοηθήσει στην ανόρθωσή του. Μπορούν αυτά να αποτελέσουν παράγοντες άσκησης έμμεσης πίεσης από την Ελλάδα;

Όχι, αυτή είναι η αμερικάνικη λογική, η νεοταξική βλακώδης λογική της Αθήνας, και το γράφουν συνέχεια δεκαπέντε χρόνια, ότι θα μπούμε μέσα και θα τους αγοράσουμε. Εγώ τους έλεγα το ανάποδο, ότι «εφόσον δεν υπάρχει πολιτική συμφωνία, επενδύετε σε μια κινούμενη άμμο και θα γίνετε όμηροι των Σκοπίων». Και έγιναν όμηροι της συμμορίας που κυβερνά τα Σκόπια, γιατί περί συμμορίας πρόκειται, η οποία κυβερνά και ενεργεί και απομιζά το κράτος με ποικιλους άνομους τρόπους. Τώρα αυτό το κράτος στηρίζεται στις ελληνικές επενδύσεις. Περισσότερες από 18.000 θέσεις εργασίας έχουν δημιουργήσει οι Έλληνες, περισσότερο από 1,1 δις ευρώ έχουν επενδύσει εκεί. Το κράτος αυτό επιτίθεται σε αυτούς, διαγκώνει το χέρι που το φιλοδωρεί και που το ελεεί. Σας φαίνεται περίεργο, καλά εσείς είστε παιδιά, αλλά φαίνεται περίεργο σε όλους αυτούς τους βραχιάνες τους δικούς μας, που μας διδάσκουν τι πρέπει να κάνουμε. Διότι δεν ήξεραν, δεν ξέρουν ούτε ιστορία, ούτε γεωγραφία, ούτε έχουν πραγματική επαφή με τους πολιτισμούς και με τους λαούς της περιοχής. Εμείς έχουμε. Αυτή είναι η διαφορά. Και πάντα επαληθεύομαι.

Γιατί πιστεύετε ότι τα Σκόπια αθετούν την Ενδιάμεση Συμφωνία του 1995, ενώ μέχρι τώρα είχαν επιδιώξει την απόλυτη εφαρμογή της;

Ουδέποτε την τίρησαν. Την παραβιάζουν συστηματικά από την επομένη της υπογραφής. Πριν στεγνώσει το μελάνι της υπογραφής. Απλώς δεν ήταν όσο φανερή η παραβίαση, γιατί δεν παραβιάζονταν σε πάρα πολλά σημεία. Εγώ ευθύς εξαρχήστη την είχα θεωρήσει άκρως επικίνδυνη. Την επέβαλαν οι Αμερικανοί. Και απεδείχθη ότι όντως μας αποκοίμισε και, το σημαντικότερο, αφήρεσε από την Ελλάδα ένα μοχλό πολιτικής και οικονομικής πίεσης προς τα Σκόπια, διότι υπάρχει συμφωνία και σου λέει ο άλλος είμαστε συμφωνημένοι, θα προχωρήσουμε έτσι. Την είχαν υποστηρίξει μάλιστα και τότε, μόλις αναγγέλθηκε, βαθύτατα και μερικοί «Μακεδονομάχοι», που σήμερα παριστάνουν τους πατριώτες τους μεγάλους, και την υπερασπίζονταν και την εφήρμοσαν.

Τα Σκόπια έχουν δικαίωμα να διεκδικούν τη Μακεδονική ταυτότητα και πολιτισμό, την ιστορία του Μ. Αλεξάνδρου και του Φιλίππου και κατ' επέκταση την ονομασία;

Σας είπα εξαρχής ότι το ζήτημα είναι πολιτικό. Ο μακαρίτης ο Ανδρέας Παπανδρέου, πρωθυπουργός της Ελλάδος, είχε πει (άλλο αν έκανε το λάθος και την υπέγραψε, ήταν και άρωστος στην ενδιάμεση συμφωνία) ότι το όνομα είναι το όχημα του ιμπεριαλισμού. Δηλαδή μέσω του ονόματος προσπαθούν να κάνουν αυτά που προείπα. Διότι το ιδεολόγημά τους δεν είναι το όνομα μόνο. Είναι ότι η Μακεδονία έχει διαμελιστεί. Η ελληνική Μακεδονία, η οποία ονομάζεται «Αιγαια-

τική Μακεδονία» από αυτούς, βρίσκεται υπό την κατοχή των Ελλήνων! Εμείς οι Μακεδόνες είμαστε υπόδουλοι στους Έλληνες και πρέπει να μας απελευθερώσουν! Αυτό προκύπτει από μια σειρά κείμενα, τα οποία έχουν αρχειοθετηθεί, επίσημα τεκμήρια του κράτους των Σκοπίων και της πολιτικής, όχι τι λέει ο ένας και ο άλλος μέσα στο κράτος αυτό, που δεν μπορεί να πει παρά μόνο με άδεια της αστυνομίας. Άρα εδώ είναι το πρόβλημα. Και οι ίδιοι είναι το μονοπάλιο, διότι ανέκαθεν, τα τελευταία 1500 χρόνια τουλάχιστον, οι Μακεδόνες ήταν οι κάτοικοι της Μακεδονίας. Δεν είναι έθνος, δεν είναι εθνοτικός προσδιορισμός. Είναι οι κάτοικοι, ήταν οι Έλληνες Μακεδόνες και το έλεγαν. Στο Μακεδονικό Αγώνα πολέμησαν οι Έλληνες Μακεδόνες με τους Βούλγαρους Μακεδόνες. Και το γραφαν, «Έλληνομακεδονικός Σύλλογος» κλπ. Υπήρχαν Εβραίοι Μακεδόνες εδώ στη Θεσσαλονίκη, που είχαν 400 χρόνια οι άνθρωποι, Τούρκοι Μακεδόνες. Ο Κεμάλ Ατταούρκ που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη έλεγε «εγώ είμαι Μακεδόνας». Τώρα για πρώτη φορά λένε ότι Μακεδόνας σημαίνει Έθνος. Και κατάγεται από τον Αλέξανδρο. Αν θέλουν να κατάγονται από τον Αλέξανδρο, να στήνουν αγάλματα, εμένα με χαροποιεί. Και για τον Αλέξανδρο υπάρχει ένας παγκόσμιος μύθος και θρύλος, γιατί ήταν η σπουδαιότερη προσωπικότητα που ανέδειξε η ανθρωπότητα μέχρι τώρα, από την πλευρά της πολιτικής και της στρατιωτικής τέχνης και του πολιτισμού. Δηλαδή οι Πέρσες, τους οποίους υπέταξε, τον θεωρούν βασιλέα τους, ευεργέτη τους, με μεγάλα έπι παν του Ομήρου, όχι ισάξια, αλλά εξαιρετικής τέχνης, πριν από 1000 χρόνια, και λένε ότι ήταν γιος του Ξέρην κτλ. Οι Αιγύπτιοι τον θεωρούν γιο του φαραώ. Οι Σύριοι και οι λαοί της Μέσης Ανατολής ότι ήταν ο σύζυγος της μυθικής βασιλίσσας Σεμίραμις. Στο Αργανιστάν είναι μεγάλος ήρωας. Στο Πακιστάν το ίδιο. Στην Ινδία το ίδιο. Διότι απελευθέρωσε αυτούς τους λαούς και τους σεβάστηκε. Στο νόμισμα του Αργανιστάν επί 70 χρόνια και σήμερα στο κέντρο υπάρχει ένα μικρό, αλλά ευδιάκριτο σήμα, το οποίο είναι μεγάλος ήρωας. Στο Πακιστάν το ίδιο. Στην Ινδία το ίδιο. Διότι απελευθέρωσε αυτούς τους λαούς και τους σεβάστηκε. Στο νόμισμα του Αργανιστάν επί 70 χρόνια και σήμερα στο κέντρο υπάρχει ένα μικρό, αλλά ευδιάκριτο σήμα, το οποίο είναι ελληνικό. Τι λέει: «Ευκρατίδου του μεγάλου βασιλέως, επιγόνου του Αλεξανδρού», που ήταν ο βασιλεύς της Βακτριανής. Βακτριανή λεγόταν και από εκεί πήρε και γυναίκα. Η Ρωξάνη είναι Ταλιμπάν, ας πούμε! Είναι Αργανή με τα σημερινά γεωγραφικά κριτήρια. Ας πάρουν αυτά. Να μη θέλουν όμως να πάρουν τα δικά μας. Καταλάβατε; Θέλουν να συμμεριστούν τον ελληνικό πολιτισμό; Με γεια τους με χαρά τους! Βέβαια η γραφή τους, η γλώσσα τους, η ιστορία τους που επικαλούνται είναι σλαβική. Τώρα ξαφνικά είπαν ότι Εντάξει, ας το κάνουν. Γιατί το κάνουν αυτό; Για να γλιτώσουν από τους Βούλγαρους, να γλιτώσουν το λαό αυτό, ο οποίος έχει μια επίπλαση ταυτότητα και ξέρει ότι είναι Σλάβος, αφού μιλάει σλαβικά, γράφει σλαβικά. Έχουν τον Κύριλλο και το Μεθόδιο. Το Πανεπιστήμιό τους είναι «Κύριλλος και Μεθόδιος» στα Σκόπια. Γιατί τους λατρεύουν; Διότι οι Θεσσαλονικείς ισαπόστολοι φωτιστές των Σλάβων τους έδωσαν τη γραφή και το χριστιανισμό. Όλοι οι Σλάβοι τους λατρεύουν. Πώς εδώ τώρα μπορεί ο Μ. Αλεξάνδρος να λατρεύεται με τους φωτιστές των Σλάβων, αυτό δεν το κατάλαβα.

Πρέπει η Ελλάδα να απορρίψει την πιθανότητα χρήσης μιας σύνθετης ονομασίας των Σκοπίων;

Εξαρτάται τι θα προσδιορίζει. Να μην έχει εθνικό περιεχόμενο η ονομασία. Και πάντως η θέση των ελληνικών κομμά-

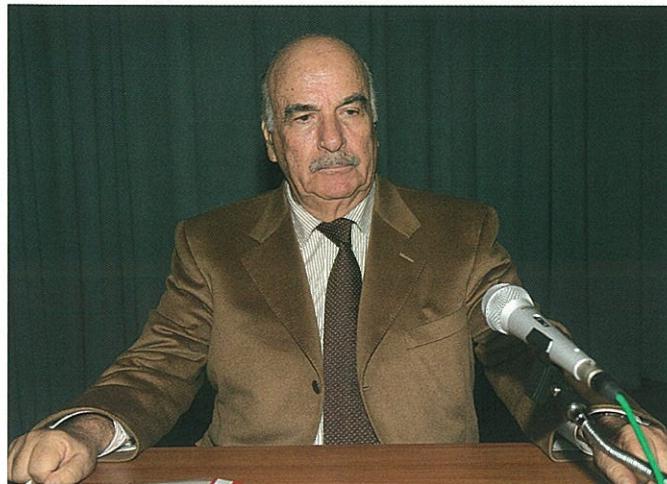
των, δεν είναι μόνο της ελληνικής κυβέρνησης, του κυβερνώντος κόμματος, αλλά όλων των κομμάτων πλην ενός, του Λ.Α.Ο.Σ., που είναι το μικρότερο και το οποίο δυνάμωσε λέγοντας τις καθαρές ελληνικές θέσεις, είναι αυτή, ότι ζητούμε μια σύνθετη ονομασία, η οποία όμως θα καταλήξει σε μια συμφωνία που θα λύνει όλα τα προβλήματα. Ρωτώ δηλαδή τους ένους που έρχονται εδώ πέρα: «Η Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών τι νομίζετε ότι είναι; Πρεσβεία των Σκοπίων μέσα στη Θεσσαλονίκη; Ή γίνεται ο αρχηγός, ας πούμε, των κομιταζήδων;» Εκεί έχουμε φτάσει. Υπάρχουν εκατοντάδες ελληνικές επιχειρήσεις, για να σας πω ένα από πράγμα, με το όνομα «Μακεδονία», «μακεδονικός»: Μακεδονικά Κλωστήρια, Μακεδονική Βιομηχανία Γάλακτος (η ΜΕΒΓΑΛ), Μακεδονικός Χαλβάς. Αυτά τα σήματα είναι κατοχυρωμένα στο Διεθνές Γραφείο Σημάτων, δηλαδή είναι περιουσία μεγάλη και προστατεύονται από το Ευρωπαϊκό Δίκαιο και το Διεθνές Δίκαιο. Τι θα γίνουν τώρα; Ξαφνικά όλοι θα σηκώσουμε σημαία; Η εφημερίδα «Μακεδονία» κυκλοφορεί από το 1910, τι θα πρέπει να πει; Ό, τι λέει ο Κούγιεφσκι; Να αλλάξουμε και γραφή; Κι αυτό αυτοί τόξεραν. Και όταν άρχισαν τα πρώτα τους βήματα ίδρυσαν μια κρατική εφημερίδα, διότι ήταν κρατικό το σύστημα μέχρι το 1990 και όσον αφορά το ιδεολόγημά τους παραμένει ολοκληρωτικό σύστημα. Αυτοί που κυβερνούν είναι παλιοκομμουνιστές, ανακυκλωμένοι, με την (δια) νοοτροπία λέω, δεν είναι καλό ή κακό, δε θα το χαρακτηρίσω. Την εφημερίδα τους την ονόμασαν «Nova Makedonia», «Νέα Μακεδονία». Τώρα αν τους πεις «ονομάστε το κράτος σας μέσω της κρατικής εφημερίδας, που εξέφραζε το κόμμα και τα λοιπά», τους χαλάει. Έχουμε φτάσει σε ώρες παράνοιας!

Θα τελειώσω τώρα αυτή τη συνέντευξη, γιατί δε θα σας

φτάσουν πολλά περιοδικά, λέγοντας ότι η Ελλάδα έχει συμφέρον στη σταθερότητα στα Βαλκάνια, θέλει να είναι σταθεροποιημένο το κράτος αυτό, όπως και τα άλλα. Άλλα αυτό το κράτος, πρώτον, με αυτά που κάνει αυτο-αποσταθεροποιείται, έχει αυτο-εγκλωβιστεί, μπήκε στην παγίδα. Βέβαια και σε μας έστησε παγίδα -κι όχι μόνο σε μας- κι έπεσε μέσα στο λάκκο που έσκαψε και δεν μπορεί να γλιτώσει. Και γίνεται μια ωρολογιακή βόμβα, εκπαιδεύουν τώρα Ταλιμπάν, τρομοκράτες για να ρθούν εδώ να μας «απελευθερώσουν», να βάλουν βόμβες ενδεχομένως, να καταστρέψουν. Και ήδη καταστρέφουν ελληνικά αυτοκίνητα, επιτίθενται σε Έλληνες μέσα στο δικό τους το κράτος. Ένα είναι αυτό. Το δεύτερο θεώρημά τους είναι ότι ένα τμήμα της Βουλγαρίας τους ανήκει και πρέπει να το «απελευθερώσουν», η Μακεδονία του Πιρίν. Ένα άλλο μικρό τμήμα στις Πρέσπες και την Αχρίδα, που είναι Αλβανία, πρέπει να το «απελευθερώσουν» κι αυτό. Με το Πατριαρχείο της Σερβίας βρίσκονται στα μαχαίρια, διότι το 1968 στην αποθέωση του κομμουνισμού, που κήρυξε την αθεΐα, ότι δεν υπάρχουν θρησκείες, ίδρυσαν Μακεδονική Εκκλησία και απεσχίσθησαν και καμία ορθόδοξη Εκκλησία, κανένα Πατριαρχείο δεν αναγνωρίζει αυτό το εκκλησιαστικό σύστημα που υπάρχει στα Σκόπια. Δεν είναι δηλαδή απλά τα πράγματα. Και οι Αμερικανοί και οι δυτικοί, οι οποίοι επενδύουν ορισμένα συμφέροντα και θέλουν σταθερότητα, έχουν αντιληφθεί πλέον ότι τα συμφέροντά τους διακυβεύονται με αυτή την πολιτική των Σκοπίων. Γ' αυτό έχουν αλλάξει ξαφνικά τώρα τελευταία πολιτική, όταν τους ειδοποίησε η ελληνική κυβέρνηση ότι υπάρχει κόκκινη γραμμή και είναι κόκκινη γραμμή του ελληνικού λαού.

Δε θα κάνουμε βήμα πίσω! Κι όποιος αντέξει!

«ΤΑ ΔΑΣΗ ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ»



«Το δάσος μάς δίνει οξυγόνο και μειώνει το διοξείδιο του άνθρακα, αποτρέπει την ερημοποίηση, ρυθμίζει τον υδρολογικό κύκλο, ευνοεί την βιοποικιλότητα. Για όλους αυτούς και για πολλούς άλλους λόγους το δάσος πρέπει να προστατευτεί», τόνισε μεταξύ άλλων ο επίτιμος διδάκτορας του ΑΠΘ κ. Μιχαήλ Δεκλερής, στα πλαίσια της ομιλίας του με θέμα «Τα δάση πηγή ζωής».

Ο κ. Δεκλερής μιλησε στους μαθητές του Λυκείου για ένα επίκαιρο θέμα, την αισθητική, πνευματική και οικολογική σημασία του δάσους και απάντησε πρόθυμα στις ερωτήσεις των μαθητών. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη.

Η ομιλία του Επίτιμου Διδάκτορα του ΑΠΘ κ. Δεκλερή εντάσσεται στο πρόγραμμα «ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΛΟΓΟΣ», όπου μαθητές του Λυκείου έχουν την ευκαιρία να ενημερώνονται σφαιρικά και έγκυρα για κάποιο θέμα που αφορά την επικαιρότητα. Ειδικοί επιστήμονες και πνευματικοί άνθρωποι συμβάλλουν στην αποκωδικοποίηση επίκαιρων εννοιών και απαντούν στα ερωτήματα των μαθητών.

Ο Μιχαήλ Δεκλερής σπούδασε Νομικά και Κοινωνικές και Πολιτικές επιστήμες στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Λονδίνου και Yale των H.P.A. και υπήρξε υπότροφος και διδάκτωρ της Νομικής Σχολής του Yale. Μέλος του Συμβουλίου της Επικρατείας από το 1958 έως το 1999, και Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος του Ε' Τμήματος κατά τη διάρκεια 1990-1999, ασχολήθηκε επί πολλά χρόνια με την Επιστήμη των Συστημάτων Μεγάλης Κλίμακας και δίδαξε σε Ανώτατα Ιδρύματα της ημεδαπής και αλλοδαπής.

«ΟΠΟΙΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ, ΑΦΗΝΕΙ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΟΥ ΕΚΕΙ»

Γράφουν: Μαρία Γαϊτανίδη, Αντιγόνη Μαρίνου



Τα εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη επισκέφθηκε ο Μητροπολίτης Καμερούν κ. Γρηγόριος με τη συνοδεία του κ. Πράντζου, προέδρου της αδελφότητας ιεραποστόλων... Μια επίσκεψη ιδιαίτερα σημαντική για το σχολείο μας, συγκινητική, μα πάνω απ' όλα αφυπνιστική.

Ο σεβασμιότατος κ. Γρηγόριος μας μιλήσε για την ορθόδοξη ιεραποστολή στις χώρες της Αφρικής και ιδιαίτερα για το Καμερούν, όπου ο ίδιος διατελεί Μητροπολίτης. Με τα λόγια του μας μετέφερε μια εικόνα της κατάστασης που επικρατεί στη χώρα αυτή, τις εμπειρίες του καθώς και τις ιδιαίτερες σκέψεις του από τη ζωή του εκεί και το έργο της ορθόδοξης ιεραποστολής. Το Καμερούν είναι μια χώρα της Αφρικής με 17 εκατομμύρια κατοίκους επίσημα, ενώ υπολογίζεται ότι είναι 34 εκατομμύρια στο σύνολο. Μια χώρα που υποφέρει από τη φτώχεια, την πείνα και τις ασθένειες, οι οποίες και καθημερινά θερίζουν τον πληθυσμό της. Οι συνθήκες είναι ιδιαίτερα δύσκολες, καθώς 6 μήνες το χρόνο, οι βροχές κατακλύζουν κυριολεκτικά τον τόπο, ενώ 6 μήνες επικρατεί η απόλυτη ξηρασία. Πολλές ιεραποστολές έχουν εγκαταλείψει τον τόπο, καθότι οι συνθήκες χαρακτηρίζονται επικίνδυνες. Αποστολές όμως της Ορθόδοξης εκκλησίας συνεχίζουν απερίσπαστες το ανθρωπιστικό τους έργο.

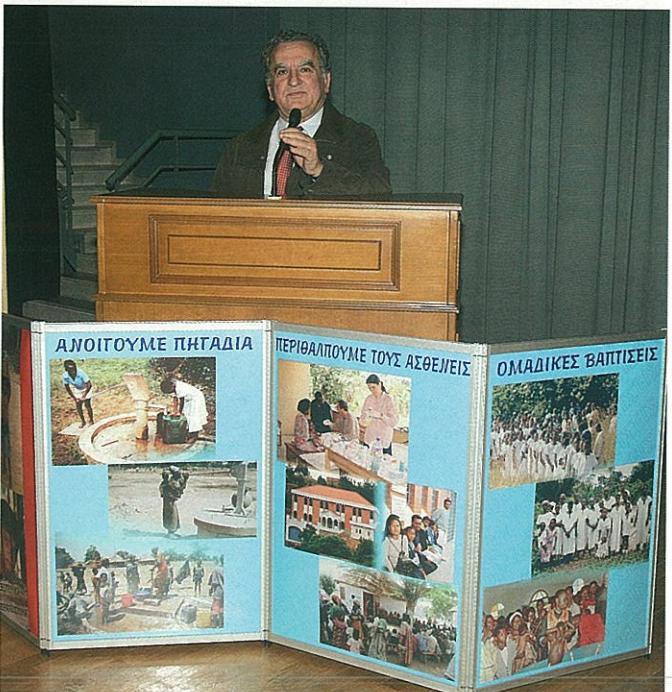
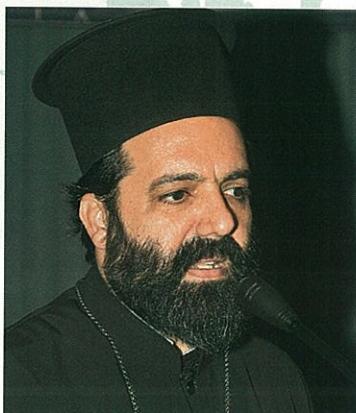
Το έργο της ορθόδοξης ιεραποστολής είναι πολύ αξιόλογο. Έχει συμβάλει στην κοινωνική ανάπτυξη του τόπου και στην εξασφάλιση καλύτερων συνθηκών διαβίωσης για τους κατοίκους. Βάσει προγραμμάτων έχει οργανώσει ιατρεία, χτίσει σχολεία, παράσχει γραφική ύλη στα παιδιά και υποτροφίες, ώστε αυτά να έχουν τη δυνατότητα να πάνε στο σχολείο. Παρ' όλο που στην περιορισμένη εκπαίδευση δεν υπάρχει εποπτικό υλικό και επικρατούν άθλιες συνθήκες, η φιλομάθεια χαρακτηρίζει τους πολίτες των περιοχών αυτών.

Ο Μητροπολίτης Γρηγόριος αναφέρθηκε επίσης στην προσπάθεια ενημέρωσης και ευαίσθητοποίησης των πολιτών των αναπτυγμένων χωρών σχετικά με τις συνθήκες που επικρατούν στις χώρες αυτές και την ανάγκη για κάθε είδους στήριξη υλική και πνευματική. Χαρακτηριστικά είπε: «έχουμε κληθεί να ζήσουμε με αυτούς τους ανθρώπους. Πέρα από την ουσιαστική μας βοήθεια το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να προσευχόμαστε για αυτούς τους ανθρώπους αλλά και για αυτούς που τους φροντίζουν».

Την εκδήλωση πλαισίωσε και ο μαθητής Ζαχαριάδης Αρούνης, ο οποίος με τη συνοδεία της κ. Σαραντίδου, υποδιευθύντριας του σχολείου μας, επισκέφθηκε τη Ρουάντα και άλλες περιοχές της Αφρικής στα πλαίσια ενός διαγωνισμού, στον οποίο ο μαθητής έλαβε σημαντικότατη διάκριση. Ειδικότερα:

Ο Αρούνης κατέλαβε την πρώτη θέση στο διαγωνισμό αφίσας και έλαβε σημαντικότατη διάκριση ανάμεσα στους διαγωνιζομένους από την Ε.Ε. Μας περιέγραψε την αξέχαστη εμπειρία του στην Αφρική, τις εντυπώσεις του, ενώ ταυτόχρονα μας υπενθύμισε τι μπορούμε να κάνουμε εμείς.

Μέσα από την επίσκεψη αυτή μάς δόθηκε λοιπόν η ευκαιρία να γνωρίσουμε το έργο της ορθόδοξης ιεραποστολής και να δούμε μια αθέατη πλευρά του κόσμου στον οποίο ζούμε. Μα πάνω απ' όλα το πιο σημαντικό είναι ότι γνωρίσαμε ανθρώπους και πράξεις που τιμούν την έννοια της ανιδιοτελούς προσφοράς στον συνάνθρωπο και οφειλουμε να παραδειγματιστούμε από αυτούς...



«Η ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ»



Στο πλαίσιο του προγράμματος του «Επίκαιρου Λόγου» πραγματοποιήθηκε ομιλία με θέμα: «Παραβατική συμπεριφορά των νέων - Ηλεκτρονικό έγκλημα». Στην εκδήλωση μίλησαν οι Αξιωματικοί της Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης:

Γαλάνης Σωτήριος, Αστυνομικός Διευθυντής - Διευθυντής υποδιεύθυνσης εγκληματολογικών ερευνών Βόρειας Ελλάδας, **Γρηγοριάδης Γρηγόριος**, Υπαστυνόμος Α' - Τμηματάρχης του Τμήματος Προστασίας Ανηλίκων της Διεύθυνσης Ασφαλείας, **Παπαντωνίου Αντώνιος**, Υπαστυνόμος Α' - Τμηματάρχης του Τμήματος ηλεκτρονικού εγκλήματος της Διεύθυνσης Ασφαλείας.

ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Γράφει ο Αλέξης Μπαντόγιας

Από ότι φαίνεται άλλο ένα μεγάλο πρόβλημα έπληξε την Ελλάδα. Το καλοκαίρι που περάσαμε θα μείνει χαραγμένο στη μνήμη κάθε πολίτη αυτής της χώρας, που είτε ένιωσε τη φωτιά στα είκοσι μέτρα από το σπίτι του είτε όχι.

Η φωτιά έκαψε πάνω από ενάμισι εκατομμύριο στρέμματα. Χιλιάδες συμπολίτες μας βρέθηκαν χωρίς σπίτια. Τα κανάλια αναφερόντουσαν σε δεκάδες νεκρούς. Άλλα μετά από ένα το πολύ δύο μήνες όλα ξεχάστηκαν. Γιατί; Μήπως γιατί η καθημερινότητα απορρόφησε όλους εμάς και τα προβλήματα των συμπολιτών μας ξεχάστηκαν αμέσως;

Μετά τους τόνους στάχτης κανείς δε σκέφτηκε τους ανθρώπους πώς θα ήταν η ζωή τους από εδώ και πέρα με αποζημίωση μόνο 2.000 ευρώ. Στην τηλεόραση αποτυπωνότανε



πολύ χαρακτηριστικά ο πανικός, η θλίψη, η απογοήτευση και η αγανάκτηση των πυρόπληκτων όταν έβλεπαν τις περιουσίες τους που ήταν κόπos μιας ζωής να εξαφανίζονται σε δευτερόλεπτα. Το μέλλον αρκετών από αυτούς είναι αβέβαιο. Με ανυπομονησία περίμεναν ένα χέρι βοήθειας. Παρατηρήθηκε έλλειψη συντονισμού και καθυστέρηση στην κατάσβεση των πυρκαγιών με αποτέλεσμα να επεκταθούν ακόμα περισσότερο τα μέτωπα της φωτιάς και να καταστραφούν και περισσότερα στρέμματα γης αλλά και η χλωρίδα και η πανίδα των περιοχών που επλήγησαν.

Οι πυροσβέστες από τη μεριά τους έκαναν ότι μπορούσαν. Πήγαν λίγο αργά στο πρώτο μέτωπο αλλά μετά πιστεύω πως προσπάθησαν να αναπληρώσουν τον χαμένο χρόνο.

Όσον αφορά την πανίδα, σημαντικό πλήγμα δέχτηκαν οι βιότοποι του τσακαλιού, 4 από τα 5 ενδημικά είδη σαύρας του Ταύγετου και του Πάρνωνα, οι χερσαίες χελώνες, οι σκαντζόχοιροι αλλά και πολλά άλλα ζώα, η καταγραφή των οποίων είναι δύσκολο να γίνει με ακρίβεια. Κανένα Μ.Μ.Ε. δεν ανέφερε ότι πέθαιναν 56 πρόβατα ή 21 γάιδαροι. Η ζημιά δεν είναι μόνο στα χωριά αλλά και στη χλωρίδα και στην πανίδα.

Ένα ερώτημα που ήρθε στο μυαλό των περισσότερων είναι ποιος το έκανε; Οι πληρωμένοι εμπρηστές ή αφέλεια. Υπάρχουν πολλές σκέψεις για το ποιος μπορεί να το έκανε. Οι κοπεδοφάγοι ή ανταγωνιστές του τουρισμού; Όπως και να έχει το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Οι ζημιές και ο εφιάλτης που περάσαμε αυτό το καλοκαίρι πιστεύω να μην ξαναεμφανιστεί πουθενά.



CLUB ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

(υπεύθυνος του club: Παναγιώτης Γούτας)

Tα περισσότερα παιδιά του σχολείου μας, μόλις ακούσουν τη φράση «Club Δημιουργικής Γραφής», φέρνουν στο μυαλό τους τις λέξεις: έκθεση, φυλλάδια, κούραση, πολλά πολλά γραπτά. Κι όμως δε θα έπρεπε. Σε αυτό το club, όπως λέει και ο τίτλος του, δημιουργούμε και συγχρόνως μαθαίνουμε. Όχι πώς να φτιάχνουμε πεντασέλιδες εκθέσεις, αλλά πώς να δημιουργούμε μικρές ιστοριούλες, πώς να αλλάζουμε διάφορα μέρη κειμένων που δε μας αρέσουν αλλά και πώς να κάνουμε μια βιβλιοπαρουσίαση ή να φτιάχνουμε χαϊκού (τρίστιχα ποιηματάκια). Αν σε ενδιαφέρει η γραπτή λογοτεχνία και έχεις διάθεση για δημιουργία και παιχνίδι, είσαι ευπρόσδεκτος να συμμετέχεις σε αυτό το club και να περάσεις ευχάριστα λίγες ώρες απ' τη φετινή σου σχολική χρονιά.

Ιωάννα Τουμπουρλέκα, Α' Γυμνασίου

ΣΥΝΘΕΣΗ ΧΑΪΚΟΥ ΑΠΟ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ CLUB ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Sτο club Δημιουργικής Γραφής τα παιδιά, εκτός των άλλων, Συγνώρισαν και τα γιαπωνέζικα τρίστιχα. Έμαθαν δηλαδή για την ιστορία τους, την τεχνική τους, και συζήτησαν για χαϊκού Ελλήνων ή Γιαπωνέζων δημιουργών. Ύστερα προσπάθησαν μόνοι τους να συνθέσουν χαϊκού. Δύο παιδιά έγραψαν χαϊκού για τις εποχές του έτους και ένα παιδί για ένα σκυλάκι. Όλες οι προσπάθειες των παιδιών κρίνονται απόλυτα επιτυχημένες, γιατί εκτός της τεχνικής αρτιότητας, αναφορικά με το συγκεκριμένο αριθμό των συλλαβών που πρέπει να τηρείται σε κάθε στίχο, τα στιχάκια τους μας φέρνουν στο νου εικόνες, αλλά στο τέλος εκφράζεται πάντα και ένα συναίσθημα.

Η Αγγελική Συμεωνίδου, μαθήτρια της Α' Λυκείου του Σχολείου μας, έγραψε τέσσερα χαϊκού, ένα για κάθε εποχή:

Κίτρινα φύλλα
στο έδαφος πεσμένα
νιώθω μια θλίψη

Φωτεινός ήλιος
γαλάζια η θάλασσα
χαρά και ζέστη

Πράσινη η γη
τα λουλούδια ανθίζουν
αγαλλίαση

Τα χιόνια παντού
στολές σκι και έλκηθρα
παιχνίδι, χαρά

Ο μαθητής Αλέξανδρος Κυριαζής, της Α' Γυμνασίου του Σχολείου μας έγραψε για το φθινόπωρο:

Κίτρινα φύλλα
πέφτουνε κάτω στο μα-
λακό γρασίδι

Τέλος η μαθήτρια Μαίρη Κοσκερίδου, του Α2 του Σχολείου μας, μας έγραψε για τη σκυλίτσα της.

Τη λένε Νόλι
είναι καστανούλα και
δαγκώνει τρελά

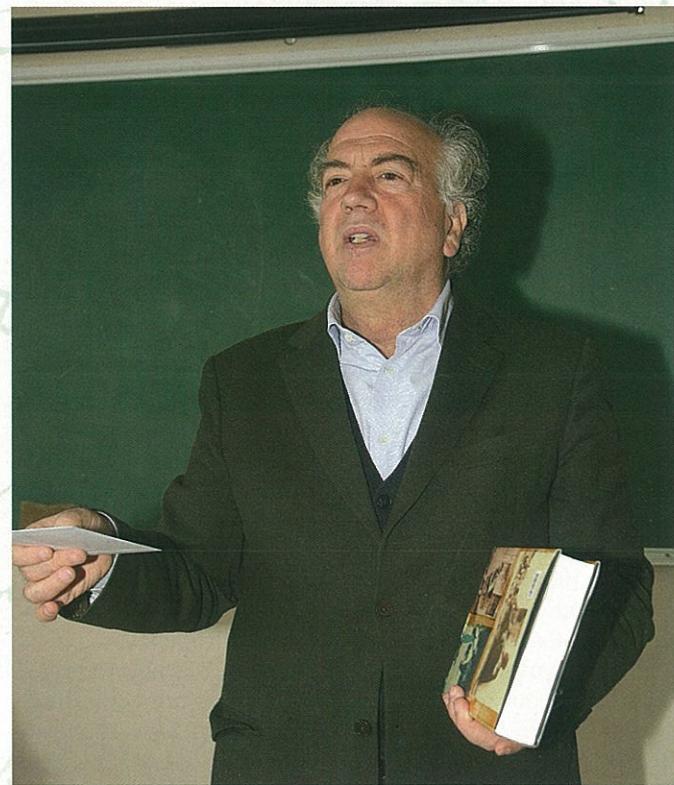
Ο κ. ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ CLUB ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

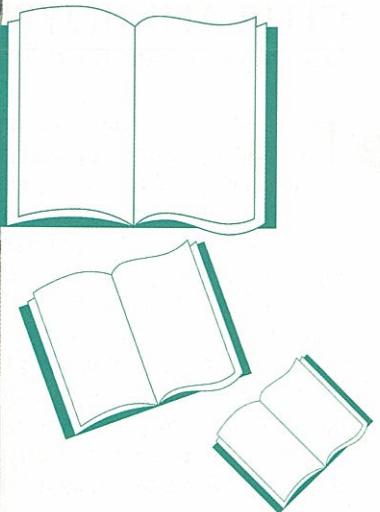
Hμαθήτρια της πρώτης Λυκείου, Έλσα Βαρδάκα, μέλος του ομίλου δημιουργικής γραφής, κάλυψε δημοσιογραφικά την επίσκεψη του κ. Μπαρμπουνάκη, ο οποίος μιλήσε στα παιδιά του κλαμπ για την εκδοτική περιπέτεια. Θα πρέπει να τονιστεί πως παρόντα στην εκδήλωση, εκτός των παιδιών του κλαμπ δημιουργικής γραφής, ήταν και τα παιδιά του κλαμπ σκιτσογράφιας, υπό την επίβλεψη του σκιτσογράφου, κ. Δημήτρη Νικολαΐδη.

Ο κ. Μπάμπης Μπαρμπουνάκης, αφού ευχαρίστησε τους συντελεστές της εκδήλωσης και το Σχολείο για την πρόσκληση, αρχικά είπε στα παιδιά πως πρέπει να γεμίσουν την πρωστική τους φαρέτρα με γνώσεις, για να αντεπεξέλθουν στον 21ο αιώνα ως ενεργοί πολίτες, και να προσφέρουν, όσο μπορούν, για έναν καλύτερο κόσμο. Ύστερα αναφέρθηκε στην ιστορία του βιβλίου.

«Τα πρώτα βιβλία γράφονταν σε βράχους, έπειτα σε παπύρους, μετά σε ξύλο και αργότερα σε μέταλλο. Στην περίοδο της Αναγέννησης εμφανίζεται το πρώτο βιβλίο. Το πρώτο τυπωμένο βιβλίο ήταν η Βίβλος. Στην πορεία του ανθρώπου μέχρι σήμερα το βιβλίο είναι το βασικό εργαλείο γνώσης. Έτσι, μέσα από το βιβλίο, που ήταν μια σύνθεση χαρτιού μέσα από τα μέταλλα, αναπτύχθηκε η γλώσσα.

Ένα βιβλίο, για να τυπωθεί, μετριέται σε δεκαεξασέλιδα.





ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΠΑΜΠΗ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗ

Γιος εκπαιδευτικού, γεννήθηκε στο Ρέθυμνο της Κρήτης και ήρθε σε μικρή ηλικία στη Θεσσαλονίκη. Αποφοίτησε από το Β' Γυμνάσιο Αρρένων και στη συνέχεια σπούδασε Αρχιεκτονική στην Ιταλία, από το 1972 έως το 1977. Από νεαρή ηλικία ασχολήθηκε με το βιβλίο, δίπλα στο μεγαλύτερο αδελφό του Μανώλη.

Από το 1978 άρχισε τις εκδόσεις, που τις συνεχίζει μέχρι σήμερα. Ιδρυτής του Συνδέσμου Εκδοτών Βορείου Ελλάδας και του Φεστιβάλ Βιβλίου, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην παραλία, στο χώρο του Λευκού Πύργου. Μέλος της επιτροπής δημιουργίας της κρατικής τηλεόρασης ΕΤ3. Από το 1991 είναι δημοτικός σύμβουλος, ενώ στις τρεις τελευταίες αναμετρήσεις εκλέγεται πρώτος.

Από το 1995 έως το 2003 διετέλεσε πρόεδρος Συνδέσμου Ο.Τ.Α. Μείζονος Θεσσαλονίκης, ξεκινώντας και υλοποιώντας τα μεγάλα έργα για το περιβάλλον της πόλης μας.

Ιδρυτής του Κέντρου Πολιτισμού και Βιβλίου της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, που κάθε δύο χρόνια απονέμει το καθιερωμένο βραβείο Λογοτεχνίας Αίμου.

Δημιουργός της κίνησης πολιτών «Πρώτα η πόλη μας» παρεμβαίνει σε θέματα ζωτικά για την πορεία της Θεσσαλονίκης.



Το δεκαεξαέτιδο διπλώνεται, συρράφεται και κατόπιν μπαίνει το καπάκι-εξώφυλλο για λόγους αισθητικής. Με το βιβλίο, όσον αφορά την τύπωσή του αλλά και τη διακίνησή του, ασχολούνται δεκάδες επαγγέλματα, οπότε η έκδοση ενός βιβλίου φέρει ως αποτέλεσμα και εργατική αποκατάσταση», τόνισε ο καλεσμένος μας.

Στη συνέχεια ο κ. Μπαρμπουνάκης παρότρυνε τα παιδιά του κλαμπ Δημιουργικής Γραφής να κρατάνε σημειώσεις, να καταγράφουν τις σκέψεις τους, να τις ξανακοιτάζουν ύστερα από κάποιο χρονικό διάστημα, και εντέλει να απευθύνονται σε περιοδικά, εφημερίδες, εκδότες, για να ακούνε γνώμες ειδικών. Στατιστικά, ανέφερε πως το 50% των Ελλήνων έχει γράψει ποιήματα, πεζά ή σκέψεις, χωρίς όμως να αποδέχεται τη δημοσίευση των κειμένων τους, πράγμα που είναι αρνητικό. Επίσης το 60% των βιβλιοφίλων είναι γυναίκες.

Τα παιδιά ρώτησαν τον καλεσμένο μας για το ρόλο της τηλεόρασης στην αναγνωσιμότητα των βιβλίων από νέους. Ο κ. Μπαρμπουνάκης μεταξύ άλλων ανέφερε: «Παλιότερα, η τηλεόραση έπαιζε θετικό ρόλο στη διαφήμιση των βιβλίων είτε μέσα από εκπομπές λόγου είτε με καλογυρισμένα σήριαλ, με υπόθεση παρμένη μέσα από βιβλία. Σήμερα, δυστυχώς, βρίσκομαστε στο μεταίχμιο αναφορικά με την προώθηση του βιβλίου, γιατί τα ιδιωτικά κανάλια χαμηλώνουν το πνευματικό επίπεδο των πολιτών με το φτηνό θέαμα που προσφέρουν, ενώ τα κρατικά που βοηθάνε στον τομέα του βιβλίου, έχουν σωστότερο προγραμματισμό, αφού δεν επιδιώκουν κερδοσκοπία και τηλεθεαματικότητα».

Σε άλλη ερώτηση παιδιού σχετικά με τα κριτήρια έκδοσης ενός βιβλίου από κάποιον εκδοτικό οίκο, ο κ. Μπαρμπουνάκης είπε πως το κίνητρο πλέον είναι εμπορικό, και πως οι εκδότες έχουν χωριστεί σε κατηγορίες ανάλογα με το τι είδους βιβλία εκδίδει ο καθένας και σε τι κοινό απευθύνονται.

Καταλήγοντας, ο καλεσμένος μας, παρακίνησε τα παιδιά να συμμετέχουν στην ανοιχτή εκδήλωση που προγραμματίζεται για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, στις 21 Μαρτίου, διαβάζοντας ποιήματά τους.

Ψηλά

Από νήπια μαθαίνουμε να κοιτάμε το στόχο



MANTOULIDES

Ε Κ Π Α Ι Δ Ε Υ Τ Η Ρ Ι Α

Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη αποτελούν σήμερα μια σύγχρονη και δυναμική κοινότητα παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, αναγνωρισμένη σε όλη την Ελλάδα.

Π Ε Ρ Ι Λ Α Μ Β Α Ν Ο Υ Ν

- Προνηπιαγωγείο
- Νηπιαγωγείο
- Δημοτικό
- Γυμνάσιο
- Λύκειο
- Τμήματα προετοιμασίας για τα Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και της Μεγάλης Βρετανίας

Η σχολική ζωή στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη

ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ σε σύγχρονες κτηριακές εγκαταστάσεις με σεβασμό προς το περιβάλλον.

ΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ με τη συμβολή διακεκριμένων εκπαιδευτικών οι οποίοι εισάγουν καινοτομίες, και εφαρμόζουν πρωτοποριακά προγράμματα.

ΔΙΕΥΡΥΝΕΤΑΙ με επιπλέον ώρες διδασκαλίας στα πρωτεύοντα μαθήματα και στις ξένες γλώσσες.

ΚΑΤΑΞΙΩΝΕΤΑΙ με την είσοδο αποφοίτων στα σπουδαίοτερα Πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Ευρώπης (Oxford και Cambridge) και των ΗΠΑ (Harvard, Stanford, Princeton, Yale, Caltech, MIT, Cornell, Duke) και με διακρίσεις μαθητών μας σε διεθνείς διαγωνισμούς.

ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΤΑΙ από την καλλιέργεια σε βάθος του πολιτισμού και του αθλητισμού.

ΔΙΑΝΘΙΖΕΤΑΙ με ένα σύνολο δραστηριοτήτων: μαθητικοί όμιλοι, εκδόσεις, διεθνή συνέδρια

και ευρωπαϊκά προγράμματα, συνεργασίες με σχολεία του εξωτερικού, λογοτεχνικά και περιβαλλοντικά προγράμματα, συμβουλευτική γονέων.

ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ και στους καλοκαιρινούς μήνες με εκπαιδευτικά και αθλητικά προγράμματα.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ με μία σειρά εξωσχολικών δραστηριοτήτων: τμήματα αγγλικών (bilingual και bilingual link), πληροφορικής, μπαλέτου, και ακαδημιών αθλητισμού.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ ΘΕΡΜΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.mandoulides.gr www.mandoulides.com

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ τηλ. 2310 473813 ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΕΙΟ τηλ. 2310 474024
kindergarten@mandoulides.gr | primary@mandoulides.gr | secondary@mandoulides.gr

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΕΙΟ



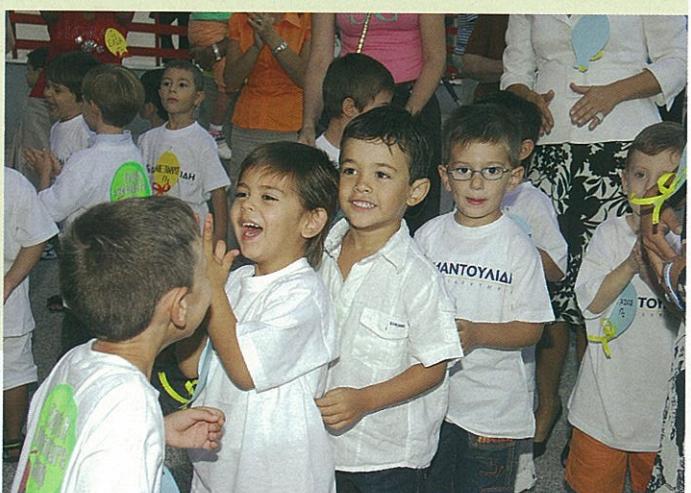
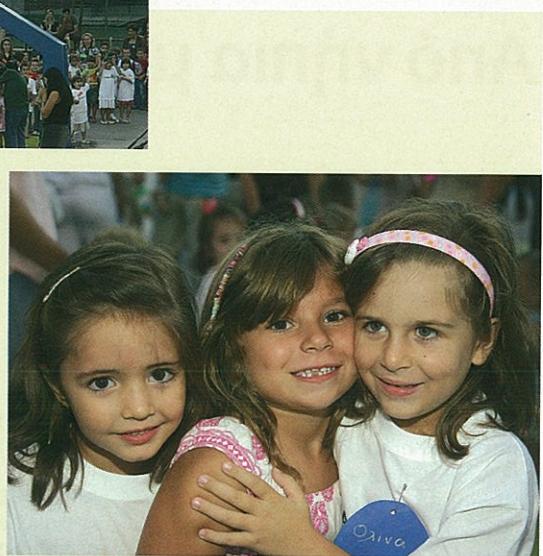
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ISO 9001:2000



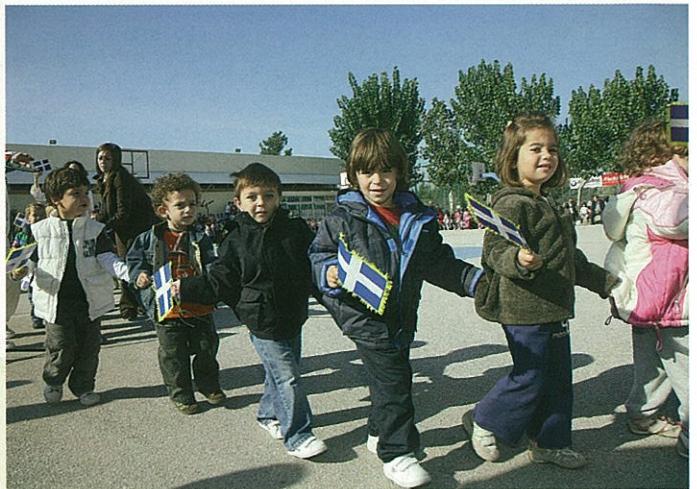
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ TOEFL iBT
(INTERNET BASED TEST)



ΥΠΟΔΟΧΗ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ



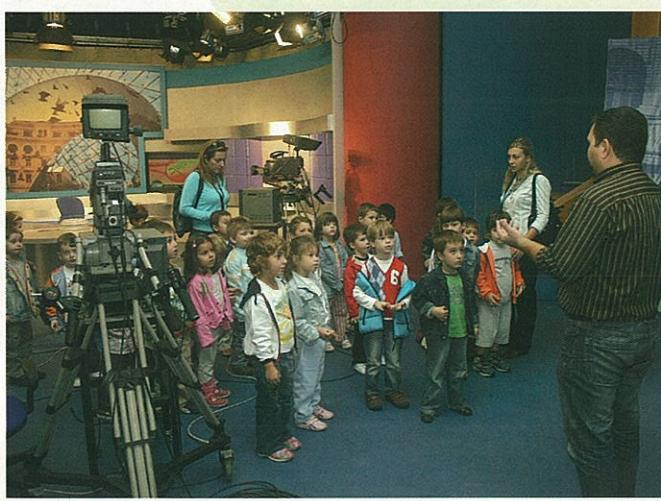
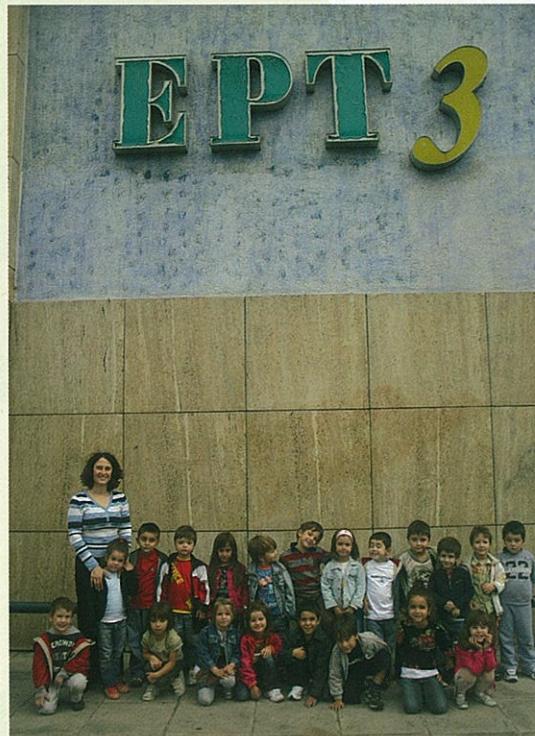
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



28η Οκτωβρίου - Παρέλαση



Στον Άγιο Νικόλαο



Στην ΕΡΤ3



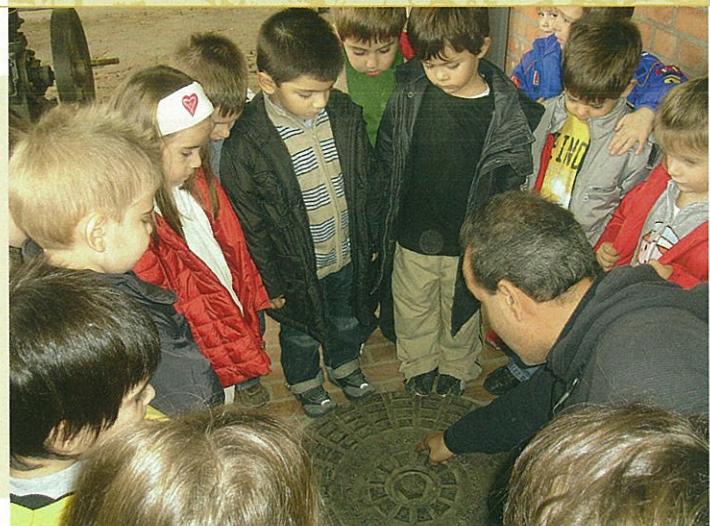
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ
ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



ΤΑ ΝΗΠΙΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΙΚΡΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΣ



Στο Μουσείο Ύδρευσης

Στα πλαίσια της ευέλικτης ζώνης μέσα από σχέδια εργασίας, τα νήπια και προνήπια έγιναν μικροί ερευνητές και ανέλαβαν πρωτοβουλίες και δράση, για να σώσουν το περιβάλλον.

Συγκεκριμένα τα νήπια ασχολήθηκαν με τη μόλυνση του περιβάλλοντος, τις κλιματικές αλλαγές, την τρύπα του όζοντος, την δξινη βροχή, το φαινόμενο του θερμοκηπίου και το λιώσιμο των πάγων. Έμαθαν για την αξία της ανακύκλωσης, έφτιαξαν δικούς τους κάδους και ανακυκλωμένο χαρτί και έγραψαν πινακίδες για την προστασία του.



Στο πάρκο Ο.Τ.Α.

Τα προνήπια μέσα από έρευνα, επισκέψεις, βιωματικά παιχνίδια και δραστηριότητες συνειδητοποίησαν τη μεγάλη αξία του νερού, εμπλούτισαν τις εμπειρίες τους και αποκόμισαν καινούριες γνώσεις όσον αφορά τη διαχείριση και εξοικονόμησή του.



Στο Εργοστάσιο ΣΟΥΡΩΤΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



TEDDY BEAR HOSPITAL

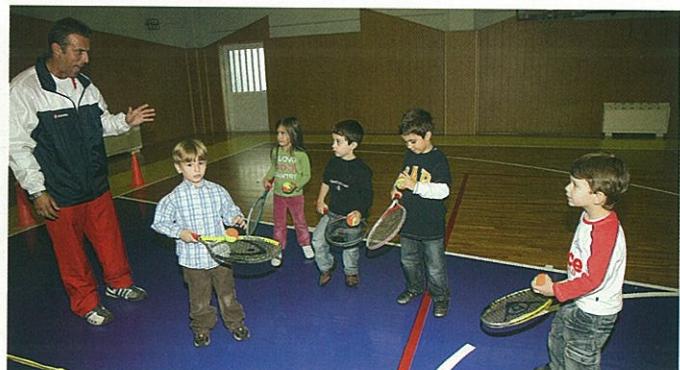
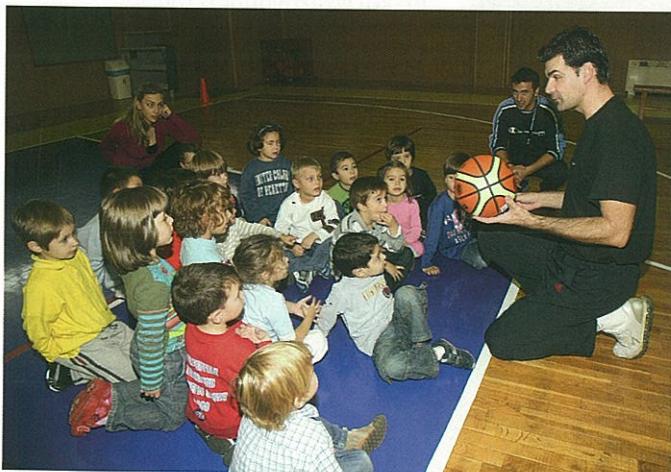
Για τέταρτη συνεχή χρονιά μας, συμμετείχε στο πρόγραμμα «TEDDY BEAR HOSPITAL», που διοργάνωσε η Ελληνική Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων και Ανταλλαγών Φοιτητών της Ιατρικής Σχολής, υπό την καθοδήγηση της επιστημονικά υπεύθυνης καθηγήτριας της Β' Παιδιατρικής Κλινικής του Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ κ. Φανής Αθανασιάδου-Πιπεροπούλου.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος το Νηπιαγωγείο μετατράπηκε σε «παιδιατρική κλινική», όπου τα παιδιά (υποτιθέμενοι γονείς) έφεραν το αγαπημένο τους αρκουδάκι, το οποίο «είχε αρρωστήσει» στους γιατρούς (φοιτητές της Ιατρικής Σχολής) και τους ζήτησαν να εξετάσουν αλλά και να το θεραπεύσουν. Οι γιατροί -φοιτητές, φορώντας ιατρικές ποδιές και χρησιμοποιώντας στηθοσκόπιο αλλά και άλλα ιατρικά εργαλεία, αφού συζήτησαν με τα «παιδιά-γονείς» για τα συμπτώματα της αρρώστιας του παιχνιδιού τους, τα φρόντισαν και τους έδωσαν συνταγές με οδηγίες για τη ανάρρωσή τους. Όλοι οι συμμετέχοντες, μικροί και μεγάλοι αποκόμισαν μια ξεχωριστή, ευχάριστη κι εποικοδομητική εμπειρία.

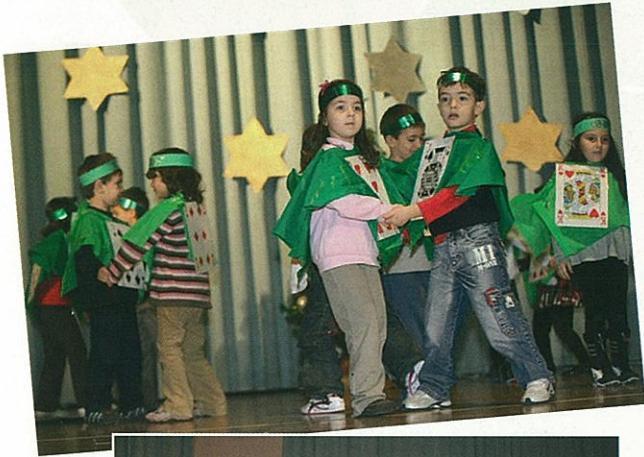
Το πρόγραμμα αυτό, που εφαρμόζεται πλέον σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, έχει ως στόχο να βοηθήσει τα παιδιά να εξοικειωθούν με τους γιατρούς και να αντιμετωπίσουν τους όποιους φόβους μπορεί να έχουν απέναντί τους και απέναντι στην ιατρική πράξη, ενώ παράλληλα τους δίνει μια αίσθηση υπευθυνότητας. Το μυστικό της επιτυχίας του προγράμματος είναι η άμεση επαφή των παιδιών με τους γιατρούς, χωρίς όμως να βρίσκονται στην πιεστική θέση του ασθενή.

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

Με πολύ κέφι και ενθουσιασμό τα νήπια συμμετείχαν σε αθλητικές δραστηριότητες που οργάνωσαν οι υπεύθυνοι των ακαδημιών ποδοσφαίρου, μπάσκετ και τένις. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τα αθλήματα, να γνωρίσουν τους κανόνες τους, να παίξουν, να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους, να πειραματιστούν και να διασκεδάσουν.

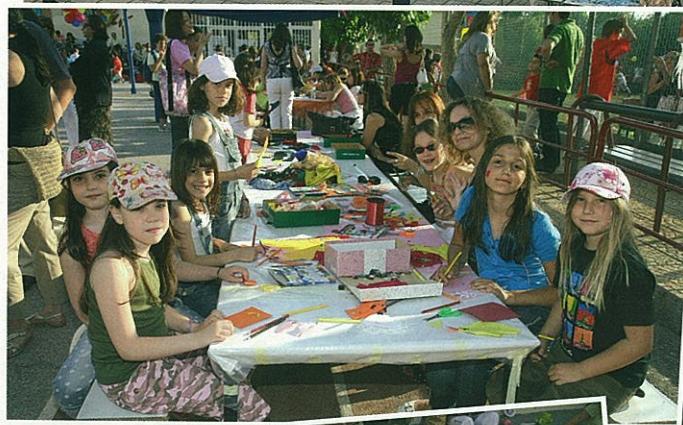


ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ





ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ



Από τα πρώτα γενέθλια διδάσκουμε σωστά με στόχο υψηλές επιδόσεις



MANTOULIDES
Ε Κ Π Α Ι Δ Ε Υ Τ Η Ρ Ι Α

Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη αποτελούν σήμερα μια σύγχρονη και δυναμική κοινότητα παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, αναγνωρισμένη σε όλη την Ελλάδα.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ

- Προνηπιαγωγείο
- Νηπιαγωγείο
- Δημοτικό
- Γυμνάσιο
- Λύκειο
- Τμήματα προετοιμασίας για τα Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και της Μεγάλης Βρετανίας

Η σχολική ζωή στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη

ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ σε σύγχρονες κτηριακές εγκαταστάσεις με σεβασμό προς το περιβάλλον.

ΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ με τη συμβολή διακεκριμένων εκπαιδευτικών οι οποίοι εισάγουν καινοτομίες, και εφαρμόζουν πρωτοποριακά προγράμματα.

ΔΙΕΥΡΥΝΕΤΑΙ με επιπλέον ώρες διδασκαλίας στα πρωτεύοντα μαθήματα και στις ξένες γλώσσες.

ΚΑΤΑΞΙΩΝΕΤΑΙ με την είσοδο αποφοίτων στα σπουδαίοτερα Πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Ευρώπης (Oxford και Cambridge) και των ΗΠΑ (Harvard, Stanford, Princeton, Yale, Caltech, MIT, Cornell, Duke) και με διακρίσεις μαθητών μας σε διεθνείς διαγωνισμούς.

ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΤΑΙ από την καλλιέργεια σε βάθος του πολιτισμού και του αθλητισμού.

ΔΙΑΝΘΙΖΕΤΑΙ με ένα σύνολο δραστηριοτήτων: μαθητικοί ομιλοί, εκδόσεις, διεθνή συνέδρια

και ευρωπαϊκά προγράμματα, συνεργασίες με σχολεία του εξωτερικού, λογοτεχνικά και περιβαλλοντικά προγράμματα, συμβούλευτική γονέων.

ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ και στους καλοκαιρινούς μήνες με εκπαιδευτικά και αθλητικά προγράμματα.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ με μία σειρά εξωσχολικών δραστηριοτήτων: τμήματα αγγλικών (bilingual και bilingual link), πληροφορικής, μπαλέτου, και ακαδημιών αθλητισμού.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ ΘΕΡΜΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.mandoulides.gr www.mandoulides.com

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ τηλ. 2310 473813 ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΕΙΟ τηλ. 2310 474024
kindergarten@mandoulides.gr | primary@mandoulides.gr | secondary@mandoulides.gr

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΥΚΕΙΟ



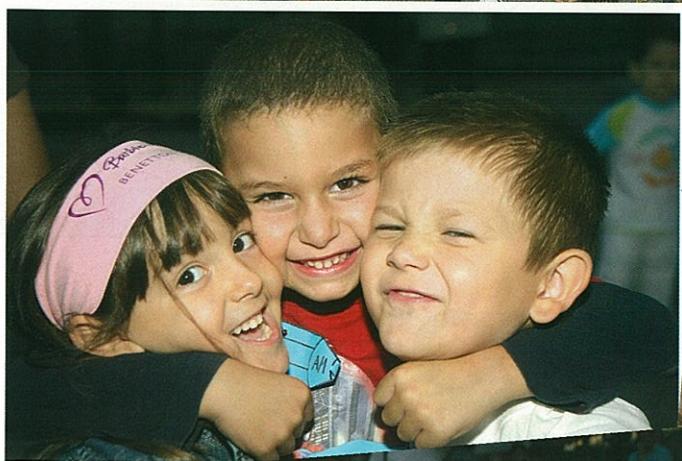
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ISO 9001:2000



ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ TOEFL iBT
(INTERNET BASED TEST)



ΥΠΟΔΟΧΗ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ





Αγιασμός Νηπιαγωγείου - Δημοτικού

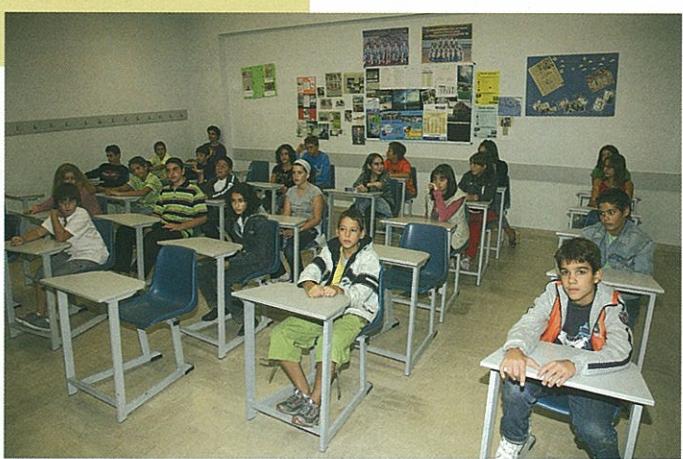


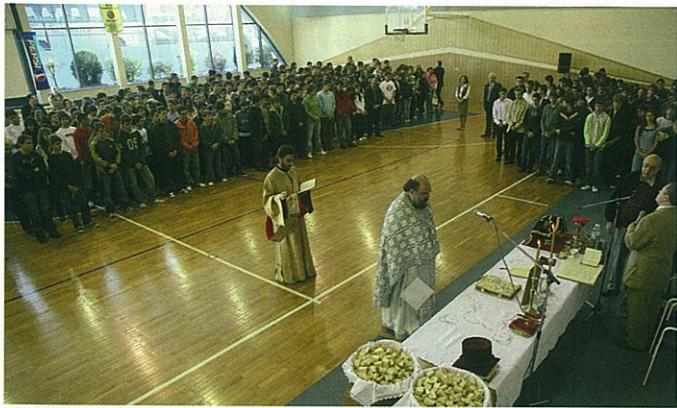
Αγιασμός Γυμνασίου



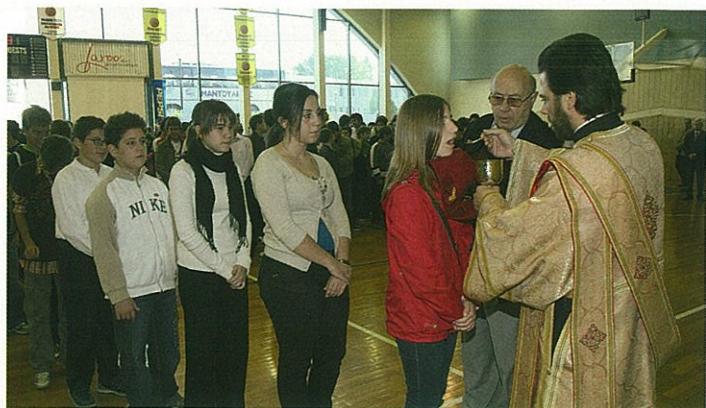
Αγιασμός Λυκείου

ΥΠΟΔΟΧΗ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ





Τελετή Θείας Λειτουργίας στη μνήμη του ιδρυτή των Εκπαιδευτηρίων Ευάγγελου Μαντουλίδη



Γιορτή 28ης Οκτωβρίου (Δημοτικό)



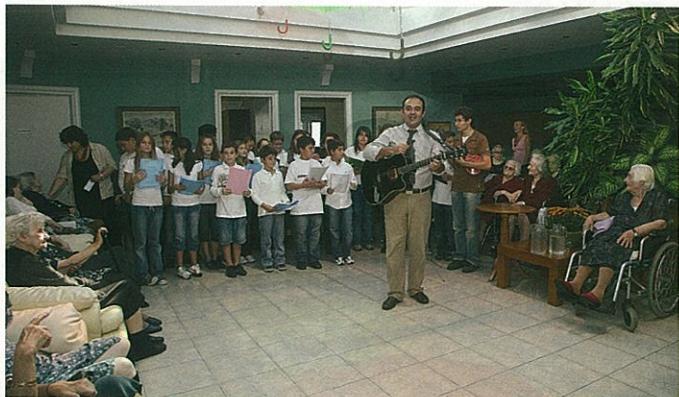
Γιορτή 28ης Οκτωβρίου (Γυμνάσιο)



Γιορτή 28ης Οκτωβρίου (Λύκειο)



Οι μαθητές του Λυκείου πήραν μέρος στη μαθητική παρέλαση στις 17/10 και κατόπιν επιλογής τους ανάμεσα από όλα τα ιδιωτικά σχολεία της πόλης στις 28/10 στη μεγάλη στρατιωτική παρέλαση παρουσία του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια.



ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΟΝΤΑ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Μαθητές του Δημοτικού επισκέφτηκαν τους ενοίκους του Πρότυπου Οικισμού για την Όριμη Ηλικία «ΜΥΡΤΙΑ» στην περιοχή της Θέρμης με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας για την τρίτη ηλικία. Οι μαθητές χόρεψαν, τραγούδησαν και συζήτησαν με τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας, έχοντας την πεποίθηση ότι η άριμη ηλικία δεν έχει μόνο προβλήματα αλλά και χαρά, επικοινωνία και διάθεση για ζωή. Τους μαθητές συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί του Δημοτικού κ.κ. Μ. Γραμμένου, Γλ. Πετρίδου και Ι. Πολυμενέρης.



Σεμινάριο Συλλόγου Διδασκόντων Δημοτικού από τις κ.κ. Υ. Κυπραίου, ψυχοθεραπεύτρια και Α. Τουμπαλίδου, ψυχοπαιδαγωγό, πάνω σε θέματα της ειδικότητάς τους



Οι μαθητές της Δ' τάξης στο Κέντρο Πολιτισμού



Οι μαθητές του Στ1 στην παρουσίαση του βιβλίου «Το ταξίδι των κύκνων» της Έλενας Αρτζανίδου (ΙΑΝΟΣ)



Η Στ' τάξη στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα



Η Ε' και η Στ' τάξη στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ στο Μάνο Λοϊζό από την Ορχήστρα και τη Χορωδία των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη

Στο πλαίσιο των «42ων ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ»

Με είναι αφιέρωμα στο Μάνο Λοϊζό, συμμετείχε η Ορχήστρα και η Χορωδία των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη στο θεσμό «Δημήτρια στα Σχολεία», που εντάσσεται στις εκδηλώσεις της πολιτιστικής διοργάνωσης των «Δημητρίων» του Δήμου Θεσσαλονίκης. Στην κατάμεστη Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν ένα μουσικό αφιέρωμα στο μεγάλο μουσικούνθέτη Μάνο Λοϊζό αλλά και τη βραβευμένη στους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες του ΥΠΕΠΘ δουλειά της Ορχήστρας και της Χορωδίας, κάνοντας μια διαδρομή μέσα από το ελληνικό τραγούδι και τις μουσικές τους κόσμου. Για τη ζωή και το έργο του Μάνου Λοϊζου μιλησε ο Θεσσαλονικιός στιχουργός κ. Φιλιππος Γράφας.

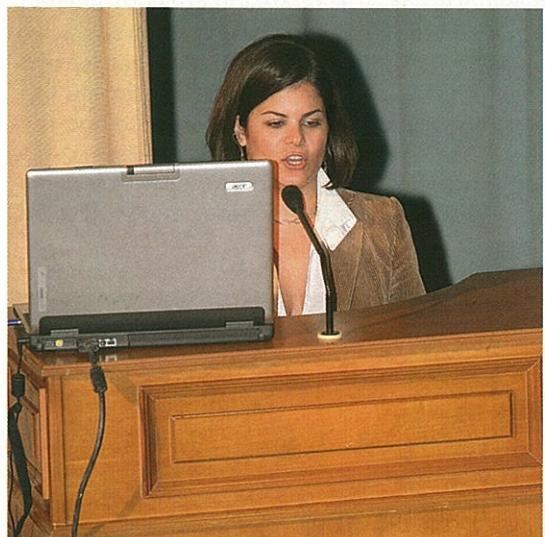
Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η κ. Βούλα Πατουλίδου, εκπρόσωποι της εκπαιδευτικής κοινότητας, της δημοτικής και νομαρχιακής αυτοδιοίκησης, δημοσιογράφοι, εκπαιδευτικοί, μαθητές, γονείς και η Διοίκηση του Σχολείου. Την εκδήλωση παρουσίασε ο απόφοιτος των Εκπαιδευτηρίων Δημήτριος Δάγκαλης, φοιτητής του τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης του Πανεπιστημίου Μακεδονία. Ακολούθησε συμμετοχή των μουσικών σχημάτων των Εκπαιδευτηρίων και στα Σχολικά Δημήτρια στα πλαίσια της Μαθητικής Καλλιτεχνικής Εβδομάδας, στο θέατρο «ANETON», όπου οι μαθητές πραγματικά καθήλωσαν το δύσκολο κοινό των μαθητών άλλων σχολείων της πόλης, με την άριστη παρουσία τους.

Υπ. Καθηγητές: κ. Ε. Θεοδωρίδου (Διεύθυνση Χορωδίας), κ. Ι. Πολυμενέρης (Διεύθυνση Ορχήστρας). Στην Ορχήστρα έπαιξαν και οι απόφοιτοι και τώρα πια φοιτητές: Α. Γιωγιού, Α. Περιφανάκης, Ι. Παπαντώνης. Solo μπουζούκι: Ε. Καρκανέβατος (Α Λυκείου), Solo τραγούδι: Β. Φεσατίδου (Γ Γυμνασίου), Θ. Λότσιος, Θ. Σγούρος (Β Λυκείου) και ο καθηγητής μαθηματικών κ. Η. Κατσόγιαννης.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ YOUTH-SPORT-ACTION

Το διεθνές πρόγραμμα του Βρετανικού Συμβουλίου Youth - Sport and Action σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού παρουσιάστηκε στους μαθητές του Λυκείου. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα με σκοπό τη συνεργασία νέων από την Ελλάδα και τη Βρετανία για την παραγωγή ενός multimedia DVD για τα Ολυμπιακά Ιδεώδη, όπως αυτά βιώνονται στις δύο χώρες. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία της και προλόγισε η επίτιμη πρόξενος της Μ. Βρετανίας στη Θεσσαλονίκη και υπεύθυνη του Βρετανικού Συμβουλίου κ. Μαρία Τσακάλη. Συμμετείχε τμήμα του Ομίλου των Παραδοσιακών Χορών με την καθοδήγηση της κ. Φ. Γκιούνα. Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με την επίσκεψη μαθητών των Εκπαιδευτηρίων στο Liverpool της Αγγλίας την Άνοιξη του 2008. Υπ. Καθηγήτρια: κ. Σ. Νικολουδάκη.



34o ΤΟΥΡΝΟΥΑ DEBATE - DEREEL COLLEGE



Οι μαθητές Α. Αρετάκης, Α. Γαϊτανίδης, Μ. Γαϊτανίδου, Ι. Δέλλιος, Γ. Δουγανιώτης, Α. Μποχωρίδη, Π. Παχίδης, Π. Ρούσσου, Κ. Σαββόπουλος, Ρ. Τσερανίδου, πήραν μέρος στο 34o Τουρνουά Debate στο κολέγιο Dereel στην Αθήνα. Το τουρνουά πραγματοποιείται με σκοπό την ετοιμασία των μαθητών για τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Έντεχνου και Ρητορικού Λόγου στα Αγγλικά Forensics. Οι μαθητές είχαν να αντιμετωπίσουν συνομιλήκους τους αλλά και φοιτητές από αγγλόφωνα σχολεία και πανεπιστήμια.

Υπεύθυνες καθηγήτριες κ.κ. Joan Macphail, Σοφία Νικολουδάκη



ΓΙΟΡΤΗ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗΣ



Γιορτή Αδελφοποίησης ανάμεσα στην Α' Γυμνασίου και την Α' Λυκείου πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο των Εκπαιδευτηρίων, με στόχο οι μαθητές της Α' Γυμνασίου να αποκτήσουν ένα μεγαλύτερο φίλο. Την Α' Γυμνασίου εκπροσώπησε ο μαθητής Γ. Καραγκιαούρης και την Α' Λυκείου ο μαθητής Μ. Τσερτσίδης. Υπ. Καθηγητές: κ.κ. Ι. Ρίγγας, Δ. Χατζάκης.



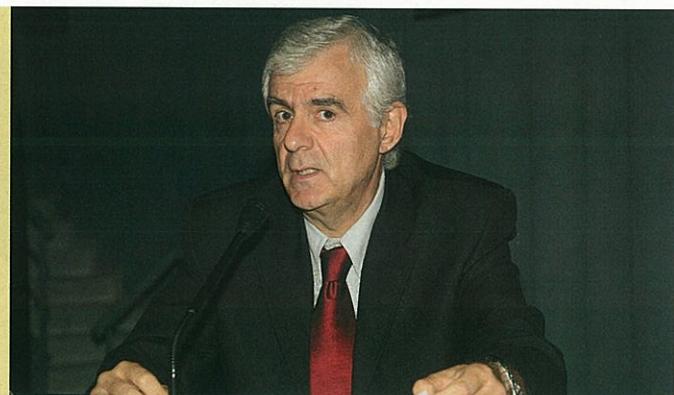
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ - ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

Ενημέρωση στους μαθητές του Λυκείου και τους γονείς τους σχετικά με τα ισχύοντα για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση έκαναν εκπαιδευτικοί των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη. Επίσης αναπτύχθηκαν στρατηγικές για τη συγκομιδή όσο το δυνατόν υψηλότερης βαθμολογίας. Επιπλέον έγινε περιγραφή των εργαστηριακών συνθηκών, των απαιτήσεων και των προσόντων που πρέπει να έχουν οι αυριανοί εργαζόμενοι μέσα από μια συγκριτική περιγραφή του παρελθόντος και του μέλλοντος. Η ενημέρωση θα επαναληφθεί, προς οφέλος των μαθητών. Υπεύθυνος καθηγητής κ. Κ. Πετρόπουλος.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΓΕΥΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ



Με μία πρωτότυπη εκδήλωση και με τη συμμετοχή εκανοντάδων μαθητών τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη στα πλαίσια του εορτασμού της «Ευρωπαϊκής Ημέρα Γλωσσών», πραγματοποίησαν ένα πανηγύρι γεύσεων. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον υπαίθριο χώρο του Γυμνασίου Λυκείου, όπου είχαν στηθεί ειδικά διαμορφωμένα περίπτερα, από τους μαθητές του σχολείου, τριών Ευρωπαϊκών χωρών: της Αγγλίας, Γαλλίας και Γερμανίας. Μαθητές που συμμετείχαν στην εκδήλωση ετοίμασαν εδέσματα των τριών χωρών και τα διέθεσαν προς πώληση στους συμμαθητές τους, τους εκπαιδευτικούς και το διοικητικό προσωπικό του σχολείου. Τα έσοδα διατέθηκαν στους πυροπαθείς της Πελοποννήσου.



Μαθητές της Α' και Β' Λυκείου στο Πολεμικό Μουσείο, σε πολιτιστική εξόρμηση



ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ (1883 - 1957)

Η κινητή έκθεση - αφιέρωμα στο έργο και τη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη στη «Μικρή Γκαλερί» των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη



Α ποτελείς ξεχωριστή τιμή για τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη Ατο γεγονός ότι θα φιλοξενήσουν από 1 Μαΐου έως 15 Ιουνίου 2008, την κινητή έκθεση - αφιέρωμα στο έργο και τη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη, στη «Μικρή Γκαλερί» στο Πολιτιστικό Κέντρο (Οδός Θεσσαλονίκης - N. Μουδανιών).

Το «πακέτο» της κινητής έκθεσης αποτελείται από 17 έγχρωμα πανό από βινύλιο (210 εκ. X 90 εκ.) προσαρμοσμένα σε ειδικές πτυσσόμενες θήκες, βιογραφικά στοιχεία του Καζαντζάκη σε χρονολογική σειρά, μαζί με ιστορικά στοιχεία της εποχής και πλούσιο εικονογραφικό υλικό (φωτογραφίες, χειρόγραφα, πρώτες εκδόσεις, ένες εκδόσεις κτλ.) καθώς και τη φωνή του λογοτέχνη σε CD.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την υποστήριξη του ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ.

50 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Με θαρρούν λόγιο, διανοούμενο, γραφιά.
Και δεν είμαι τίποτε απ' αυτά.
Τα δάχτυλά μου, όταν γράφω,
δεν μελανώνουνται, αιματώνουνται.
Θαρρώ δεν είμαι παρά τούτο:
μια απροσκύνητη ψυχή.

Με τα λόγια τούτα περιέγραψε τον εαυτό του το 1950 ο Νίκος Καζαντζάκης.

Γράφει η Μαρία Γαϊτανίδου, Β' Λυκείου

Πενήντα χρόνια συμπληρώθηκαν από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη, ενός από τους διασημότερους Νεοέλληνες συγγραφείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχοντας γνωρίσει την αμφισβήτηση αλλά και το θαυμασμό, τα έργα του εξακολουθούν να προκαλούν και να εμπνέουν. Με αφορμή την επέτειο από το θάνατό του διοργανώνεται μια σειρά εκδηλώσεων σε όλες τις γωνιές του κόσμου.

Για να τιμήσει την επέτειο του θανάτου του και τη διεθνή του παρουσία, η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη - που εδρεύει στη Γενεύη- διοργανώνει περισσότερες από 200 εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια του έτους σε 72 χώρες του κόσμου, ανάμεσά τους στις ΗΠΑ, τη Ρωσία, την Κίνα, την Τσεχία, τη Νότια Αφρική, την Ιαπωνία, το Κατάρ, το Βιετνάμ και άλλες.

Η ζωή του

Ο Νίκος Καζαντζάκης γεννήθηκε στο Μεγάλο Κάστρο (Ηράκλειο), την πρωτεύουσα της τουρκοκρατούμενης Κρήτης, στις 18 Φεβρουαρίου 1883. Στα παιδικά του χρόνια γνωρίζει επανειλημένα τη ζωή της προσφυγιάς, εξαιτίας της επανάστασης του 1889 και του πολέμου του 1897. Η οικογένειά του στα διαστήματα αυτά φεύγει από την Κρήτη και διαμένει στον Πειραιά και στη Νάξο, όπου ο Καζαντζάκης ξεκινά τις γυμνασιακές του σπουδές στη γαλλική Εμπορική Σχολή του Τιμίου Σταυρού. Μαθαίνει γαλλικά και ιταλικά και αρχίζει να γνωρίζει την ευρωπαϊκή λογοτεχνία, κυρίως όμως έρχεται σε επαφή με το δυτικό πολιτισμό, που θα ασκήσει ιδιαίτερη επιρροή επάνω του.

Το φθινόπωρο του 1902 πηγαίνει στην Αθήνα για σπουδές και το 1905 παίρνει με "άριστα" το δίπλωμα της Νομικής Σχολής. Την ίδια χρονιά εμφανίζεται στα γράμματα με το πρώτο του μυθιστόρημα «Όφις και κρίνο», ενώ εργάζεται για ένα διάστημα ως χρονογράφος στην εφημερίδα "Ακρόπολις".

Τον Οκτώβριο του 1907 φεύγει για το Παρίσι, όπου συνεχίζει τις σπουδές του στη Νομική Σχολή, ενώ συγχρόνως παρακολουθεί τις παραδόσεις του φιλοσόφου Ανρί Μπερέζ στο College de France. Την ίδια εποχή εξοικειώνεται με τη φιλοσοφία του Νίτσε και εκπονεί τη διατριβή του με τίτλο «Ο Φρειδερίκος Νίτσε εν τη φιλοσοφίᾳ του δικαίου και της πολιτείας», την οποία ολοκληρώνει το 1909. Πάντα ανοιχτός στα ιδεολογικά κινήματα της εποχής του πολύ αργότερα παρακολουθεί το συνέδριο των Αναμορφωτών της Παιδείας στη Γερμανία, γνωρίζεται με τον «πύρινο κύκλο» της Ραχήλ Λιπστάιν και επηρεάζεται από τις ιδέες του Λένιν. Παράλληλα, ασχολείται και με τη λογοτεχνική συγγραφή.

Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του επιστρέφει στην Αθήνα το 1910, όπου η Μεγάλη Ιδέα κυριαρχεί στην ελληνική πολιτική πραγματικότητα. Αν και αντιμετωπίζει βιοποριστικό πρόβλημα, δεν αποδέχεται το διορισμό του στη θέση του γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας και προσπαθεί να εξασφαλίσει ένα εισόδημα ως μεταφραστής ή επιδίδεται σε ποικίλες επιχειρήσεις. Στους Βαλκανικούς πολέμους κατατάσσεται ως εθελοντής και υπηρετεί στο ιδιαίτερο γραφείο του πρωθυπουργού Ελ. Βενιζέλου, ενώ αργότερα διορίζεται γενικός διευθυντής του Υπουργείου Περιθάλψεως και εργάζεται για τον επαναπατρισμό των Ελλήνων του Καυκάσου.

Η ήττα του Βενιζέλου στις εκλογές του 1920 σήμανε το τέλος της υπηρεσίας του Καζαντζάκη στο Υπουργείο Περιθάλψεως. Οι πολιτικές εξελίξεις και η δολοφονία του φίλου του Ίωνα Δραγούμη τον απογοητεύουν βαθιά, οδηγώντας τον σε συχνά ταξίδια και σε εντατικούς ρυθμούς δουλειάς. Το 1924 σχεδιάζει στο Ηράκλειο, χωρίς επιτυχία, παράνομη πολιτική δράση, γεγονός που προκαλεί τη σύλληψη και την εικοσιτετράωρη κράτησή του στην Ασφάλεια.

Στη ζωή του ευτύχησε να συνδεθεί με φιλικούς δεσμούς με πολλούς επιφανείς πνευματικούς ανθρώπους της εποχής. Ή

γνωριμία του με το Σικελιανό το 1914 άνοιξε ένα νέο κεφάλαιο πνευματικών αναζητήσεων. Στο πρόσωπο του Ελληνορουμάνου συγγραφέα Παναϊτίου Ιστράτι πίστεψε ότι βρήκε έναν ακόμη πνευματικό σύντροφο, με τον οποίο σχεδίασε κοινή πολιτική και συγγραφική δράση. Τέλος, η γνωριμία του με τον Πρεβεζάκη του χάρισε έναν πιστό φίλο κι έναν αφοσιωμένο μαθητή.

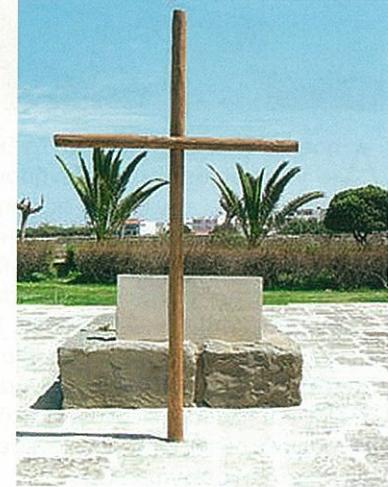
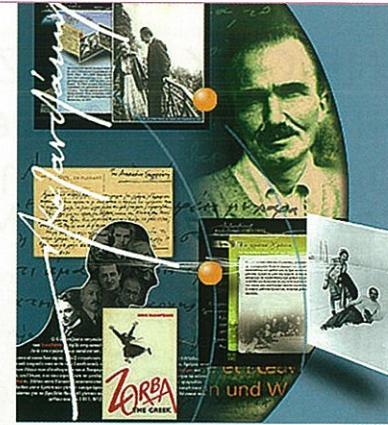
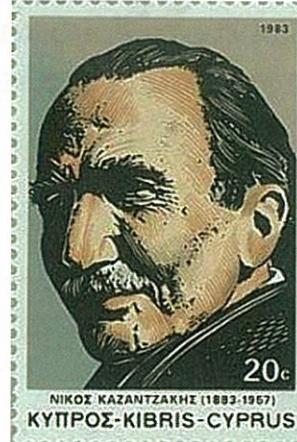
Παράλληλα οι ρυθμοί εργασίας του είναι πυρετώδεις. Γράφει σενάρια για τον κινηματογράφο, ποίηση, συνθέτει δραματικά έργα, μυθιστορήματα στα γαλλικά, συντάσσει εγκυκλοπαιδικά και γλωσσικά λεξικά και σχολικά βιβλία, αρθρογραφεί σε ελληνικές και ρωσικές εφημερίδες, μεταφράζει σημαντικά λογοτεχνικά κείμενα και παιδικά αναγνώσματα. Για πολλά χρόνια επεξεργάζεται το κείμενο της «Οδύσσειας» και συγχρόνως συνθέτει τα «κάντα» για τις Τερτούνες του, μεταφράζει Δάντη, Κοκτώ, Χάουπτμαν, Σαΐζηρ, Πιραντέλο, Γκαΐτε και γράφει τις ταξιδιωτικές του εντυπώσεις. Με τα ταξίδια του σε διάφορες χώρες συλλέγει εικόνες, ιδέες και εμπειρίες, τις οποίες ενσωματώνει στα έργα του.

Στη διάρκεια της Κατοχής, ο Καζαντζάκης παραμένει απομονωμένος κυρίως στην Αίγινα και ζητά από τον ομηριστή καθηγητή Ι.Θ. Κακριδή βιβλιογραφικά βοηθήματα, για να μεταφράσει την «Ιλιάδα». Μετά την αποχώρηση των Γερμανών επιστρέφει στην πρωτεύουσα, που συγκλονίζεται από τις εμφύλιες συγκρούσεις, και αναπτύσσει πολιτική δράση. Υποβάλλει υπουργιότητα στην Ακαδημία Αθηνών, αλλά αποτυγχάνει για δύο ψήφους, εκλέγεται όμως πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών. Το καλοκαίρι του 1945 περιοδεύει στην Κρήτη ως μέλος της κυβερνητικής Επιτροπής Διαπιστώσεως Γερμανικών Ωμοτήτων και στη συνέχεια διορίζεται Υπουργός άνευ χαρτοφυλακίου στην κυβερνητική Σοφούλη, αλλά τρεις μήνες αργότερα παραιτείται.

Το Μάιο του 1946 προτείνεται ως υπουργός για το βραβεύο Νόμπελ μαζί με τον Αγγελο Σικελιανό και το καλοκαίρι του 1946 αναχωρεί για την Ευρώπη, οριστικά, όπως αποδεικνύεται. Διαμένει για ένα διάστημα στην Αγγλία, προσκεκλημένος του Βρετανικού Συμβουλίου, και στη συνέχεια εγκαθίσταται στο Παρίσι και διορίζεται φιλολογικός σύμβουλος στην UNESCO. Το Μάρτιο του 1948 παραιτείται και εγκαθίσταται μόνιμα στην Αντίπο της γαλλικής Κυανής Ακτής.

Η τελευταία δεκαετία της ζωής του είναι εξίσου δημιουργική και έντονη. Έχοντας κερδίσει τη διεθνή αναγνώριση, γράφει μυθιστορήματα και θεατρικά έργα, μεταφράζει, ταξιδεύει. Από το 1951 όμως αρχίζει να αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα υγείας. Χάνει το δεξί του μάτι, ενώ κατά καιρούς εισάγεται στην πανεπιστημιακή κλινική του Φράιμπουργκ για τη θεραπεία της καλοίθους λεμφοειδούς λευχαιμίας που τον ταλαιπωρεί. Παρ' όλα αυτά, ξεκινά να συνεργάζεται με τον Κίμωνα Φράιερ, για τη μετάφραση της «Οδύσσειας» στα αγγλικά. Το έργο του όμως προκαλεί αντιδράσεις από εκκλησιαστικούς κύκλους, που ζητούν τη διώξη του.

Στη διάρκεια του ταξιδιού του σε Κίνα και Ιαπωνία το 1957 εμβολιάζεται για ευλογιά και χολέρα, αλλά παθαίνει μόλυνση και νοσηλεύεται στο Εθνικό Νοσοκομείο της Κοπεγχάγης. Καθώς επιδεινώνεται η κατάσταση του, μεταφέρεται στην πανεπιστημιακή κλινική του Φράιμπουργκ. Παρ' όλο που ξεπερνά τη μόλυνση, προσβάλλεται από ασιατική γρίπη και πεθαίνει στις 26 Οκτωβρίου 1957 στο Φράιμπουργκ.



Η σορός του μεταφέρθηκε στην Ελλάδα και, αφού εκτέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα, τάφηκε στον προμαχώνα Μαρτινέγκο στο Ηράκλειο. Στον τάφο του δεσπόζει ένας μεγάλος ξύλινος σταυρός από ακατέργαστους κορμούς με την επιγραφή: «Δεν ελπίζω τίποτα, δε φοβούμαι τίποτα, είμαι λέφτερος».

Το έργο του

Η λογοτεχνική του παραγωγή εντυπωσιάζει όχι μόνο με το μέγεθός της αλλά και με το εύρος των ειδών. Κορυφαίο ποιητικό έργο του είναι η «Οδύσσεια» (1929 - 1938), έργο μεγαλόπονο με 24 ραψωδίες και 33.333 δεκαεπτασύλλαβους ιαμβικούς στίχους.

Άλλα έργα του είναι:

- «Ασκητική» (1927): κείμενο σχετικά σύντομο, πολύ συμπυκνωμένο, που εκφράζει τη μεταφρουσική πίστη του Καζαντζάκη.

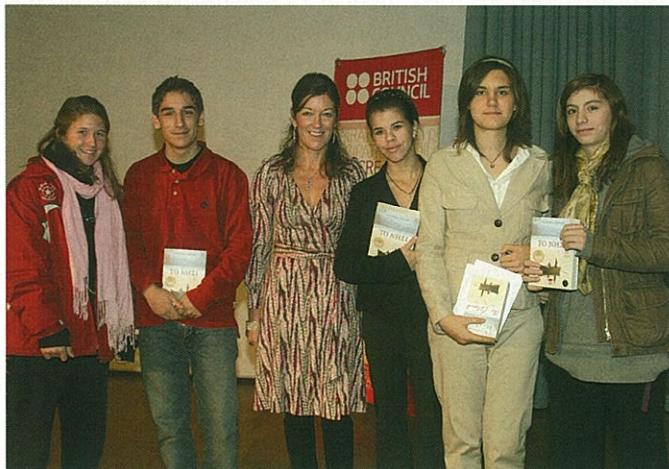
- «Ταξιδεύοντας» (1927 - 1941): πολύτομη σειρά με εντυπώσεις από ταξίδια στην Ισπανία, Ιταλία, Αίγυπτο, Σινά, Ιερουσαλήμ, Αγγλία, Ρωσία, Κύπρο, Ιαπωνία και Κίνα. Αποτελούν μια πιο άγνωστη πτυχή του έργου του. Με αυτά μας προσφέρει μια πρωτόγνωρη και ευαίσθητη περιγραφή των χωρών που επισκέφθηκε, προσεγγίζοντάς τα μέσα από μια καινούρια οπτική γνωνία και διάθεση οικουμενική.

- Σειρά από δράματα που γράφτηκαν την περίοδο 1938 - 1948 με θέματα από την αρχαία εποχή και τη σύγχρονη ιστορία: «Προμηθέας», «Καποδίστριας», «Κούρος» (ή «Θησέας»), «Νικηφόρος Φωκάς», «Κωνσταντίνος Παλαιολόγος», «Χριστόφορος Κολόμβος».

- Μυθιστορήματα: αν και ο συγγραφέας περιφρονούσε το μυθιστόρημα, το οποίο θεωρούσε είδος ξεπεσμένο, μας έδωσε πλήθος σημαντικών έργων: «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» (1946), «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» (1948), «Ο Καπετάν Μιχάλης» (1950), «Ο Τελευταίος Πειρασμός» (1951), «Ο φωτοχούλης του Θεού» (1953), «Αναφορά στον Γκρέκο» (1961, δημοσίευση μετά το θάνατο του συγγραφέα).

Η ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΑΓΓΛΙΔΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ VICTORIA HISLOP

στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη σε μία συζήτηση με μαθητές



Η δημοφιλής αγγλίδα συγγραφέας Victoria Hislop, που κυριολεκτικά «έκλεψε» τις καρδιές τόσο των Βρετανών όσο και των Ελλήνων αναγνωστών με το υπέροχο βιβλίο της «Το Νησί», παρουσίασε το βιβλίο της στους μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη και συζήτησε μαζί τους.

Η εκδήλωση, η οποία τελούσε υπό την αιγίδα του Βρετανικού Συμβουλίου πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο των Εκπαιδευτηρίων, υπό την αιγίδα του British Council (Βρετανικού Συμβουλίου).

Τη βραβευμένη συγγραφέα, με το βραβείο British Book Awards ως την καλύτερη πρωτεμφανιζόμενη συγγραφέα της χρονιάς, «ανέκριναν», υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους Σοφίας Νικολουδάκη, οι μαθητές Μ. Γαϊτανίδου, Α. Μαρίνου, Μ. Τουμπουρέκα και Θ. Σγουρός για θέματα που αφορούν τόσο το συγκεκριμένο βιβλίο όσο και την συγγραφή βιβλίων γενικότερα. Η Victoria Hislop απάντησε με προθυμία και χιούμορ σε όλες τις ερωτήσεις των μαθητών και τους ανακοίνωσε ότι πλέον έχει δικό της σπίτι στην Κρήτη και μαθαίνει ελληνικά.

Σύντομο βιογραφικό της Victoria Hislop

Η Victoria Hislop αρχικά εργάστηκε στο χώρο των εκδόσεων και κατόπιν ασχολήθηκε με τις δημόσιες σχέσεις. Όταν το 1990 έφερε στον κόσμο το πρώτο της παιδί, έκανε μια μεγάλη στροφή στην καριέρα της κι άρχισε να εργάζεται ως ανεξάρτητη δημοσιογράφος, μια καριέρα που κατόπιν την ταξίδεψε σε όλες τις γωνιές της γης καλύπτοντας θέματα ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος.

Η υπόθεση του βιβλίου

Η υπόθεσή του είναι καθαρά ελληνοκεντρική και αφορά την ιστορία μιας νεαρής Λονδρέζας, της Αλέξις, η οποία αναζητά τις ρίζες της οικογένειάς της. Η μητέρα της κρατά σαν επιτασφράγιστο μυστικό τα νεανικά της χρόνια, χωρίς όμως να μπορεί να αποκρύψει πως κατάγεται από την Κρήτη. Η Αλέξις, καταφεύγει εκεί, για να μάθει την αλήθεια και ανακαλύπτει πως η γιαγιά της έζησε στη Σπιναλόγκα, την πρώην αποικία των λεπτών! Κατόπιν μπροστά μαζί ξετυλίγεται μια μαγευτική ιστορία, με καταπληκτική πλοκή και πλούτο συναισθημάτων.



Στοιχεία για το βιβλίο

Το Νησί έμεινε για 24 εβδομάδες στο βρετανικό τοπ 10 πωλήσεων. Το βρετανικό αναγνωστικό κοινό υποδέχτηκε θερμά και αγάπησε το βιβλίο, ενώ οι Βρετανοί δημοσιογράφοι το χαρακτήρισαν ως το νέο «Μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι».

Το βιβλίο κυκλοφορεί στα Ελληνικά από τις εκδόσεις ΔΙΟΠΤΡΑ και η πορεία του είναι εξίσου ιδιαίτερα επιτυχημένη και στη χώρα μας. Τη στιγμή αυτή βρίσκεται στη 22η έκδοσή του, ενώ, μετά 28 εβδομάδες κυκλοφορίας, παραμένει σταθερά στις λίστες με τα bestsellers στην Ελλάδα.

Επιστολή της συγγραφέως Victoria Hislop
στην υπεύθυνη Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων, Καθηγήτρια στο Γυμνάσιο-Λύκειο κ. Σοφία Νικολουδάκη:

Αγαπητή Σοφία,
Θέλω να σου πω ένα τεράστιο «ευχαριστώ» που με προσκάλεσες στο θαυμάσιο σχολείο σας την περασμένη Πέμπτη. Το σχολείο είναι απίστευτα εντυπωσιακό και το ίδιο και οι μαθητές. Ήταν μια ξεχωριστή έμπειρια το να συναντήσω τέτοιους νέους ανθρώπους που κατανόησαν απόλιτα το βιβλίο μου «Το Νησί» και ικανούς να εκφράσουν τις απόψεις τους σε μια ξένη γλώσσα. Ήταν περισσότερο σαν να βρισκόμουν σε πανεπιστήμιο, παρά σε σχολείο!

Σε παρακαλώ να εκφράσεις τις ευχαριστίες μου στους μαθητές που ανήκαν στην ομάδα συζήτησης και να τους πεις ότι έμειναν εντυπωσιασμένη από τις ερωτήσεις τους.

Με θερμούς χαιρετισμούς
Victoria

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΧΙΣΛΟΠ

στο μαθητή Γιώργο Δουγανιώτη

Θήγετε ένα πολύ ευαίσθητο θέμα, την ασθένεια της λέπρας, η οποία χρονολογείται από πολύ παλιές εποχές μέχρι και το 1957, όποτε και βρέθηκε θεραπεία. Πώς σας επηρέασε αυτό κατά τη διάρκεια της συγγραφής του βιβλίου;

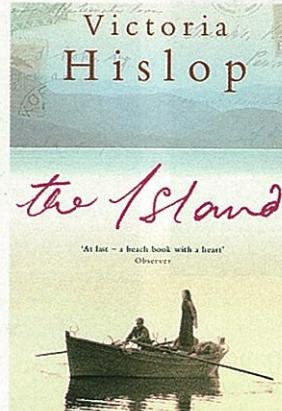
Νομίζω ότι το γεγονός πως ήξερα από την αρχή ότι το βιβλίο θα είχε χαρούμενο τέλος ήταν αυτό που με βοήθησε να αντιμετωπίσω τον πόνο και την ασθένεια των ανθρώπων. Όπως είπατε, η θεραπεία βρέθηκε τη δεκαετία του '50, και χρησιμοποιήθηκε πολύ αποτελεσματικά σε όλο τον πλανήτη, οπότε έγραφα γνωρίζοντας πως στο τέλος οι άνθρωποι θα θεραπεύονταν. Άλλιως, σίγουρα δε θα είχα ευχαριστηθεί τόσο να γράφω το βιβλίο. Είναι όπως στα παραμύθια και στις ιστορίες, που έχεις συνηθίσει στο χαρούμενο τέλος κι έτοις είσαι έτοιμος να ακούσεις τα πάντα, εφόσον ξέρεις ότι τελικά η κατάληξη θα είναι ωραία. Βέβαια γνωρίζοντας ότι ακόμα υπάρχουν γύρω στο μισό εκατομμύριο κρούσματα λέπρας κάθε χρόνο το βρίσκω κάπως ειρωνικό που «Το Νησί» τελειώνει χαρούμενα ενώ στην ουσία η κατάσταση δεν είναι η καλύτερη δυνατή σε παγκόσμια κλίμακα, όμως αυτό το αντιμετώπισα εμπλεκόμενη άμεσα με τη διαδικασία συλλογής χρημάτων για αυτούς τους ανθρώπους που υποφέρουν από την ασθένεια, διαδικασία που με οδήγησε σε μια άλλη περίοδο της ζωής μου.

Ποιος ήταν ο κύριος στόχος σας, να σκιαγραφήσετε τις ανθρώπινες σχέσεις μεταξύ ατόμων που υπέφεραν από μια ανίστατη ασθένεια και βρίσκονταν σε πλήρη κοινωνική αποξένωση ή να δείξετε την προκατάληψη που η υπόλοιπη κοινωνία είχε απέναντί τους;

Νομίζω ότι ήταν περισσότερο η προκατάληψη των ανθρώπων απέναντί τους, επειδή κατά κάποιο τρόπο αυτό γίνεται συνέχεια. Δεν ξέρω αν το γνωρίζεις, θα εκπλαγείς κατά πάσα πιθανότητα, αλλά αυτή τη στιγμή στην Αγγλία τα παιδιά με κοκκινωπό μαλλί είναι περιθωριοποιημένα! Δεν υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος λόγος, απλώς οι κοινωνικές συνθήκες έτυχε να είναι έτοις την παρούσα χρονική στιγμή και τα παιδιά αυτά βρίσκονται στο περιθώριο, μόνο και μόνο επειδή είναι διαφορετικά από την πλειοψηφία. Με κάποιον πλάγιο τρόπο έχουν γίνει μια νέα μειονότητα! Αυτό που θέλω να πω είναι ότι πάντα υπάρχει μια κάποια μειονότητα και πάντα υπάρχουν οι άνθρωποι που είναι έτοιμοι να κακομεταχειριστούν και να περιθωριοποιήσουν τη μειονότητα. Ειδικά στην περίπτωση της λέπρας, ο κόσμος φοβόταν, δεν ήξερε πώς ακριβώς μεταδίδεται η ασθένεια και τελικά, ήταν αναπόφευκτη η απομάκρυνση των πληγέντων. Πιστεύω ότι αυτό ήταν και το βαθύτερο νόημα του βιβλίου, η όλη υπόθεση της απομόνωσης και της απόρριψης. Κυρίως επειδή οι άνθρωποι που είχαν λέπρα δεν ευθύνονταν οι ίδιοι, στις περισσότερες περιπτώσεις ήταν απλώς θέμα τύχης. Μου κέντρισε το ενδιαφέρον αυτός ο τρόπος με τον οποίο πάντα τείνουμε να δημιουργούμε ομάδες τις οποίες βγάζουμε στην άκρη.

Ποιες ήταν οι πηγές σας, για να παρουσιάσετε την καθημερινή ζωή των ανθρώπων στη Σπιναλόνγκα;

Νομίζω ότι η κύρια πηγή ήταν τα μουσεία. Στην Κρήτη έχετε πολλά φανταστικά μουσεία, με εκθέματα από τη ζωή των ανθρώπων, που βρίθουν πληροφοριών και με τα οποία ασχολήθηκα εκτενώς. Βλέπεις, στην Ελλάδα είστε πολύ περήφανοι για τις παραδόσεις σας, μπορεί να μην το καταλαβαίνετε τώρα αλλά ισχύει, τις κρατάτε ζωντανές πολύ περισσότερο απ' ότι στη χώρα μου. Ήταν κάτι που μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον, για αυτό και το βιβλίο πραγματεύεται πολύ αυτές τις παραδόσεις, το βάπτισμα, το μυστήριο του γάμου, κ.ά. Ως ξένη, τα έθιμα αυτά μου φαίνονται πολύ ζωντανά και ουσιαστικά, είναι κάτι που δεν έχω συνηθίσει. Από κει και πέρα έπρεπε να κάνω και κάποια έρευνα, για να εξακριβώσω κάποια στοιχεία και να παραθέσω σωστά τις ιστορικές πληροφορίες που πραγματεύεται το βιβλίο.



Συνήθως οι συγγραφείς δεν κάνουν διακρίσεις μεταξύ των χαρακτήρων των βιβλίων τους. Ωστόσο εσείς θα λέγατε ότι ταυτίζεστε με κάποιον από τους χαρακτήρες αυτούς;

Ωραία ερώτηση! Ναι, μου το ρωτάνε συχνά αυτό. Στην Αγγλία όλοι λένε ότι το πρώτο σου βιβλίο είναι συνήθως μια αυτοβιογραφία, όπου ουσιαστικά γράφεις για σένα, για τον εαυτό σου. Αυτό ισχύει για πολλά βιβλία, αλλά όχι για «Το Νησί». Μέχρι ενός σημείου, βέβαια, επειδή μπορεί να μην είναι αυτοβιογραφικό αλλά είναι σίγουρα βιογραφικό. Νομίζω ότι πάντα, όταν γράφεις είναι αναπόφευκτο το να συμπεριλαμβάνεις στοιχεία ανθρώπων που γνωρίζεις. Ούτως ή άλλως, αυτό είναι το υλικό σου, για να ξεκινήσεις! Βλέπω λίγο τη μητέρα μου στη Σοφία, κι όμως δεν ήταν επιτηδευμένο. Όταν τέλειωσα την ιστορία και την ξαναδιάβασα εντόπισα τις ομοιότητες. Νομίζω ότι η απάντηση είναι πως η περισσότερη δουλειά γίνεται υποσυνείδητα. Πραγματικά δεν ξέρω αν έχω βάλει τον εαυτό μου στο βιβλίο. Σίγουρα πάντως έχω βάλει τμήματά μου, αντιδράσεις σε διάφορα συμβάντα, κλπ.

Έχετε διαβάσει καθόλου ελληνική λογοτεχνία;

Προφανώς και έχω διαβάσει Καζαντζάκη. Επίσης λατρεύω τα ποίηματα του Σεφέρη. Μαθαίνω ελληνικά κυρίως για να μπορώ να διαβάσω τα κείμενα από το πρωτότυπο. Σίγουρα είναι η δυσκολότερη γλώσσα στον κόσμο.

Τι σας άρεσε περισσότερο στη δουλειά του Καζαντζάκη;

Μου άρεσε ότι οι χαρακτήρες του είναι στα άκρα και δε φαίνονται να συγκρατώνται από το κατεστημένο. Μερικοί απ' αυτούς τους χαρακτήρες μού φαίνεται ότι απλώς σφύζουν από ζωή. Άλλα σίγουρα θα διαβάσω πολύ περισσότερο, όταν θα μπορώ να μιλήσω τη γλώσσα σας καλύτερα.

Πριν γράψετε αυτό το βιβλίο, ήταν σκοπός σας να γίνετε συγγραφέας;

Όχι, κάθε άλλο. Ήμουν δημοσιογράφος. Στην Αγγλία από την ηλικία των 12 και έπειτα δεν ασχολούμαστε καθόλου με δημιουργικά έργα. Είναι παγιωμένη άποψη ότι μέχρι τότε έχεις μεγαλώσει αρκετά, για να γράφεις για γεγονότα και όχι από φαντασίας. Είχα λοιπόν πάνω από 30 χρόνια να ασχοληθώ

με κάτι δημιουργικό, καθαρά δικό μου. Στη δημοσιογραφία πάντα βασίζεσαι στα γεγονότα, έχεις διαρκώς κάτι για να στηριχτείς. Στη λογοτεχνία έχεις πολύ περισσότερη ελευθερία να φτιάξεις κάτι από το μήδεν με πολύ λίγα ή καθόλου αληθινά στοιχεία. Θα μπορούσα να είχα γράψει «Το Νησί» ως πηγή καθαρής έρευνας. Ήταν μια επιλογή μου να μάθω όσο καλύτερα ελληνικά μπορούσα και μετά να μιλήσω με ανθρώπους στην Κρήτη, για να πάρω γεγονότα, τα οποία μετά θα παρέθετα. Διάλεξα να μην το κάνω, να βασιστώ περισσότερο στη φαντασία μου.

Η Σπιναλόνγκα έχει προταθεί για μνημείο της UNESCO. Έχετε κάποια πρόταση σχετικά με την οργάνωση και προώθηση αυτής της ιδέας;

Πιστεύω ότι σίγουρα πρέπει να γίνει κάτι για τη σωστή συντήρηση του χώρου. Χιλιάδες άνθρωποι έχουν αγοράσει το βιβλίο και πάρα πολλοί είναι αυτοί που επισκέπτονται το νησί, για να το δουν κι από κοντά. Όμως το νησί, ουσιαστικά, δεν είναι τίποτα άλλο παρά χαλαρές πέτρες, ένα μεγάλο τμήμα μάλιστα υποστηρίζεται, για να μην γκρεμιστεί. Νομίζω ότι θα ήταν μεγάλο πλήγμα, αν τελικά γινόταν τόσο επικίνδυνο που οι άνθρωποι δε θα μπορούσαν καν να το επισκεφθούν. Άλλα δεν ξέρω πώς είναι δυνατό να πρωθηθεί μια τέτοια αίτηση, αφού η μαγεία του νησιού εν μέρει είναι στην ατμόσφαιρα που δημιουργεί και η ατμόσφαιρα είναι κάτι ιδεατό, δεν μπορείς να το βάλεις στο χαρτί. Απλώς ελπίζω η UNESCO να το καταλάβει αυτό και να κάνει κάτι πριν είναι αργά. Πιστεύω ότι το νησί σίγουρα αξίζει να χαρακτηριστεί τμήμα της παγκόσμιας κληρονομιάς.

Τελευταία έχουν επιωθεί πολλά σχετικά μένα συγκεκριμένο τμήμα των ανθρώπων της Κρήτης, όχι και τόσο θετικά. Από την άλλη, το κρητικό πνεύμα είναι έντονο στο Νίκο Καζαντζάκη, στο Βενιζέλο, στο Δομιήνικο Θεοτοκόπουλο, στην καρδιά των απλών ντόπιων που υποδέχονται έναν ξένο φιλόξενα, όπως εξάλλου και όλοι οι Έλληνες. Τελικά νομίζετε ότι θα μπορούσατε να ζήσετε στην Ελλάδα;

Έχω ακούσει ότι έγιναν κάποια τρομερά πράγματα στην Κρήτη, αλλά ούτως ή άλλως κανένα μέρος δεν είναι παράδεισος και αργά ή γρήγορα κάτι τέτοιο θα συνέβαινε. Πάντως ναι, θα μπορούσα να ζήσω εκεί. Ακόμα και τώρα έχω ένα σπίτι στην Κρήτη και κάθε φορά που το επισκέπτομαι οι άνθρωποι μου λένε Welcome Home! Νομίζω ότι θα ήταν εκπληκτικό να περάσω τόσο χρόνο εκεί ώστε να γίνω μόνιμος κάτοικος. Έχετε και φανταστικό καιρό, τουλάχιστον από τον Μάρτιο μέχρι τον Οκτώβρη. Καμία σχέση με την Αγγλία. Όταν 11 μήνες το χρόνο έχει συννεφιά και βροχή καταλήγεις να πέφτεις σε κατάθλιψη, ενώ ο γαλανός ουρανός απλώς σου φτιάχνει τη διάθεση. Νομίζω ότι ο καιρός σίγουρα θα με τραβούσε στη χώρα σας, όπως και η ζεστασιά και η φιλικότητα των κατοίκων. Απλώς δεν ξέρω μήπως έχανα τη μαγεία της Κρήτης. Όταν βλέπεις κάτι απ'έξω, κατά κάποιο τρόπο το απολαμβάνεις περισσότερο. Άλλα σίγουρα ελπίζω μια μέρα να καταφέρω να έρθω και να ζήσω στην Ελλάδα.

Σίγουρα πολλοί είναι εκείνοι που ανυπομονούν να δουν το βιβλίο σας σε ταινία. Θα συμφωνούσατε; Έχετε μήπως κάποιες προτιμήσεις για τους ηθοποιούς;

Ω, σίγουρα, εννοείται ότι θα ήθελα τον George Clooney!



(σ.σ. αναμενόμενο!) Νομίζω ότι είναι ο σίγουρος και μοναδικός ικανός για το ρόλο του γιατρού. Άλλα εντάξει, αυτό είναι μόνο μια φαντασίωση. Του έστειλα το βιβλίο και απ' ότι φαίνεται ήταν πολύ απασχολημένος για να το διαβάσει. Πάντως δε θα είχα πρόβλημα να γίνει ταινία, όσο είναι σίγουρο ότι θα προσεγγιστεί το κύριο θέμα με λεπτότητα. Έχω συζητήσει μάλιστα και με τους κατάλληλους ανθρώπους. Θέλω να μπορεί να το δει κάποιος που έχει περάσει την ασθένεια και να νιώσει άνετα. Θα προτιμούσα να αποφευχθούν υπερβολές ή γραφικότητες. Επίσης προσωπικά θα ευχαριστισμούν να δω στους κύριους ρόλους (εκτός από τον Clooney!) Έλληνες ηθοποιούς για να αποδώσουν την ατμόσφαιρα καλύτερα. Είδα πρόσφατα τον El Greco, η ταινία μου άρεσε πάρα πολύ, αλλά θα προτιμούσα ο πρωταγωνιστής να ήταν Έλληνας. Με ξένιζε η κατάφορη μη ελληνικότητά του. Όπως και με το Μαντολίνο του Λοχαγού Κορέλη, η Πενέλοπε Κρουζ σίγουρα ήταν πολύ καλή επιλογή και μπορώ να πω ότι μοιάζει κάπως και με Ελληνίδα, αλλά και πάλι, είμαι σίγουρη ότι υπήρχαν πολλές ταλαντούχες νεαρές όμορφες Ελληνίδες ηθοποιοί για το ρόλο αυτό. Ούτως η άλλως όλα αυτά είναι καθαρά θεωρητικά. Βλέπεις, είναι πολύ πιο μεγάλη επιχείρηση το γύρισμα μιας ταινίας από την κυκλοφορία ενός βιβλίου. Στη μία περίπτωση έχεις το χειρόγραφο που απλώς εκδίδεται σε αντίτυπα. Είναι μια επένδυση λίγων χιλιάδων. Η ταινία όμως είναι άλλη υπόθεση, εδώ μιλάμε για εκατομμύρια, έχεις να πληρώσεις όλο το προσωπικό, και τους ηθοποιούς, και την όλη διαδικασία. Ισως να γίνει τελικά, δεν ξέρω. Πάντως, αν γίνει, είμαι σίγουρη ότι θα αναζητήσουν μέλη για το cast και στη Θεσσαλονίκη!

Επί του παρόντος γράφετε κάποιο καινούριο βιβλίο;

Ναι, είμαι έτοιμη να τελειώσω ένα ακόμα βιβλίο, σχετικά με τον Ιστιανικό Εμφύλιο. Δε νομίζω να τον διδάσκετε αλλά είχατε κι εσείς το δικό σας εμφύλιο, ξέρετε περίπου τι περιλαμβάνει. Για μένα, ένας εμφύλιος μοιάζει πολύ με μια ασθένεια. Είναι κατά κάποιο τρόπο το δικό σου το σώμα που σκίζεται και ταλαιπωρείται μόνο του. Είναι τρομακτικό. Και ειδικά ο Ιστιανικός Εμφύλιος είναι μια τρομακτικότατη σύγκρουση που κρατήσεις για τρία χρόνια. Μόνο που δεν έγραφα ένα ιστορικό βιβλίο. Για άλλη μια φορά βασίστηκα σε κάποια ιστορικά στοιχεία, δημιούργησα φανταστικούς χαρακτήρες και περνώντας την ιστορία μέσα απ' αυτούς. Το βιβλίο μιλάει για μια οικογένεια, η οποία διαλύεται από τον εμφύλιο, και μάλιστα συγγενείς καταλήγουν να πολεμούν ο ένας τον άλλο από αντίθετες παρατάξεις. Προσπάθησα να προσεγγίσω έτσι ένα ευρύτερο κοινό, ένα κοινό που δε θα διάβαζε ποτέ ένα βιβλίο ιστορίας, είναι όμως διατεθειμένο να διαβάσει λογοτεχνία. Θα εκδοθεί και στα ελληνικά αμέσως μετά την κυκλοφορία του.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Στο Θέατρο χρειαζόμαστε εμπνευσμένους δασκάλους!

Συνέντευξη: Χριστίνα Θεοφιλίδου ('06), Δημήτριος Δάγκαλης ('05)

Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με θεατρικές σπουδές;

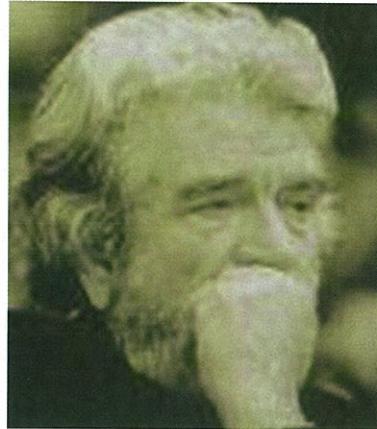
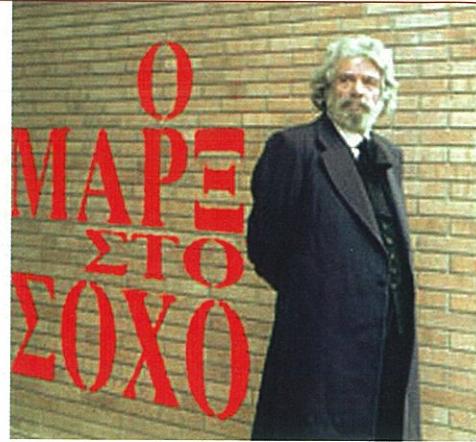
Θα έλεγα ότι το θέατρο στον άνθρωπο είναι έμφυτο. Σκεφθείτε άλλωστε την αριστοτέλεια ρήση που λέει: «Θέατρο είναι η έμφυτη τάση του ανθρώπου να υποκρίνεται και να θεάται». Σαν γενετήσια, ας πούμε, προϋπόθεση, το θέατρο, βρίσκει βέβαια έδαφος να φυτρώσει και να ανθίσει από άνθρωπο σε άνθρωπο σε διαφορετικές κλίμακες, γεγονός που εξαρτάται απ' την κουλτούρα, τις ευαίσθησίες, το επίπεδο του ατόμου και, όταν όλα αυτά πάνε μαζί, προέρχονται από το περιβάλλον του, από το σπίτι του. Εγώ γεννήθηκα σ' ένα περιβάλλον που ήταν ιδιαίτερα ποιητικό, θα έλεγα... Μεγάλωσα στην Αρχαία Ολυμπία. Αντιλαμβάνεστε ότι τα μαθήματά μου τα διάβαζα μέσα στις αρχαιότητες, μια ατμόσφαιρα καταπληκτική. Τότε λοιπόν άρχισα να γράφω ποίηση. Όσο να' ναι, δημιουργήθηκε μέσα μου μια έντονη περιέργεια, μια έξαψη φαντασίας γύρω από το θέατρο. Θέατρο στα μέρη μας δεν υπήρχε. Αν έφτανε σε κάποια πόλη κάποιο θέατρο, αυτό ήταν παραθέατρο, υποπροϊόν. Τελικά ήρθα στην Αθήνα έχοντας το σπέρμα αυτής της ιδέας και πήγα στο θέατρο ως θεατής. Ένα βράδυ στο Εθνικό Θέατρο παιζόταν ο «Θείος Βάνιας» από πολύ γνωστούς ηθοποιούς, που για μας ήταν ιερά τέρατα, σε σκηνοθεσία του Κάρολου Κουν. Όταν βγήκα απ' το θέατρο, κόντευαν να με πατήσουν τα αυτοκίνητα από το σύννεφο της γοητείας. Εκεί υπάρχει το έναυσμα της ιστορίας. Μετά το στρατό, αφού πλέον τα είχα δοκιμάσει όλα και δεν είχα πετύχει πουθενά, αποφάσισα να γίνω ηθοποιός.

Πήγα λοιπόν και βρήκα τον Κουν. Του ζήτησα να' ναι πολύ αυστηρός απέναντι μου. Αν και με ενθάρρυνε, του είπα «Σας παρακαλώ μη με βάζετε να πειραματιστώ· αν νομίζετε ότι πρέπει να το κάνω, θα το κάνω». Και έτσι με υποδέχτηκε...

Ήταν εύκολο να το πείτε στην οικογένεια σας ότι θέλετε να γίνετε ηθοποιός;

Εκείνη την εποχή η έννοια θεατρίνος ήταν πολύ απόμακρη και δημιουργούσε επιφυλάξεις. Ο πατέρας μου ήταν ένας άνθρωπος που του άρεσε η μουσική, ήταν σιδηροδρομικός. Η μητέρα μου προερχόταν από οικογένεια γεωργών. Ήταν άνθρωποι αγράμματοι. Στη μητέρα μου μόνο εμπιστεύτηκα ότι ήθελα να γίνω ηθοποιός. Τον πατέρα μου άλλωστε τον είχα χάσει χρόνια πριν. Ήρθε η στιγμή που η μητέρα μου' λέγει: «Γιατί δε γινόσουν τόσα χρόνια ηθοποιοί;»

Δεν μπορείς, βέβαια, να λες κάτι τέτοιο πάντα στους νέους, γιατί αυτή είναι μια ιστορία παρακινδυνευμένη, ανασφαλής.



Τι να πεις; Γίνε ηθοποιός; Τι να υποσχεθείς μ' αυτό στο νέο; Είναι μαγευτικό το ταξίδι, αλλά ανασφαλές.

Πώς επιλέγετε τους ρόλους που θα ερμηνεύετε και με ποια κριτήρια;

Μερικές φορές ο ηθοποιός δεν έχει το περιθώριο της επιλογής. Βρίσκεται σε δύσκολες φάσεις της διαδρομής του, λέει «αμάν, ένα ρολάκι για να επιβιώσω», όταν του έρχεται δε, λεει, «εγώ δεν παίζω αυτούς τους ρόλους και φύγετε από μένα». Αυτό που σας λεω βγαίνει από πολλές εμπειρίες, μεγάλες εμπειρίες, και δικές μου και συναδέλφων. Δεν την έχουμε πάντα αυτήν την πολυτέλεια. Με δεδομένη αυτήν την πολυτέλεια πρώτη προϋπόθεση είναι το έργο να' ναι άξιο, να' ναι καλό, να' χει μια μεγάλη υπογραφή, να' ναι μεγάλος ο συγγραφέας, αυτό είναι το πρώτο ερέθισμα. Απαραίτητη προϋπόθεση όμως αποτελεί το επίπεδο της δουλειάς γενικά. Όποιον μεγάλο ρόλο και να παίξει, άμα δεν έχεις το κατάλληλο επί σκηνής περιβάλλον, τότε το αποτέλεσμα βγαίνει αρνητικό.

Ποιος ήταν ο πιο απαιτητικός ρόλος που έχετε ερμηνεύσει;

«Ο Μαρξ στο Σόχο». Πραγματικά κουραστήκαμε πολύ και εγώ και η Αθανασία η Καλογεροπούλου που το σκηνοθέτησε. Μας μάγεψε βέβαια το έργο, μας μάγεψε ο ρόλος, αλλά είδαμε ότι έχουμε να ανεβούμε μια μεγάλη ανηφόρα. Το έργο είχε χυμούς από πλευρά χημείας, ειδικό βάρος, αλλά είχε το μεγάλο πρόβλημα ότι ήταν μονόλογος, που σημαίνει ότι δεν έχεις τίποτα να μοιραστείς επί σκηνής με κανέναν. Το έργο αυτό έχει μια διαρκή αμεσότητα προς το θεατή, αυτό δε σου δίνει ούτε μια στιγμή να παραιτηθείς, ούτε μια στιγμή να ξεκουραστείς, ούτε μια στιγμή να απουσιάσεις, σαν μυαλό, σαν συγκίνηση, σαν κίνηση. Ο Χαουαρντ ευτυχώς έχει γράψει ένα έργο αποτελεσματικό θεατρικά, με ωραίες ενότητες, οι οποίες σου επιτρέπουν να ταξινομείς το έργο αρχικά στο μυαλό σου, να το κλιμακώνεις σωστά. Όλο αυτό μαζί το φτιάξαμε και ήρθε κάποια στιγμή που ένιωσα λύτρωση μεγάλη, είπα ότι αυτό είναι το καλύτερο που έχω κάνει στη ζωή μου. Το ρεύμα μαγείας πάσι κι έρχεται από τη σκηνή στην πλατεία, το αισθάνεσαι μέχρι το τέλος.

Θυμάστε την πρώτη σας εμφάνιση στο θεατρικό σανίδι; Πώς αισθανθήκατε;

Στο σανίδι βγήκα ακόμη όντας φοιτητής της δραματικής σχολής. Ανέβαινε τότε ένα έργο του Μπρέχτ, στο οποίο ο Κουν μου είχε δώσει δύο ρόλους, δεν ήταν στοιχείο σε ομάδα, αλλά



ρόλοι με αυτοτέλεια και βέβαια χρειαζόταν δουλειά, για να μπορέσω να το κάνω. Εκεί ήταν το βάπτισμα του πυρός, να βγεις, να βρεθείς μπροστά σε αυτό το θηρίο, το κοινό, ν' αρχίζεις να μιλάς, να αρθρώνεις λόγο και να έχεις την πληρότητα τη συναισθηματική και τη συγκινησιακή που είχες ανακαλύψει με το δάσκαλο την ώρα της πρόβας. Το τρακ πολλές φορές είναι δημιουργικό, δεν είναι κακό. Και τώρα μετά από τόσα χρόνια δε μ' έχει εγκαταλείψει το τρακ και σκέφτομαι έτσι με συγκίνηση αυτές τις πρώτες απόπειρες μου, τα πρώτα βήματα. Όσο πιο μεγάλο δέος αισθάνεσαι για την ιστορία του θεάτρου, τόσο μεγαλύτερο είναι και το τρακ. Είναι μεγάλο αναλόγια με το πόσο σέβεσαι αυτό που κάνεις.

Τα τελευταία χρόνια πέρα απ' το χώρο του θεάτρου ή της τηλεδραστης παρατηρείται ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την παραγωγή ταινιών με σκοπό την προβολή τους στη μεγάλη οθόνη. Ο ελληνικός κινηματογράφος θα μπορέσει ν' ανακάμψει και να γευτεί ξανά τη δόξα καθώς επίσης να ανακτήσει την ποιότητα που είχε κάποτε;

Πρώτα απ' όλα δεν είναι μεγάλο το εύρος παραγωγής ακόμη, δε συγκρίνεται με την παραγωγή εκείνης της εποχής. Τότε παρήγαν 100-120 ταινίες το χρόνο, τώρα δε γίνονται ούτε 20. Όντως παρατηρείται κάποια προσπάθεια, μεγαλύτερη από αυτήν πριν από πέντε χρόνια, χωρίς αυτό να αποτελεί καμιά εντυπωσιακή κίνηση. Όμως βλέπουμε πολύ ωραίες προσπάθειες. Βλέπω ανθρώπους επιτυχημένους, διαβασμένους, με αποσκευές, με φαντασία, με γνώση του κινηματογράφου. Όλα αυτά μαζί προκαλούν μια αισιοδοξία. Άλλα γιατί αυτή η αισιοδοξία να προσβλέπει να μοιάσει σ' αυτό που είπατε «παλιό καλό κινηματογράφο»; Δεν ήταν όλος καλός. Υπήρχαν ταινίες για πέταμα, ταινίες πολύ κακές, πολύ πρόχειρες.

Η θέση της θεατρικής παιδείας στο γενικότερο πλαίσιο της εκπαίδευσης των παιδιών περιορίζεται σε ένα ολιγόωρο μάθημα θεατρολογίας και στο προσωπικό μεράκι του εκάστοτε εκπαιδευτικού να φροντίσει τα παιδιά να παρακολουθήσουν κάποια θεατρική παράσταση. Ποιος πιστεύετε ότι θα έπρεπε να είναι ο ρόλος του θεάτρου στην εκπαίδευση;

Εμείς οι παλιοί κάνουμε το λάθος και λέμε «Ε, ναι, βρε παιδιά, εσείς τα' χετε αυτά, εμείς δεν είχαμε τίποτα.» Αυτό είναι λάθος. Πάντα υπάρχουν οι σκέψεις για καλύτερα και περισσότερα πράγματα. Δεν είναι μόνο θέμα θεσπισμένης και προγραμματισμένης προσφοράς, αλλά κυρίως θέμα έμπινευσης διδασκάλων, φωτισμένων ανθρώπων που έχουν αυτή τη δουλειά να κάνουν. Το πρόβλημα δεν είναι το πώς θα βάλουμε περισσότερα μαθήματα, αλλά αυτοί που κάνουν τα μαθήματα να διαθέτουν αυτή την ιερή μανία που λέγεται ψώνιο. Μόνο έτσι μπορούν να κάνουν σπουδαία πράγματα.

Η παιδική σκηνή ανθίζει στη χώρα μας;

Η παιδική σκηνή έχει σημειώσει μεγάλη πρόοδο. Ευτυχώς έχει μεγάλη απήχηση και ευτυχώς αναγνωρίζεται αυτή η απήχηση που έχει στα παιδιά απ' τους γονείς. Συρρέουν κόσμος και κοσμάκης στα θέατρα, στις παιδικές σκηνές, που πραγματικά είναι πολύ καλές. Με πολύ σεβασμό για τους μικρούς θεατές έχω δει τέτοια πράγματα πολύ ωραία και από το εθνικό και εκτός του εθνικού θεάτρου, ωραίες προσπάθειες. Αυτό δημιουργεί και μια μελλοντική θεατρική κοινωνία. Γενικά νομίζω ότι γίνεται πολύ καλή δουλειά, έχει απήχηση και έχει προοδεύσει πολύ τα τελευταία χρόνια.

Το πυχίο του ηθοποιού δεν αρκεί για μια άνετη ζωή». Γιατί συμβαίνει αυτό;

Στο θέατρο δεν μπορεί να υπάρξει επαγγελματική ασφάλεια. Υπάρχει ένας ρόλος, γι' αυτόν θα δοκιμαστούν 20 υποψήφιοι. Ο ένας θα τον πάρει, ενώ οι υπόλοιποι 19 θα αναζητήσουν άλλον ρόλο. Δημιουργήθηκαν τα Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε., απορρόφησαν κόσμο και πολύ δημιουργικά μάλιστα, καθώς η επαρχία γνώριζε το θέατρο από πολύ λίγες παραστάσεις και ίσως όχι και τόσο ποιοτικές. Τώρα υπάρχουν ταλέντα και ανεβαίνουν καλές ή λιγότερο καλές παραστάσεις, παίζουν Ξενόπουλο, Τσέχωφ που δείχνει ότι οι άνθρωποι έχουν άλλες προσεγγίσεις πια. Τέτοιου είδους εργασιακές κατακτήσεις συνέβαινε κάποτε να' ναι κάποιοι ηθοποιοί στο Εθνικό Θέατρο, κρατικός οργανισμός, τι ανάγκη έχει... φαντάζεστε, δηλαδή το ταμείο του κράτους έξασφάλιζε τη ζωή 10 ανθρώπων. Ποιοι όμως ήταν αυτοί; Ξέρεις ότι αυτοί οι δέκα ήταν τόσο άχρηστοι που δεν τους έβαζε κανένας σκηνοθέτης ποτέ στη διανομή και υπήρχαν άλλοι 10 που έπιαναν πουλιά στον αέρα και ήταν σπίτι τους και δεν είχαν να πάρουν το γάλα των παιδιών τους. Δεν είχαν «τα μέσα» να πάρουν μια από εκείνες τις 10 θέσεις. Αυτή είναι η μοίρα του ηθοποιού. Στην Αμερική υπάρχουν καταξιωμένοι άνθρωποι που περνάν 1, 2, 3, 5 σεζόν που δεν δουλεύουν και παν και κάνουν τους σοβατάζηδες, κάνουν τον ταξιτζή. Να δημιουργήσουμε ένα θέατρο με διορισμένους ηθοποιούς; Καλά, αν πάρουμε τους άξιους, αν πάρουμε τους ανάξιους; Δεν είναι τόσο απλό το πράγμα.

«Οι επιβάτες του φεγγαριού» είναι η πρώτη σας συγγραφική απόπειρα. Αναφερόμενος στον ήρωα του βιβλίου σας, μεταξύ άλλων, κάνετε λόγο για «κάποιον άλλο που κατοικούσε μέσα του». Πιστεύετε πως όλοι μας κάποια στιγμή ανακαλύπτουμε κάποιον άλλο εαυτό μέσα μας;

Αυτό είναι ένα φίλτρο από το οποίο έχει περάσει αυτός που το έγραψε, δεν το έχω γράψει εγώ αυτό. Δεν ξέρω αν αυτός που ανακαλύπτεις είναι κάποιος άλλος ή ο ίδιος σου ο εαυτός που δεν τον ήξερες. Ένα βράδυ μου ζήτησαν να πάω να απαγγείλω ποίηση σ' ένα χωριό, πήγα και πραγματικά συγκινήθηκα, γιατί είδα ότι οι ωραίοι άνθρωποι, που δεν είχαν σχέση ούτε με τα πανεπιστήμια ούτε με τίποτα είχαν ένα ωραίο αμφιθέατρο κάθισαν εκεί άνθρωποι του μόχου, της υπαίθρου αλλά και άλλοι και δάσκαλοι και διάφοροι επαγγελματίες και τους διάβασα ποίηση, τους μιλήσα για την ποίηση. Στάθηκα λιγάκι στην «Ιθάκη» του Καβάφη και μια κυρία με ρωτάει «το 'χετε ζήσει αυτό?». Και της είπα «βέβαια, αλλά θα ήθελα να σου πω ότι και εσύ το χεις ζήσει, δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν έχει την Ιθάκη του, δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν ξεκινάει γι' αυτό το ωραίο ταξίδι». Ξαναδιάβασέ το, μη μείνεις σ' αυτό που άκουσες από μένα. Θα δεις ότι όλοι οι άνθρωποι στον κόσμο έχουν μια Ιθάκη. Προς το τέλος του βιβλίου μου γράφω... «Τώρα περπατάω με πολλαπλά κατάγματα...» για τον ήρωα, για όλα αυτά που χει περάσει και πάει να βρει ένα πρόσωπο, την κ. Όλγα, για να αφήσει το σπαραγμό του, γιατί μ' αυτό το πρόσωπο έκανε ωραίο διάλογο, είχαν τόση συνάφεια μαζί, τόση επικοινωνία και αυτή του λεει «Ο κύριος...» είχε πάθει Άλτσχαϊμερ. Φεύγει αυτός και λέει: «σεβάστηκα το χάος». Αυτό τι σημαίνει ότι θα πάει να αυτοκτονήσει ο άνθρωπος; Όχι, απλώς ότι θα τραβήξει το δρόμο του.

ΕΞΥΠΝΑ ΜΑΤΙΑ

Ένα πρωτοποριακό σύστημα από φοιτητές του ΑΠΘ για τους τυφλούς



SmartEyes

Θα θέλαμε να μας περιγράψετε τον τρόπο λειτουργίας του SmartEyes.

Το SmartEyes έχει τριπλή λειτουργία. Καθοδηγεί τους πεζούς στις πόλεις, λειτουργεί ως τηλέφωνο και εκπαιδεύει το χρήστη για την κίνησή του σε καινούρια μέρη. Απευθύνεται σε τυφλούς και γι' αυτόν το λόγο χρησιμοποιείται ως φωνητική αναγνώριση, δηλαδή ο χρήστης δίνει φωνητικές εντολές στο πρόγραμμα και αυτό απαντάει «μιλώντας» στο χρήστη. Η φωνητική αναγνώριση ήταν και το πιο δύσκολο κομμάτι της εργασίας. Αρχικά, το πρόγραμμα λέει στο χρήστη που βρίσκεται. Ο χρήστης έπειτα επιλέγει τον προορισμό του και το επίπεδο ασφαλείας

και ταχύτητας-συντομίας που θέλει να υπάρχει στο μονοπάτι του. Το επίπεδο ασφαλείας έγκειται στο ότι οι τυφλοί δεν επιλέγουν συνήθως τα συντομότερα μονοπάτια, αλλά πάρκα, πεζόδρομους, δρόμους με μεγάλες διαβάσεις ή ειδική σηματοδότηση με ηχητική ειδοποίηση. Όλα αυτά τα λαμβάνει υπόψη του το σύστημα. Επίσης ο χρήστης μπορεί να βάλει, αν θέλει, να χρησιμοποιούνται μέσα μαζικής μεταφοράς. Στη Θεσσαλονίκη μόνο λεωφορεία, στην Αθήνα μετρό, τραμ, τρόλεϊ, λεωφορεία κτλ. Το σύστημα στη συνέχεια λύνει το πρόβλημα πώς ο χρήστης θα πάει από το σημείο που βρίσκεται στον προορισμό του, λαμβάνοντας υπόψη όλες αυτές τις παραμέτρους. Χρησιμοποιεί έναν ειδικό αλγόριθμο που ονομάζεται Dijkstra, για να βρίσκει τη βέλτιστη διαδρομή. Αν ο χρήστης δεν πάει από το σωστό δρόμο, το πρόγραμμα τον ειδοποιεί και ξαναϋπολογίζει τη βέλτιστη διαδρομή με τα νέα δεδομένα. Το δεύτερο κομμάτι αφορά την εκπαίδευση του χρήστη. Όλοι μας, όταν πάμε για πρώτη φορά σε ένα καινούριο περιβάλλον, έχουμε δυσκολία να κατατοπιστούμε, γι' αυτό πολλές φορές μελετάμε ένα χάρτη από πριν. Αυτό κάνει και το πρόγραμμα. Εκπαιδεύει το χρήστη, ώστε να μπορεί να κατατοπίζεται με ευκολία σε καινούρια μέρη. Πρόκειται για προσομοίωση της πορείας που θα ακολουθήσει ο χρήστης, χωρίς να κινείται. Αυτή η λειτουργία βοηθάει το χρήστη να έχει μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση όταν βγει στον δρόμο, αφού θα ξέρει ήδη τη διαδρομή. Αυτό ονομάζεται mental map. Δηλαδή, οι τυφλοί, αφού δεν μπορούν να δουν τους χάρτες φαντάζονται πώς είναι, ώστε να κατατοπιστούν. Οι χάρτες αυτοί είναι εγκεντρικοί, δηλαδή αφορούν το συγκεκριμένο χρήστη, όπως, όταν εμείς, για να συνεννοηθούμε, δίνουμε σημεία αναφοράς τα οποία καταλαβαίνουμε εμείς. Αυτά που χρειάζονται τους τα δίνει το σύστημα με μία μορφή εκπαίδευσης, ώστε, όταν για παράδειγμα είμαι στην Θεσσαλονίκη και πηγαίνω στην Αθήνα, μπορώ να μάθω ποια μετρό θα χρησιμοποιήσω, από ποια κομβικά σημεία θα περάσω κτλ. Επίσης είναι και κινητό τηλέ-

Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης(ΑΠΘ) βραβεύτηκε για το πρωτοποριακό σύστημα SmartEyes. Το σύστημα αυτό, που ουσιαστικά σημαίνει έξυπνα μάτια, έχει ως στόχο να διευκολύνει τις μετακινήσεις ατόμων με οικική ή μερική τύφλωση σε αστικό περιβάλλον. Στην παρουσίαση του προϊόντος, που έγινε στο μέγαρο μουσικής Θεσσαλονίκης στις 15 Νοεμβρίου 2007, πολλοί άνθρωποι με προβλήματα άρασης το προμηθεύτηκαν δωρεάν. Με τον τρόπο αυτό το ΑΠΘ απέδειξε ότι δε νοιάζεται μόνο για την εκπαίδευση αλλά και για την έρευνα και μάλιστα σε προϊόντα που βελτιώνουν την καθημερινότητα των ευπαθών κοινωνικών ομάδων.

Το 2004 οι δημιουργοί του Smarteyes, φοιτητές του Α.Π.Θ., απέσπασαν το παγκόσμιο βραβείο Imagine Cup σε διαγωνισμό που πραγματοποιήθηκε στη Βραζιλία, καθώς και υποτροφίες από πολλά πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής.

Συναντήσαμε το Λεόντιο Χατζηλεοντιάδη, επίκουρο καθηγητή στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, έναν από τους επικεφαλής της ομάδας των φοιτητών που κατασκεύασαν αυτό το SMART EYES και είχαμε μία ενδιαφέρουσα συνομιλία μαζί του.

Συνέντευξη στους μαθητές:

Απόστολο Γαϊτανίδη, Ελευθέριο Ιωαννίδη (Α' Λυκείου),
Κωνσταντίνο Σαμαρά-Τσακίρη (Β' Γυμνασίου)

φωνο που λειτουργεί με φωνητικές εντολές. Δηλαδή μπορείς να διαβάζεις και να στέλνεις SMS φωνητικά. Καταλαβαίνετε πόσο δύσκολη είναι η αναγνώριση ομιλίας και όμι τα πιο δύσκολα κομμάτια της δουλειάς. Έχουμε βάλει επίσης και ειδικά κουμπιά στις οθόνες αφής για τους χρήστες που έχουν συνθήσει να γράφουν σε πληκτρολόγια συμβατικών κινητών τηλεφώνων.

Δηλαδή η όλη ιδέα είναι software;

Αυτή τη στιγμή το hardware είναι ενσωματωμένο στη συσκευή και δεν πρέπει να προσθέσουμε τίποτα. Εμείς χρησιμοποιήσαμε ειδικά PDA, τα οποία έχουν και Bluetooth και GPS και ισχυρό επεξεργαστή.

Μιλάμε δηλαδή για ένα πρόγραμμα για Windows Mobile και επομένως όχι για Symbian και κατ' επέκταση «κανονικά» κινητά τηλέφωνα;

Δεν είναι ακόμα γραμμένο για Symbian, αλλά είναι ένα ενδεχόμενο που μπορεί να πραγματοποιηθεί στο μέλλον.

Το λογισμικό αναγνώρισης ομιλίας είναι δικό σας ή χρησιμοποίησατε κάποιο υπάρχον πρόγραμμα;

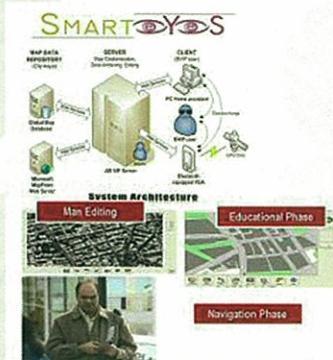
Χρησιμοποιήσαμε το NBK της Loquendo και κάναμε αρκετές τροποποιήσεις, ώστε να είναι συμβατό με το λειτουργικό σύστημα αλλά και οδών τις οποίες εισάγει ο χρήστης. Η όλη ιστορία είναι να μπορεί να χρησιμοποιήσει κανείς το NBK, για να ξεπεράσει τα προβλήματα. Η ποιότητα φωνής είναι πολύ ικανοποιητική για τις δυνατότητες της συσκευής, γιατί, αν υπήρχε κανονικός υπολογιστής, δε θα υπήρχε πρόβλημα.

Ποια είναι η δομή των χαρτών που χρησιμοποιούνται στο πρόγραμμα;

Οι χάρτες δρομολόγησης των αυτοκινήτων, που υπάρχουν στα ταξί, παρουσιάζουν μόνο τα βασικά στοιχεία των δρόμων, ενώ αυτοί που χρησιμοποιούμε εμείς έχουν πολύ περισσότερα στοιχεία, όπως αν είναι φαρδιά τα πεζοδρόμια, αν είναι φωτισμένα, αν υπάρχουν διαβάσεις, φωτεινοί σηματοδότες κτλ. Δηλαδή ο Dijkstra έχει πολλές μεταβλητές. Και επίσης η απεικόνιση στους χάρτες είναι real time, δηλαδή σε πραγματικό χρόνο. Οπότε όλα αυτά αφορούν άμεσα το hardware, αλλά μπορούν να προκύψουν και ζητήματα συντονισμού, όπως π.χ. να χτυπήσει το τηλέφωνο την ώρα της πλοήγησης και να περάσει η λειτουργία σε τηλέφωνο και μετά πάλι σε πλοήγηση. Δηλαδή έχουν λυθεί και τέτοια ζητήματα. Άρα καταλαβαίνετε ότι ο κώδικας του προγράμματος είναι πολλές χιλιάδες σειρές.

Εμπορικές προτάσεις είχατε από εταιρείες;

Τώρα μόλις γυρίσαμε από ένα διαγωνισμό στις Βρυξέλλες, όπου είχαμε προτάσεις. Το όλο project το στηρίζουν η Cosmote, Microsoft Hellas, άρα υπάρχει χρηματοδότηση. Τώρα έχουμε περάσει από την πιλοτική φάση και έχουμε δώσει 20 συσκευές στη Θεσσαλονίκη και 100 στην Αθήνα και μέχρι το Μάιο θα σημειώνουμε τα προβλήματα και θα τα αξιολογή-



σουμε, οπότε και θα θεωρήσουμε ότι έχουμε την έκδοση 1.0 και μπορεί έτσι το πρόγραμμα να φτάσει μέχρι και στην αγορά. Από εκεί και πέρα ο στόχος είναι το κόστος του χρήστη να είναι μηδενικό, δηλαδή να δίνεται από ένα ταμείο και να δίνεται από το χρήστη μόνο μία μικρή ποσότητα για αναβαθμίσεις. Επίσης το πρόγραμμα μπορεί να επεκταθεί σε όλη την Ελλάδα, γιατί δεν υπάρχουν πολλά μέσα σα μαζικής μεταφοράς και είναι λιγότεροι οι δρόμοι. Θα μπορούσε το πρόγραμμα να επεκταθεί και σ' άλλες λεπτομέρειες, όπως π.χ. ότι έχει κλείσει ένας δρόμος λόγω έργων. Αυτό το έργο θα μπορούσε να το αναλάβει η

Νομαρχία ή ο Δήμος ή να ανακοινώνεται στη στάση ποιο λεωφορείο περνάει. Εμείς έχουμε λάβει υπόψη τις συχνότητες των λεωφορείων, οπότε επιλέγουμε το λεωφορείο που μας οδηγεί πιο γρήγορα, γιατί έννοια της ασφάλειας στα μέσα μαζικής μεταφοράς είναι πάντα δεδομένη.

Έχετε κάνει επαφές με το κράτος;

Ναι, έχω κάνει διάφορες επαφές και περιμένω να δούμε ανταπόκριση. Όταν τελειώσει η πιλοτική φάση και αξιολογηθούμε σωστά, περιμένω να υπάρχει ανταπόκριση και από το κράτος αλλά και από το ενδιαφέρον που αναπτύχθηκε από τις εταιρείες. Και η Microsoft έχει δείξει ενδιαφέρον, γιατί το πανεπιστήμιο τα πηγαίνει πολύ καλά στο διαγωνισμό της και, όποτε πήγαν καλά υπήρξε και χρηματοδότηση.

Πόσο χρόνο κράτησε η υλοποίησή του;

2, 5 χρόνια. Ξεκίναμε με το διαγωνισμό της Microsoft και είχαμε διάφορες φάσεις. Στο σύνολο είχαμε 11 άτομα, αλλά ο προγραμματισμός έγινε κυρίως από 3-4 άτομα. Οι φοιτητές δούλεψαν πολύ σκληρά, αλλά δεν είχαν κάποια οικονομική απολαβή. Η εμπειρία όμως ήταν μεγάλη και έτσι πολλοί πήγαν στο Stanford, το MIT, κάποιοι συνέχισαν με διδακτορικά. Αναπτύχθηκε και συνεργασία με εταιρείες που ενδιαφέρθηκαν για προγραμματιστές.

Ποιο είναι το μεγαλύτερο βραβείο που έχετε πάρει μέχρι στιγμής;

Λάβαμε το 3ο Παγκόσμιο Βραβείο στο Imagine Cup, το διαγωνισμό της Microsoft, το 2004. Υπήρξαν και βραβεύσεις. Στις Βρυξέλλες κερδίσαμε το 1ο βραβείο κοινού ανάμεσα στις καλύτερες εργασίες από όλο τον κόσμο, επιλεγμένες από επιτρόπους της Ε.Ε. Στην τελική φάση υπήρχαν 4 εργασίες και μία από τις 4 ήταν και το SmartEyes.

Πώς ξεκίνησε η ιδέα;

Ο διαγωνισμός της Microsoft είχε ως θέμα τη βελτίωση της καθημερινότητας. Σκέφτηκα την υλοποίηση του SmartEyes και στη συνέχεια φώναξα κάποιους φοιτητές. Στο διαγωνισμό της Microsoft συμμετέχουν πάνω από 120.000 φοιτητές. Εμείς βγήκαμε πρώτοι στην Ελλάδα, στη συνέχεια στην Κεντρική Ευρώπη και μετά παγκόσμια βγήκαμε τρίτοι. Την επόμενη χρονιά έγινε το ίδιο και βγήκαμε δεύτεροι με ένα πρόγραμμα για κωφάλαλους.

ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ

Γράφει ο Κωνσταντίνος Σαμαράς-Τσακίρης, Β' Γυμνασίου



Οι μπαταρίες βρίσκονται παντού γύρω μας:^[1] Στα αυτοκίνητα, στους υπολογιστές, στα κινητά, στα i-pod, στα MP3, πολλές ασύρματες συσκευές και ανιχνευτές^[2,3] κ.λ.π.

Χημικές αντιδράσεις στο εσωτερικό των μπαταριών, που ονομάζονται ηλεκτροχημικές αντιδράσεις, παράγουν ενέργεια. Βέβαια, υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη μπαταρίας και σε κάθε είδος λαμβάνει χώρα διαφορετική αντιδραση. Μερικά από αυτά τα είδη είναι:

- **Μπαταρίες ψευδαργύρου-άνθρακα:** Οι συνήθεις φτηνές μπαταρίες του εμπορίου.
- **Άλκαλικές μπαταρίες:** Επίσης συνηθισμένες μπαταρίες, έχουν καλύτερη απόδοση από τις προηγούμενες.
- **Μπαταρίες μολύβδου-οξεών:** Η χημική αυτή σύσταση χρησιμοποιείται κυρίως στα αυτοκίνητα, καθώς είναι πολύ βαριές. Επαναφορτιζόμενες.
- **Μπαταρίες νικελίου-καδμίου:** Στις μέρες μας δε χρησιμοποιούνται πολύ συχνά, επειδή έχουν αντικατασταθεί από την επόμενη κατηγορία. Επαναφορτιζόμενες.
- **Μπαταρίες νικελίου-υδριδίου μετάλλου:** Αυτές οι μπαταρίες χρησιμοποιούνται, επειδή δεν έχουν το βασικό μειονέκτημα των νικελίου-καδμίου, το memory effect, ένα φαινόμενο που υπό συγκεκριμένες συνθήκες μειώνει δραστικά τη χωρητικότητα των μπαταριών. Επαναφορτιζόμενες.
- **Μπαταρίες ιόντων λιθίου^[3,4,5]:** Είναι οι πιο ελαφριές και με τη μεγαλύτερη ενεργειακή πυκνότητα μπαταρίες που έχουν κατασκευαστεί, γι' αυτό χρησιμοποιούνται σε φορητές συσκευές, όπως κινητά τηλέφωνα και laptop computers. Επαναφορτιζόμενες.

Καθοριστικός παράγοντας για το ρυθμό φόρτισης (επαναφορτιζόμενων μπαταριών) είναι το πόσο ρεύμα περνάει σ' αυτές από το φορτιστή στα διάφορα στάδια φόρτισης, οπότε σημαντικό είναι να επιλέγουμε «έξυπνο» φορτιστή. Ένα άλλο στοιχείο που καθορίζει το ρυθμό αυτό είναι και η ποιότητα της μπαταρίας. Όμως όλες οι μπαταρίες κάποτε «γερνούν» και με το πέρασμα του χρόνου μειώνεται η ενεργειακή χωρητικότητά τους. Αυτό βέβαια δεν καθιστά τις απλές μπαταρίες στο ίδιο επίπεδο με τις επαναφορτιζόμενες! Εκείνες συνεισφέρουν και στην εξοικονόμηση χώρου και στη μείωση του όγκου των αποβλήτων.

Οι μπαταρίες έχουν αποδειχθεί δικαίως μια από τις πιο σημαντικές εφευρέσεις του 19ου και 20ού αιώνα. Καθώς αλλάζει ο τρόπος ζωής, μας βασιζόμαστε όλοι και περισσότερο σε αυτές. Προβλέπεται ότι στο μέλλον θα συρρικνωθούν κι άλλο σε μέγεθος και θα είναι ακόμη ισχυρότερες απ' ότι τώρα.

Μπαταρίες ιόντων λιθίου

Οι μπαταρίες ιόντων λιθίου είναι οι πιο ελαφριές σε σύγκριση με την ενεργειακή τους απόδοση μπαταρίες που έχουν κατασκευασθεί έως τώρα. Χρησιμοποιούνται σε πάρα πολλές συσκευές ευρείας χρήσης, όπως αυτές που αναφέρθηκαν προηγουμένως. Έχουν όμως κι αυτές τα μειονεκτήματά τους. Ιδού μια σύγκριση με τυπικές μπαταρίες:

Πλεονεκτήματα

- Μικρότερο βάρος
- Μεγαλύτερη τάση και ένταση
- Δεν υπάρχει «memory effect»
- Μπορεί να επαναφορτιστεί πάρα πολλές φορές

Μειονεκτήματα

- Μεγάλο κόστος κατασκευής
- Διάρκεια ζωής πέντε με έξι έτη, ανεξάρτητα από τη χρήση
- Πιθανότητα ανάφλεξης

Το λίθιο είναι ένα πολύ ενεργητικό μέταλλο που εύκολα αναφλέγεται σε περίπτωση επαφής με οξυγόνο. Οι περιπτώσεις ανάφλεξης των μπαταριών είναι ιδιαίτερα σπάνιες και τις προκαλεί είτε ένα κατασκευαστικό σφάλμα είτε η αλόγιστη χρήση. Οι μπαταρίες αυτές είναι πολύ ευαίσθητες στις υψηλές θερμοκρασίες και γι' αυτό το λόγο, όταν χρησιμοποιούνται σε laptop έχουν ενσωματωμένο υπολογιστή που μετράει τη θερμοκρασία κι αν αυτή φτάσει σε επικίνδυνα για τη μπαταρία επίπεδα, αυτόματα διακόπτεται η παροχή ενέργειας.

Επίσης, ως καταναλωτές πρέπει να προσέχουμε την ημερομηνία κατασκευής ή λήξης, όταν αγοράζουμε μπαταρίες, γιατί έχουν κι αυτές έναν περιορισμένο χρόνο ζωής. Αυτός ο χρόνος είναι περίπου πέντε με έξι χρόνια για τις μπαταρίες λιθίου. Μετά απ' αυτό το χρονικό διάστημα είναι άχρηστες. Δυστυχώς, δεν υπάρχει νόμος που να επιβάλει κάτι τέτοιο. Ένα μέτρο σαν κι αυτό θα μπορούσε όμως να ληφθεί μόνο από ένα διεθνή οργανισμό, επειδή οι περισσότερες μπαταρίες όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, είναι ει-

Ενδεικτική εικόνα της μεγάλης ποικιλίας μπαταριών σήμερα



Εξέλιξη των μπαταριών από το 1923 ως σήμερα



σαγωγής. Καθώς δεν προβλέπεται να ληφθεί κάποιο τέτοιο μέτρο στο κοντινό μέλλον, πρέπει μόνοι μας οι καταναλωτές να προστατευόμαστε και να διεκδικούμε τα δικαιώματά μας αγοράζοντας μόνο μπαταρίες που φέρουν αυτές τις ημερομηνίες. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα εξαναγκάσουμε τις βιομηχανίες να αναγράφουν τις απαραίτητες ημερομηνίες.

Σημαντικές συμβουλές:

- Οι φορητές συσκευές, όπως τα κινητά τηλέφωνα, χρειάζονται συχνά επαναφόρτιση. Χρησιμοποιούν συνήθως ή μπαταρίες λιθίου (τα νεότερα) ή μπαταρίες νικελίου-καδμίου (τα παλαιότερα). Αυτά που χρησιμοποιούν μπαταρίες νικελίου-καδμίου (Ni-Cd) πρέπει να αδειάσουν εντελώς, προτού επαναφορτιστούν, γιατί αλλιώς (εξαιτίας του «memory effect») θα ελαττωθεί σημαντικά η χωρητικότητα τους. Αν πάλι χρησιμοποιούν μπαταρίες λιθίου, δεν υπάρχει τέτοιο πρόβλημα. Σε εκείνη την περίπτωση πρέπει να προσέξουμε να φορτίσουμε για περίπου οκτώ ώρες τη συσκευή μας τις πρώτες δύο φορές

χρήσης και, να μην επιτρέπουμε στην μπαταρία να καταναλώνεται εντελώς γιατί θα καταστραφεί. Οι περισσότερες συσκευές βέβαια λαμβάνουν προληπτικά μέτρα και, όταν η μπαταρία πέσει σε πολύ χαμηλά επίπεδα, σβήνουν προτού αυτή καταναλωθεί εντελώς.

- Τις παλιές μπαταρίες δεν τις πετάμε στα γενικά σκουπίδια αλλά σε ειδικούς κάδους-στήλες^[7].

Αναφορές

- [1. http://www.tadiranbat.com/applications.php](http://www.tadiranbat.com/applications.php)
- [2. http://panasonic.co.jp/mbi/company/en/history/history2.html](http://panasonic.co.jp/mbi/company/en/history/history2.html)
- [3. http://www.polyplus.com/inproperty/patents.htm](http://www.polyplus.com/inproperty/patents.htm)
- [4. http://www.microbattery.com/tech-specs.htm](http://www.microbattery.com/tech-specs.htm)
- [5. http://panasonic.co.jp/mbi/company/en/cc_0001a.html,](http://panasonic.co.jp/mbi/company/en/cc_0001a.html)
http://panasonic.co.jp/mbi/company/en/cc_0002a.html
- [6. www.germanos.gr, www.dissios.gr](http://www.germanos.gr)
- [7. http://www.afis.gr](http://www.afis.gr)

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

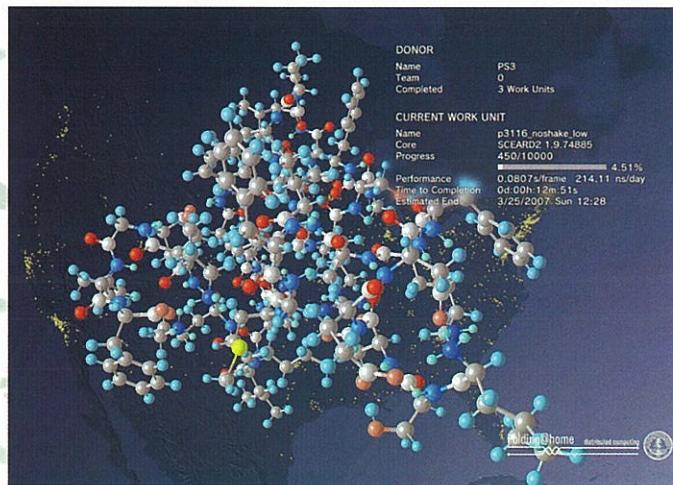
Γράφει ο Ελευθέριος Ιωαννίδης, Α' Λυκείου

Σήμερα ένα θέμα που απασχολεί ιδιαίτερα την επιστημονική κοινότητα είναι η αποκρυπτογράφηση του ανθρώπινου γενετικού κώδικα(DNA). Ο γενετικός κώδικας κρύβει μέσα του πληροφορίες για ασθένειες που τώρα θεωρούνται αθεράπευτες. Όταν αποκτήσουμε προσβαση σε αυτές τις πληροφορίες, είναι σίγουρο ότι η σύγχρονη ιατρική θα μεταβεί σε άλλο επίπεδο. Το πρόβλημα είναι ένα: Πού θα βρεθεί η υπολογιστική δύναμη για μια μετάφραση τετοιου επιπεδου;(χαρακτηριστικά, ο κεντρικός υπολογιστής της NASA θα έπρεπε να δουλεύει για μέρες για τη μετάφραση μίας μόνο πρωτεΐνης).

Επειδή λοιπόν ακόμα δεν έχει εφευρεθεί ένας τόσο δυνατός υπολογιστής, ο Dr. Vijay Pande από το πανεπιστήμιο Stanford στις Ηνωμένες πολιτείες είχε μία απλή και παράλληλα μεγαλοφυή ιδέα. Αφού δεν μπορούσε να χρησιμοποιήσει έναν υπερυπολογιστή, θα χρησιμοποιούσε χιλιάδες απλούς υπολογιστές. Δημιούργησε το folding@home(folding at home), ένα πρόγραμμα το οποίο μεταφέρει πληροφορίες για πρωτείνες σε προσωπικούς υπολογιστές. Οι υπολογιστές τις επεξεργάζονται και επιστρέφουν αποκρυπτογραφημένα δεδομένα στον κεντρικό υπολογιστή του Stanford.

Ο καθένας από εσάς που έχει έναν δυνατό υπολογιστή μπορεί να συνεισφέρει στο έργο αυτό. Στο κάτω μας αφορά όλους. Αρκεί να κατεβαστε το πρόγραμμα από τη σελίδα <http://folding.stanford.edu>. Η εγκατάσταση είναι απλή και δε χρησιμοποιεί πολλή μνήμη. Το folding@home υπάρχει σε διάφορες εκδόσεις για Windows 98/Nt/Me/Xp/Vista, Linux, BSD,MacOS και πρόσφατα για Playstation 3.

Τέλος, επειδή στο Internet υπάρχει αρκετός ανταγωνισμός για το ποιος θα μεταφράσει περισσότερα δεδομένα, έχουν δημιουργηθεί ομάδες επεξεργασίας. Η Ελληνική ομάδα δημιουργήθηκε από τους συντάκτες του περιοδικού PC-Magazine και φέρει τον κωδικό 44079. Έτσι, αρκεί να συμπληρώσετε το



όνομά σας στο πεδίο του συμμετέχοντος (Donator) και στο πεδίο της ομάδας(Team number) 44079.

Αν συμπληρώσετε τα παραπάνω, η επεξεργασία θα αρχίσει και τα πρώτα δεδομένα θα έρθουν στον υπολογιστή σας. Από εκεί και πέρα αρκεί να αφήσετε τον υπολογιστή σας ήσυχο να μεταφράζει. Τα πάντα είναι αυτόματα.

Εάν νομίζετε ότι ο παλιός υπολογιστής σας δεν θα κάνει τη διαφορά, κάνετε λάθος. Κάθε επεξεργαστής είναι πολύτιμος. Αυτή τη στιγμή πάνω από 250.000 CPU επεξεργάζονται δεδομένα δίνοντας ισχύ πάνω από 1 PetaFLOP. Η ισχύς αυτή είναι πρωτοφανής καθώς ο ισχυρότερος υπερυπολογιστής του κόσμου αγγίζει τα 0,36 PetaFLOP. Αν η επεξεργασία συνεχίστεί με τους ίδιους ρυθμούς, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα η επεξεργασία θα τελειώσει και τότε οι επιστήμονες θα έχουν στα χέρια τους ένα τεράστιο σύνολο πληροφοριών για τον άνθρωπο και την εξέλιξή του.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ

Από το Γιάννη Αρχοντίδη, Β' Γυμνασίου

Η Ελλάδα είναι κυρίως γνωστή για καλοκαιρινές διακοπές· αυτό γίνεται μάλλον, γιατί δεν ξέρουμε μέρη που μπορούμε να επισκεφθούμε το χειμώνα. Μερικά μέρη ιδανικά για χειμερινές διακοπές είναι: Το Πήλιο στο Βόλο, ο Παρνασσός, η Ευρυτανία, η ορεινή Εύβοια, τα Τρίκαλα, τα Πιέρια Όρη, ο Όλυμπος, η Δράμα, ο Έβρος κ.λ.π.

Παρνασσός: χαρακτηρίζεται ως μπαλκόνι με θέα

Απέχει ελάχιστα από την Αθήνα και είναι ένας μαγευτικός προορισμός. Η Αράχοβα που είναι σε υψόμετρο 960μ. στις νότιες πλαγιές του Παρνασσού είναι ένας ελκυστικός προορισμός.

Το Πήλιο στο Βόλο: χαρακτηρίζεται ως βουνό των Κενταύρων

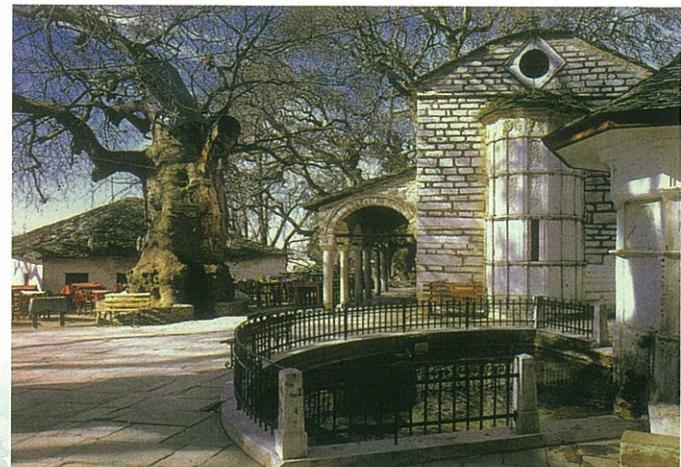
Είναι ένα μουσείο φυσικής ομορφιάς και αξίζει να το επισκεφθείτε. Η οργιώδης βλάστηση, τα τρεχούμενα νερά, τα πέτρινα αρχοντικά και οι απέραντες παραλίες συνθέτουν ένα μοναδικό σε ποικιλία τοπίο και μια πανδαισία χρωμάτων ανείπωτης γοητείας. Δημοφιλής προορισμός για το χειμώνα διαθέτει όλες τις απαραίτητες ανέσεις για τους φίλους του βουνού και όχι μόνο.

Ο Όλυμπος: χαρακτηρίζεται ως βουνό των θεών

Ο Όλυμπος είναι το υψηλότερο βουνό της Ελλάδος (2.917μ.). Θεωρείται ως ένα ιερό βουνό, ενώ για να ανεβείς στον Όλυμπο δε χρειάζεται να είσαι ορειβάτης. Η ομορφιά του βουνού και των γύρω περιοχών είναι μοναδική.

Η Δράμα: χαρακτηρίζεται ως ένα πλούσιο φυσικό περιβάλλον

Η Δράμα έχει γραφικά χωριά, πλούσια ήθη και έθιμα, φυσικές



ιαματικές πηγές, ένα χιονοδρομικό κέντρο και ένα σπήλαιο. Στη Δράμα αξίζει κάποιος να πάει, για να θαυμάσει αυτή την πόλη.

Τα Τρίκαλα: χαρακτηρίζεται ως η σκιά των βράχων

Αξίζει να δείτε το Μεσαιωνικό φρούριο, το ναό του αρχαγγέλου Μιχαήλ και το λαογραφικό μουσείο.



Η Ορεινή Εύβοια: χαρακτηρίζεται ως χειμερινή αποκάλυψη

Ο αέρας, το οξυγόνο και η θέα είναι καταπληκτικά, όπως και τα τοπία που μπορείτε να θαυμάσετε στη διαδρομή σας.

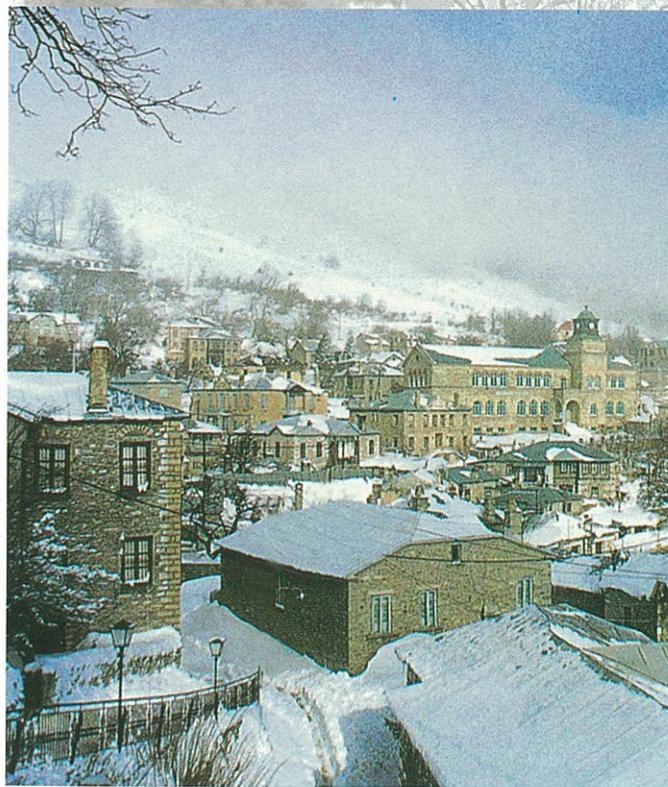
Η Ευρυτανία: χαρακτηρίζεται ως ένας τόπος πολλών επιλογών

Είναι ένας παράδεισος για τους λάτρεις της περιπέτειας και της αναζήτησης του αυθεντικού. Η υψηλότερη κορυφή έχει ύψος 2.164μ.

Τα Πιέρια Όρη: χαρακτηρίζεται ως εικόνα φυσικής ομορφιάς

Τα Πιέρια Όρη είναι ένας χώρος γεμάτος φυσική ομορφιά, αλλά και φιλικούς ανθρώπους, πρόθυμους να σας ξεναγήσουν στον τόπο τους και να κάνουν την παραμονή σας εκεί αξέχαστη.

Αυτά είναι μερικά από τα μέρη που μπορείτε να επισκεφθείτε για χειμερινές διακοπές στην Ελλάδα.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ

Από τη Νικολέττα Παπαδοπούλου, Β3 Λυκείου

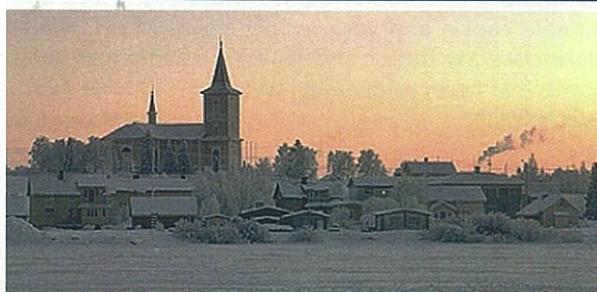
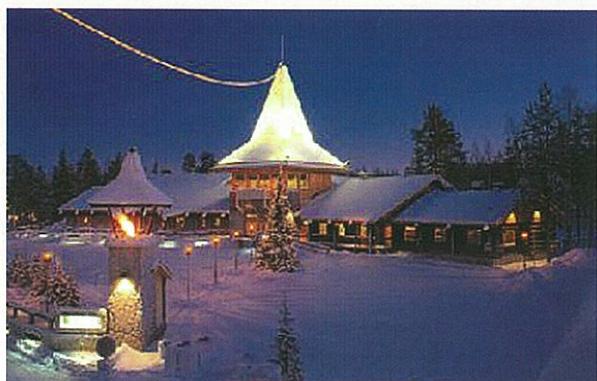
Αναμφισβήτητα η επιλογή της τοποθεσίας που θα περάσει ο καινείς τις χριστουγεννιάτικες διακοπές του είναι ένα καίριο θέμα. Άλλοι για να αποφύγουν τα χριστουγεννιάτικα τραπεζώματα, άλλοι για να ξεσκάσουν απλώς και να ξεκουραστούν επιλέγουν ανάλογα με τις διαθέσεις τόπους φημισμένους, τοπία εξωτικά, προορισμούς όπου αναβιώνουν χριστουγεννιάτικοι μύθοι, για να περάσουν τις άγιες κατά τα άλλα μέρες των Χριστουγέννων.

1η πρόταση (εξωτερικό)

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

Ένας από τους πιο παραδοσιακούς χριστουγεννιάτικους προορισμούς είναι η Φινλανδία, και πιο συγκεκριμένα το Ροβανιέμι, το επονομαζόμενο χωριό του Αϊ-Βασιλή. Το παραμύθι των Χριστουγέννων αναβιώνει στη μακρινή Σκανδιναβία σε όλα τα πλάτη και μήκη του με την παρουσία των Ταράνδων, τα χιονισμένα τοπία, τα πυκνά δάση με έλατα, τις παγωμένες λίμνες που πλάθουν μια εικόνα διαφορετική από τη συνηθισμένη. Το χωριό του Αϊ Βασιλή, κοινώς Santa Park, προκαλεί ενθουσιασμό καθώς εκεί ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να αγοράσει αναμνηστικά, να στελει γράμματα από το ταχυδρομείο αλλά και να βγει φωτογραφία με τον Αϊ Βασιλή και τα ξωτικά που έχουν κατακλύσει το χωριό (πληροφοριακά πρόκειται για φοιτητές τουριστικών σπουδών).

Τα ταξιδιωτικά πρακτορεία προσφέρουν μια πληθώρα δραστηριοτήτων και εκδρομών, όπως η διαδρομή με snowmobile μέσα στο δάσος, το ψάρεμα στη λίμνη, η επίσκεψη στο μουσείο Arktikum, το οποίο περιλαμβάνει πληροφορίες για τον Αρκτικό κύκλο αλλά και για την ιστορία της περιοχής, καθώς και στο ζωολογικό κήπο Råvouna. Ωστόσο και μόνο το γεγονός ότι μπορείς να οδηγήσεις έλκυθρο με τα-

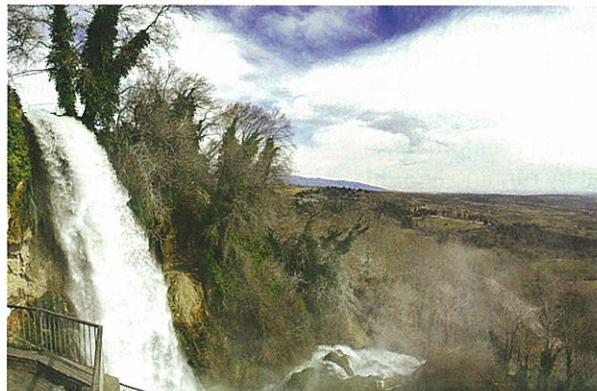


ράνδους και να αποκτήσεις δίπλωμα οδήγησης νομίζω ότι αρκεί για να πείσει κάποιον να πραγματοποιήσει αυτήν την εκδρομή. Οι δραστηριότητες ολοκληρώνονται με το παγοθραυστικό Samro όπου έχει κανείς την ευκαιρία να πλατσουρίσει στα παγωμένα νερά της Βαλτικής θάλασσας.

Αυτά λοιπόν όσον αφορά τις λεπτομέρειες του ταξιδιού. Από προσωπικές μου εντυπώσεις μπορώ να σας πω ότι το κρύο ομολογούμενως είναι τσουχτερό και απαιτεί κατάλληλη ενδυμασία. Από την πλευρά τώρα της διατροφής ο καπνιστός σολομός είναι δικαιολογημένα το πιο περιζήτητο έδεσμα σε συνδυασμό με άλλα παραδοσιακά γεύματα της περιοχής. Ενώ τέλος, κάτι μακάβριο αλλά σημαντικό να το γνωρίζετε είναι ότι η Φινλανδία λόγω της έλλειψης ήλιου για μεγάλο χρονικό διάστημα αποτελεί μία από τις χώρες με τα μεγαλύτερα ποσοστά αυτοκτονίας γι' αυτό και έχει απαγορευθεί η κατανάλωση αλκοόλ με εξαίρεση την 26η Δεκεμβρίου όπου οι Φινλανδοί ξεδίνουν λίγο παραπάνω!

2η πρόταση (εσωτερικό)

ΕΔΕΣΣΑ



Για όσους ωστόσο προτιμούν παραδοσιακά Χριστούγεννα με αέρα Ελλάδας δε θα μπορούσα να προτείνω τίποτα άλλο από την Έδεσσα! Όπως λένε, αν δεν τιμήσεις το σπίτι σου θα πέσει να σε πλακώσει. Η Ορεινή Πέλλα έλκει τον ταξιδιώτη που θέλει να επισκεφτεί έναν τόπο που διέπεται από πλούσιο φυσικό κάλος, από αρχαιολογική και ιστορική ομορφιά, από γραφικά σπήλια και πανέμορφες εκκλησίες. Μια περιοχή, «το μονοπάτι που πατά ο Θεός για να ανέβει στον ουρανό», όπως την ονόμασε ο Λουντέμης, η οποία κατακλύζεται από το ποντιακό στοιχείο και που κουβαλάει ένα μεγάλο παρελθόν στην πλάτη της. Για τους λάτρεις του σκι να σας πληροφορήσω ότι το χιονοδρομικό κέντρο του Καιμάκ Τσαλάν δεν απέχει πολύ, οπότε έχετε τη δυνατότητα να το επισκεφτείτε. Για την ιστορία το χωριό Παναγίτσα που αναπνέει στους ρυθμούς του χιονοδρομικού δημιουργήθηκε στη θέση του χωριού Οσλοβίο το 1922 από πόντιους πρόσφυγες από την περιοχή της Αργυρούπολης.

Κάπου εδώ ολοκληρώνονται οι προτάσεις μου για τις φετινές γιορτινές αποδράσεις. Είτε αποφασίσετε να ταξιδέψετε είτε να παραμείνετε στην πόλη σας να έχετε πάντα μέσα στο μαλό σας ότι ο καλύτερος τρόπος για να περάσετε ευχάριστα είναι να βρίσκεστε με άτομα που αγαπάτε είτε αυτό θα είναι μέσα στο σπίτι σας είτε στην άλλη άκρη του κόσμου.

ΑΓΓΛΙΚΑ



ENGLISH AND ADVENTURE CAMP 2007

THE VOLUNTEER TEACHING ASSISTANTS COMMENT ON THE CAMP...

How can I ever forget...

- That I was called "Mr Giannis" by all the little kids I was in charge of and this filled me with an even greater sense of responsibility?
- That I met all these extremely friendly camp counselors?
- That I had the chance, and accidentally took it, to hit a school bus with a bow and arrow?
- Our involvement in so many activities?
- That I would actually enjoy washing dishes?
- When, at the horseback riding center, Ellie screamed to me, "Oh Gianni!!! I can't stand so much fresh air and contact with nature! I need concrete and smog now, thus revealing the city kid inside us all?"
- That horses are easier to ride than I thought?
- That we all had the chance to use our individual talents: Artemis I in music, Giannis L. in cooking, and Artemis L in enforcing discipline (!)

(by Giannis Legbelos)

How can I ever forget...

- That by running around under the sweltering sun, we lost a couple of pounds and saved money from a gym?
- Our aching jaws because we couldn't stop laughing?
- The water fights and the teachers screaming at us?
- The T-shirts; souvenirs that remind us of the two amazing weeks?
- The hyper-delicious hot dogs from the school's canteen? Yummy!

(by Artemis Ignatidou . . . who else????)

The bottom line: Even though it was exhausting, the Jedi returned!

Why shouldn't we come back next summer???



When exams were finally over, I was looking forward to English and Adventure Camp. It was my first job. I enjoyed every moment of running around with the children, playing, and going on excursions. Although at first I was deterred by the use of the English language, I finally came to realize I was in fact helping both the children and myself to improve our English communication skills. I felt like a 4-year-old child playing games, learning English and having fun. I enjoyed the excursions to the pool when my class would throw water at me. Don't think I was mad! I was grateful that they got me wet as the temperature was 35 degrees Celsius. This summer while waiting for my exam results, I will again be playing, cooking and learning. I urge you all to do the same. Join us!!!!!!

(by Maria Gaitanidou)



THE STUDENTS COMMENT ON THE CAMP...

What I liked most about the English and Adventure Camp was computers. We had a great time learning and playing and doing our project on alcohol and teenagers. We had the opportunity to surf the Net together and find all the information we needed. (by Domna Panayiotou)

How can I ever forget my fun and enjoyable days at English and Adventure Camp? I remember my teachers who were friendly, understanding and caring. I can't forget all of the interesting and educational activities that I took part in: Simon Says, Zip, football and hockey games and the delicious and unforgettable cookie and cake recipes made in Ms. Maria Bonastakis class. My English and Adventure Camp memories will follow me as I grow older and I will always cherish them. (by Stratis Nakis)

English and Adventure camp was the best camp this year. My favorite part of it was the two-day trip, where we didn't sleep all night, and my teacher, who was a lot of fun. I hope more kids come next year so we will have even more fun. (by Dimitris Nicolaou)



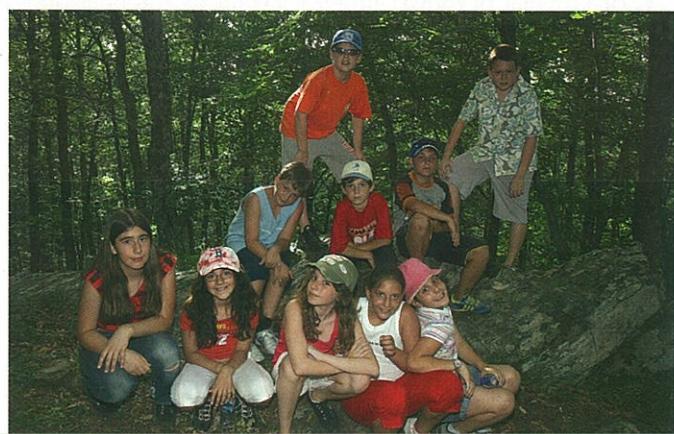
The thing that I liked most about the camp was the two day trip. I liked it the most because we swam two times; once at the beach and once in a pool. (by Constantina Varsamis)

Many funny things happened during the camp last June. That's why I would like to tell you some of them.

I will never forget a sunny day when we went for archery. Everything seemed perfect, until suddenly an arrow was stuck on a school bus! Fortunately, there wasn't any damage. (Evgenia Matiaki)

We decided to go to English and Adventure Camp because we thought it would be fun. But it was more than fun. It was fantastic!!!! We did many different activities. We liked everything so we didn't realize how quickly the time passed, and we didn't want to go home!! (Elina Constantides, Rea Hatzinicolaou)

P.S. We will not forget you English and Adventure Camp!
Fun is more important than anything!



English and Adventure is a very good camp because you can do many things and you have a wonderful time. You wake up at 7:00 and you must take the school bus. When you arrive you go to your class and you have many activities. English and Adventure Camp has got many great activities like gymnastics, painting, cooking, and many others. In the middle of the day you have a break where you can relax, play, and eat.

Every kid should go to English and Adventure Camp to have fun, make new friends and have many interesting trips! (by Erato Fessatidou)

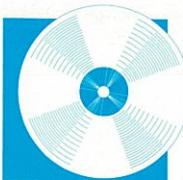
Summer CAMP

The summer of 2007 was my third and most amazing year at English & Adventure Camp! This time, I was in the famous JH(junior high) class! We were treated almost like royalty! It was us that always sat on the back seats of any schoolbus, that played the most hilarious english games inside the classroom and that had the laugh of our lives when it was time to cook! We always spent our time creatively learning, drawing,



dancing and even coming down a balcony! During the breaks, we would show the bright sides of our characters and we would voluntarily help our favorite assistants, Billy and Dimos, with their responsibilities, such as removing glue from scissors and tables and cutting coloured paper into small pieces. The overnight trip was an unforgettable experience as my beloved friend Filiana wanted to make sure that no bees would sting her while she was riding her horse, Eugenia kept winning every round in Uno and I was constantly rescued from drowning, in the cold water of the pool. We enjoyed looking for stones and leaves so to win the most competitive treasure hunt, moving in circles with closed eyes using a rope as our only guidance and even try forming a circle by sitting on somebody else's knees! Every activity that was held, was there to make sure that we had all the English and the Adventure we could get and that was what thrilled us the most!

(by Bochoridi Antigoni)



ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΗ



Γράφει ο Απόστολος Γαϊτανίδης

LINKIN PARK MINUTES TO MIDNIGHT

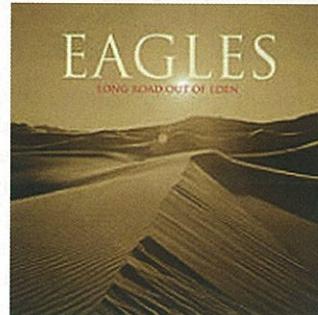
Hτελευταία δισκογραφική προσπάθεια ενός συγκροτήματος που έχει κυριαρχήσει στο χώρο της rock μουσικής μετά από κυκλοφορίες, όπως τα Hybrid Theory και Meteora, μπορεί να θεωρηθεί εμπορικά πολύ επιτυχημένη, αφού είναι το άλμπουμ με τις περισσότερες πωλήσεις σε μία εβδομάδα για το 2007. Οι κριτικοί και οι οπαδοί του συγκροτήματος διαφωνούν όμως με την άποψη των καταναλωτών. Οι Linkin Park προτίμησαν να κάνουν την αλλαγή και να περάσουν στα άγνωστα «χωράφια» της alternative μουσικής. Έχει χαθεί κάθε στοιχείο rapcore που τους έκανε διάσημους, ενώ ο «πρώην» rapper της μπάντας, Mike Shinoda, ουσιαστικά έχει αρκεστεί σε δεύτερα φωνητικά. Φαίνεται από το πρώτο άκουσμα ότι οι ίδιοι προσπάθησαν να αντιγράψουν κλασικά δικά τους κομμάτια όπως In the End, By Myself, One Step Closer, Faint. Το single του δίσκου είναι το What I've done που έχει φτάσει #1 σε chart σε όλον τον κόσμο.

Κριτικές:

- All Music Guide ★★
- Rolling Stone ★★★★
- Entertainment Weekly C
- The Herald Sun ★★★
- IGN (7.4/10)
- Kerrang! ★★★



THE EAGLES LONG ROAD OUT OF EDEN



Oι Eagles μετά από 30 χρόνια κυκλοφορούν δίσκο. Ο δίσκος καταπληκτικός. Οι κριτικοί συμφωνούν ότι άξιζε η αναμονή. Το κοινό έκανε το δίσκο να φτάσει το #1 στο Billboard και οι Eagles κάθε άλλο παρά δυστυχισμένοι είναι!

Η επιστροφή του συγκροτήματος που έγραψε το Hotel California είναι ηρωική και τους ευχόμαστε να επιστρέψουν στην παλιά τους δόξα.

Κριτικές:

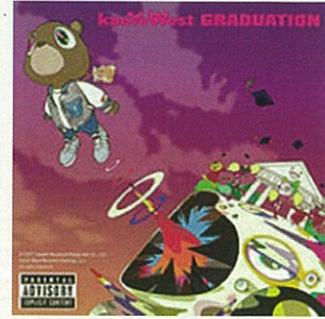
- All Music Guide ★★★★
- Rolling Stone ★★★
- Uncut ★★★★

KAYNE WEST GRADUATION

Tο όνομα του συζητιέται ιδιαίτερα τον τελευταίο καιρό στους κύκλους της hip-hop μουσικής. Το συγκεκριμένο album είναι από τα hit της χρονιάς. Οι κριτικοί αντίθετα με το album των Linkin Park «φόρεσαν» μάσκες του Ηλία Ψινάκη, καθώς προσέφεραν πάρα πολύ καλές κριτικές στον δίσκο.

Κριτικές:

- All Music Guide ★★★★
- Robert Christgau (A-)
- PopMatters (8/10)
- Rolling Stone ★★★★

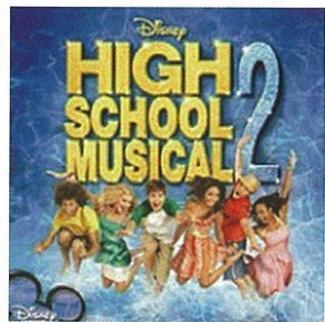


VARIOUS ARTISTS HIGH SCHOOL MUSICAL 2 (SOUNDTRACK)

Hτελευταία προσπάθεια της Disney να προσελκύσει το νεαρό κυρίως κοινό. Το CD κάνει θραύση στις ΗΠΑ και σιγά σιγά μεταδίδεται και στην Ευρώπη. Οι κριτικοί είναι διχασμένοι στις απόψεις τους. Οι πιο πολλοί όμως υποστηρίζουν ότι τα τραγούδια ταιριάζουν καλύτερα σε μία Eurovision και ότι δεν έχουν να προσφέρουν τίποτα σημαντικό στην εξέλιξη της μουσικής.

Κριτικές:

- All Music Guide ★★★



ΕΠΕΤΕΙΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ

Φαίνεται πώς οι χρονιές που τελειώνουν σε 7 προσφέρουν τα καλύτερα CD! Το άλμπουμ των Beatles θεωρείται το καλύτερο album που υπάρχει, ενώ το album των Sex Pistols είναι αυτό που ξεκίνησε την punk, alternative, grunge, heavy metal. Οι μελωδίες των Bee Gees είναι αυτές που μέχρι σήμερα ακολουθούν οι dance και pop μουσικές. Το album U2 είναι αυτό που ξεκίνησε το κύμα της alternative και grunge καθώς είναι το 2o σε πωλήσεις album της δεκαετίας του 80 (πρώτο είναι το Thriller του Michael Jackson).

The Beatles - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

Sex Pistols - Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols

The Bee Gees - Saturday Night Fever: The Original Movie Sound Track

U2 - The Joshua Tree

adidas

Αν δυνάρις άγοια
τη μάθα, δεν θα θρεπείς
κανένα ερπόδιο

Impossible is nothing.
[Signature]

To νέο Predator® PowerSwerve. Ειδικά σχεδιασμένο για απόλυτη δύναμη σε συνδυασμό με απόλυτη σκρέβη.

*ΚΑΙΣΕΡ ΟΜΑΔΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΠΛΙΚΗΤΙΚΟ ΑΓΓΕΛΟΥ ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ, ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣΟΣ ΚΑΙ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ adidas.com/football



ΝΙΚΟΣ ΚΕΡΑΜΕΥΣ

Ο ΑΘΛΗΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ

Ο Νίκος Κεραμεύς, προπονητής της Εθνικής Ομάδας Εφήβων, που κατέλαβε τη 2η θέση και το Ασημένιο Μετάλλιο στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης 2007 και υπεύθυνος των Ακαδημιών Μπάσκετ των Εκπαιδευτών ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ, μας μιλάει για τα πρώτα του βήματα στο μπάσκετ ως αθλητή και προπονητή, για το ντόπινγκ, για την Εθνική Ομάδα Εφήβων, για τον Κουφό, για τη μαγική ομάδα του Γκάλη, του Γιαννάκη και των άλλων παιδιών αλλά και για το σχολικό αθλητισμό και το μαθητή - αθλητή. Θυμάται τη μεγάλη διάκριση των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη το 1999 στο Ισραήλ και προτρέπει όλα τα παιδιά να ασχοληθούν με τον αθλητισμό, γιατί είναι τρόπος ζωής.

Συνέντευξη στους μαθητές: Ν. Παπαϊωάννου, Γ. Ζαφειράκη, Γ. Παπαδόπουλο (Α' Λυκείου), Ε. Φαραζά (Γ' Γυμνασίου)

Τί σας έκανε να ασχοληθείτε με το μπάσκετ; Και από ποια ηλικία;

Ο αθλητισμός είναι μια δραστηριότητα με την οποία ασχολούνται περισσότερο τα παιδιά. Είναι παιχνίδι. Μου άρεσε γενικά ο αθλητισμός από μικρός, ως τρόπος ζωής. Ο αθλητισμός δεν είναι μόνο να βάλεις την μπάλα στο καλάθι ή να βάλεις την μπάλα στην εστία στο ποδόσφαιρο, αλλά είναι τρόπος ζωής. Σωστή διαβίωση, σωστή διατροφή, σωστή συμπεριφορά, όλα αυτά ήτανε, ας πούμε, ο κύκλος της συμπεριφοράς η οποία με ενέτνει.

Με το μπάσκετ ασχολήθηκα, γιατί φάνηκε από νωρίς ότι είχα ένα ταλέντο, μια έφεση σ' αυτό το άθλημα. Ήμουν αρκε-



τά γρήγορος, έβαζα καλάθια, οπότε ξεχώριζα και αυτό με έκανε να είμαι ευχαριστημένος. Τα πρώτα βήματα ξεκίνησαν έτσι στις τελευταίες τάξεις του δημοτικού. Όταν ήμουν περίπου δέκα χρονών. Πήγαινα στο Πειραματικό σχολείο και είχαμε μπασκέτες με αλυσίδες και εκεί έκανα το πρώτο βήμα. Μετά πήγα στη ΧΑΝΘ και μετά στον ΑΡΗ.

Για να κάνεις καριέρα στο μπάσκετ και γενικότερα στον αθλητισμό φτάνει μόνο το να έχεις ταλέντο;

Το ταλέντο από μόνο του είναι ένα ακατέργαστο διαμάντι, το οποίο αν δεν το λειάνεις, δεν πρόκειται να αποδώσει. Στην πορεία μου ως προπονητή έχω δει πολλά ταλέντα να χάνονται.

Η ουσία είναι ότι η απόσταση από τη νίκη, το θρίαμβο και τη μεγάλη διάκριση μέχρι την απαξίωση είναι πολύ μικρή. Πολλά ταλέντα χαθήκανε, γιατί δε συνοδεύτηκε το ταλέντο τους από πολλή δουλειά.

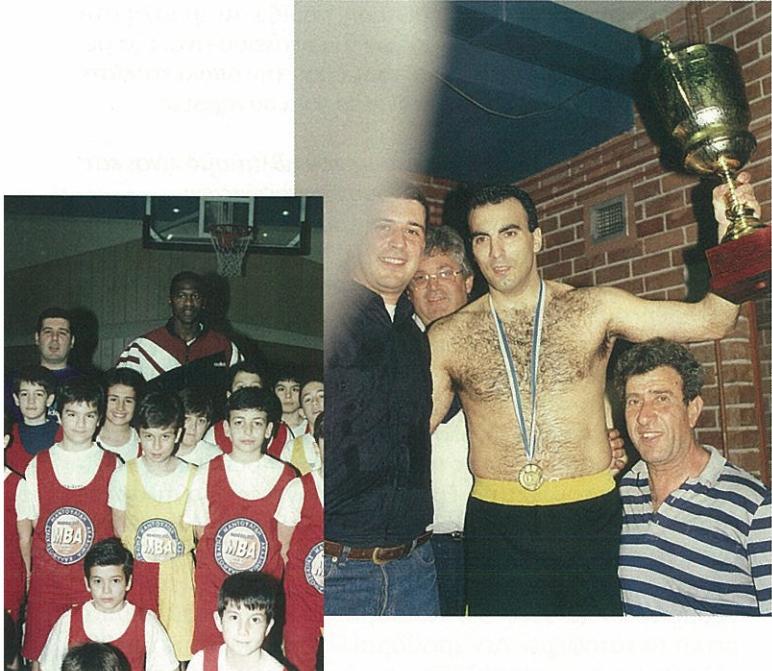
Πείτε μας λίγα λόγια για την μπασκετεπική σας καριέρα από τη θέση του προπονητή.

Ξεκίνησα στις μικρές ομάδες του ΑΡΗ στο παιδικό και στο εφηβικό το '75-'76. Πήραμε ένα πανελλήνιο πρωτάθλημα το '79, τη χρονιά που είχε πάρει το πρωτάθλημα και η μεγάλη ομάδα του ΑΡΗ. Εμεινα στον ΑΡΗ μέχρι το '81. Στη συνέχεια έπαιξα με τη ΜΕΝΤ για τέσσερα χρόνια και πήγα στην Α2 κατηγορία, ενώ παράλληλα ξεκίνησα την προπονητική μου καριέρα με τον ΑΡΗ σε ηλικία δεκαεπτά χρονών, έφηβος ακόμη. Παρότι ήμουνα μικρός και είχα δυνάμεις ως αθλητής, η βασική μου επιθυμία ήταν να γίνω προπονητής.

Ως προπονητής ξεκίνησα στον ΑΡΗ. Τα πρώτα χρόνια πήραμε ένα πανελλήνιο πρωτάθλημα με τους γεννημένους το '65 (είχαμε το Μιχάλη Ρωμανίδη). Έφυγα από τον ΑΡΗ και από το '81 μέχρι το '87 ήμουνα στο ΝΕΣΤΟΡΑ Θεσσαλονίκης.

Πήραμε τρία πανελλήνια πρωταθλή-





νουμε πράξη. Με την ομάδα των εφήβων που παίζαμε το καλοκαίρι ήμασταν μια παρέα που φάνηκε και μέσα στον αγωνιστικό χώρο. Ο Καθένας ήξερε τη θέση του και ήξερε πως να αντιμετωπίζει τον άλλο. Επομένως αυτή η ομάδα έχει ομαδικό πνεύμα και έχει ισορροπίες. Επίσης υπάρχει αλληλοσέβασμός παικτών και προπονητών που μας επέτρεψε να παίζουμε καλό μπάσκετ και να παίρνουμε καλά αποτελέσματα.

Χωρίς να θέλω να υποτιμήσω τα παιδιά, σίγουρα ένας παίκτης που εντυπωσίασε με τις εμφανίσεις του, ήταν ο Κώστας Κουφός. Πείτε μας λίγα λόγια γι' αυτόν...

Ο Κώστας Κουφός είναι ένα Ελληνόπουλο του εξωτερικού - συνήθως οι Έλληνες του εξωτερικού είναι πιο Έλληνες από εμάς, γιατί ίσως στερούνται αυτό που βιώνουμε εμείς εδώ στην Ελλάδα, και δεν το εκτιμάμε πολλές φορές. Οι Έλληνες του εξωτερικού αισθάνονται πολύ πατριώτες. Αυτό φάνηκε από την πρώτη μέρα που ήρθε ο Κουφός. Του προτάθηκε να γίνει μέλος της Εθνικής Αμερικής και αυτός προτίμησε να έλθει στην Ελλάδα. Ήρθε λοιπόν πολύ αργά, μόλις δέκα μέρες πριν από το Πανευρωπαϊκό και έκανε μόνο πέντε προπονήσεις. Θεωρώ μεγάλο επίτευγμα το ότι μπόρεσε να ενσωματωθεί στην ομάδα και αυτό οφείλεται περισσότερο στη δική του καλή διάθεση, όπως επίσης και στον τρόπο που τον υποδέχθηκαν τα άλλα παιδιά. Νομίζω δηλαδή ότι, αν άντεχε σε δυνάμεις, θα παίρναμε και τον τελικό. Με το που ξεκίνησε κάναμε σε δύο φιλικά δύο ήττες. Και μετά πήραμε ένα σερί από το πρώτο παιχνίδι μέχρι τον τελικό και κερδίζαμε όλα τα παιχνίδια. Το βασικό όμως είναι ότι ο Κουφός είναι ένα πολύ μεγάλο ταλέντο. Έχει ένα κορμί 2.15 και είναι αθλητικά πάρα πολύ καλά. Είναι πάρα πολύ γυμνασμένος, ειδικά το πάνω μέρος του σώματός του και είναι ένας συνειδητοποιημένος αθλητής. Ξέρει τι περιμένει η ομάδα από αυτόν και είναι έτοιμος να ανταποκριθεί σε ό,τι του πει ο προπονητής για το καλό της ομάδας.

Ένα ζήτημα που «πλήγτει» τον αθλητισμό είναι το ντόπινγκ. Θεωρείτε ότι μπορεί να αντιμετωπιστεί;

Το ντόπινγκ δυστυχώς είναι η μάστιγα του αθλητισμού. Δε βρίσκει εφαρμογή τόσο πολύ στο μπάσκετ. Αφορά συνήθως αθλήματα όπως ο στίβος, η άρση βαρών, η ποδηλασία. Γιατί, όταν παίρνεις αυτά τα αναβολικά, σου δίνουνε τρομερή δύναμη να πετύχεις το στόχο σου και αμέσως μετά έρχεται η κατάρρευση. Το μπάσκετ έχει μια σειρά παιχνιδιών. Αν κάποιος κάνει χρήση αναβολικών στο μπάσκετ και κάνει ένα καλό παιχνίδι, στο επόμενο ματς θα καταρρεύσει. Αυτό δε σημαίνει ότι δεν παίρνουν ενισχυτικά. Είναι ένα έγκλημα. Δεν έχει καμία σχέση με την υγιή εικόνα του αθλητισμού. Είναι ένα τρικ με το

ματα παιδων και έγινα προπονητής (ίσως είμαι ο νεότερος προπονητής που έγινε ποτέ στην A2). Ήμουν τότε 22 χρονών το '85, όταν ανέλαβα την πρώτη ομάδα του ΝΕΣΤΩΡΑ.

To '87 επέστρεψα στα παιδικά του ΑΡΗ, πήραμε άλλο ένα πρωτάθλημα με τους παιδες του ΑΡΗ και μετά το '92 με πρότειναν να αναλάβω, γιατί είχε παραιτηθεί ο προπονητής της πρώτης ομάδας, μαζί με το Μέμο τον Ιωάννου, και φέραμε την ομάδα στον ημιτελικό και τελικό. Κερδίσαμε την ΑΕΚ στον τελικό. Ήταν σημαδιακό παιχνίδι και για τον ΑΡΗ και για το μπάσκετ της Θεσσαλονίκης. Ήταν το τελευταίο παιχνίδι του Γκάλη στη Θεσσαλονίκη.

Την επόμενη χρονιά ήμουνα ασίσταντ κόουτς στην ανδρική ομάδα του ΑΡΗ και για ένα μήνα, επειδή είχε φύγει ο προπονητής, ήμουν και πρώτος προπονητής. Είχαμε πάρει το πρώτο κύπελλο Ευρώπης που κατάκτησε ο ΑΡΗΣ. Το '93 είχε έλθει εδώ ως κυπελλούχος στο Τορίνο. Ήταν η πρώτη Ευρωπαϊκή επιτυχία του ΑΡΗ. Πολλά χρόνια ο ΑΡΗΣ ήταν στην κορυφή, αλλά δεν είχε πάρει τίτλο. Πήραμε τον πρώτο τίτλο.

Το '94 έφυγα από τον ΑΡΗ και πήγα στη MENT, για δυο χρόνια. Ξαναγύρισα στον ΑΡΗ, πήραμε άλλο ένα πρωτάθλημα παιδων και από το '98 πήγα στην Εθνική Καλαθοσφαίριση Ελλάδος. Εκεί είχαμε τρεις καλές επιτυχίες. Πήραμε τρεις νίκες Πανευρωπαϊκές. Μια το '99 με τους παιδες (τη 2η θέση)

το 2001 ή 2002 πήραμε το χρυσό μετάλλιο με τους παιδες στη Λιθουανία (έπαιξε ο Σπανούλης, ο Ζήσης κ.α.). Μετά από δέκα χρόνια στην Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης πήρα την απόφαση να αποχωρήσω από αυτήν.

Έχετε προπονήσει πολλές ομάδες, μια από αυτές την Εθνική Εφήβων. Υπάρχει μυστικό για την κατάκτηση τίτλων;

Δεν υπάρχει συνταγή. Θεωρώ όμως ότι συστατικό της επιτυχίας είναι το ομαδικό πνεύμα. Ο κόουτς, ο Παναγιώτης Γιαννάκης, λέει ένα ρητό: «Η συνεργασία κάνει θαύματα και ο εγωισμός φέρνει καταστροφή». Αυτό προσπαθούμε να το κά-



οποίο ο λιγότερο ικανός κερδίζει. Αυτό είναι κόντρα απέναντι στη φιλοσοφία του αθλητισμού που λέει ότι όποιος είναι πιο δυνατός, πιο γρήγορος, πιο αλτικός θα κερδίσει.

Είναι τρομερά επικίνδυνο και προκαλεί ασύλληπτα μεγάλες ζημιές στον οργανισμό των αθλητών που τα κάνουν χρήσι. Το μεγαλύτερο κακό δεν το κάνει το φάρμακο αλλά η μάσκα. Το φάρμακο κάνει τον αθλητή να αντέχει στις πολύωρες προπονήσεις, υπερβαίνοντας τις αντοχές του οργανισμού του. Η μάσκα που χρησιμοποιούν για να καλύψουν το ντόπινγκ πριν από τον αγώνα καταστρέφει τα νεφρά, το συκώτι, όλα τα ζωτικά όργανα. Εκεί γίνεται η καταστροφή. Βλέπουμε παιδιά 30 και 35 χρονών να έχουν κύρωση ύπατος, καρκίνο σε ζωτικά όργανα, να έχουν κάνει έγκλημα κατά του εαυτού τους.

Το μόνο όπλο για να πολεμήσουμε αυτή τη μάστιγα είναι η σωστή ενημέρωση των αθλητών. Να καταλάβουν ότι ο αθλητισμός έχει και τη νίκη και την ήττα. Δύο έννοιες οι οποίες είναι σύνθετες του αθλητισμού. Να συμπεριφέρεσαι σωστά και στη νίκη και στην ήττα. Και η ήττα χρειάζεται, αρκεί να μη σε πάρει από κάτω. Όταν εγώ ήττώμαι, ψάχνω να βρω τα αίτια και τα διορθώνω, ώστε την επόμενη φορά θα γίνω καλύτερος.

Το σχολείο μας έχει πετύχει σημαντικές επιτυχίες στον αθλητισμό, κυρίως στο μπάσκετ. Κατέκτησε το παγκόσμιο του 1999, το ασημένιο το 2005. Επίσης από το σχολείο ξεκίνησαν πάκτες που έχουν κάνει μια πολύ μεγάλη καριέρα, ο Νίκος Ζήσης, Πιστεύετε πως μπορούν να συνεχίσουν τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη να βγάζουν και άλλα ταλέντα που θα βοηθήσουν στο μέλλον το Ελληνικό μπάσκετ;

Είναι ακριβώς έτσι τα πράγματα. Δε θα ξεχάσω, όταν το '99 πήραμε το Παγκόσμιο στο Ισραήλ. Ήταν πολύ μεγάλη στιγμή για το σχολείο. Θυμάμαι πόσο χάρηκε ο συχωρεμένος, ιδρυτής των Εκπαιδευτηρίων, Ευάγγελος Μαντουλίδης. Το όνομα ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ ακούστηκε σε όλο τον κόσμο. Μέσα στο Ισραήλ με δύσκολες συνθήκες παίξαμε με μεγάλη ένταση. Εγώ εκείνη την εποχή ήμουνα στην Ομοσπονδία και δεν επιτρεπόταν να προπονήσω τους μαθητές του σχολείου. Ο προπονητής τους για οικογενειακούς λόγους δεν μπορούσε να συνοδεύσει τα παιδιά και ζήτησα άδεια από την Ομοσπονδία για τα τελευταία παιχνίδια, επειδή τα ήξερα όλα τα παιδιά από τις ομάδες. Πήρα την άδεια και κατέβασα την ομάδα στο Ισραήλ. Όπως πολύ σημαντική ήταν και η 2η θέση στο Παγκόσμιο πάλι το 2005.

Για να επιστρέψω στην ερώτηση, νομίζω ότι τα μέλη στη μέχρι σήμερα πορεία των ομάδων του σχολείου είναι εξαιρετική. Θεωρώ ότι επικρατεί μια παράδοση την οποία καλείστε εσείς οι νεότεροι και οι ακόμα νεότεροι να συνεχίσετε.

Όταν ασχολείσαι επαγγελματικά με τον αθλητισμό είναι κατ' ανάγκη σε βάρος των σχολικών σου υποχρεώσεων;

Έχω να πω ότι στη συντριπτική τους πλειοψηφία οι μαθητές, οι οποίοι στελέχωναν τις ομάδες του σχολείου ήταν αρκετά καλοί μαθητές. Υπήρχαν και εξαιρέσεις. Άλλα επειδή αναφερθήκαμε στο Νίκο Ζήση και στο Χάρη Μαρκόπουλο, τον Κώστα Σλούκα, για να αναφερθούμε και στη νεότερη γενιά, πρέπει να πω ότι τα παιδιά αυτά είναι αξιοθαύμαστα. Καταφέρνουν να συνδυάσουν τον αθλητισμό με την πρόοδο στα μαθήματα. Δεν είναι εύκολο ένας αθλητής, ο οποίος αφιερώνει τρεις και τέσσερις ώρες την ημέρα στην προπόνηση, να είναι και άριστος μαθητής. Εμείς οι προπονητές το αντιλαμβανόμαστε και είμαστε ανεκτικοί. Η δική μου φιλοσοφία είναι ότι ο αθλητής πρέπει να είναι και καλός μαθητής. Ο μαθητής-αθλητής πρέπει είναι μεθοδικός και να έχει βάλει ένα πρόγραμμα στις σπουδές του, στο διάβασμά του. Νομίζω ότι μπορεί να τα καταφέρει. Δεν χρειάζεται να είναι μαθητής του 20, αλλά θα πρέπει να καταλάβει ότι η πρώτη του ιδιότητα είναι αυτή του μαθητή. Και φυσικά θα πρέπει να είναι σημνός και συνεπής στα καθήκοντά του.

Οι αλάνες πλέον έχουν αντικατασταθεί από τις ακαδημίες δύπως είναι του ποδοσφαίρου, του μπάσκετ κ.λ.π. Θεωρείτε ότι βοηθά στην ενασχόληση των παιδιών με τον αθλητισμό; Είναι κατά κάποιο τρόπο φυτώρια ταλέντων οι ακαδημίες;

Χαίρομαι για την ερώτηση, γιατί έχει πολλά στοιχεία που πρέπει να ακουστούν. Πρώτα απ' όλα οι ακαδημίες και η έλειψη της αλάνας είναι σημάδια των καιρών. Δεν μπορούμε να ξαναγυρίσουμε στην αλάνα. Την αλάνα την αναπολώ με νοσταλγία, την αλάνα στην οποία μεγάλωσα εγώ. Δεν μπορεί να υπάρξει ξανά, γιατί οι συνθήκες της ζωής δεν το επιτρέπουν. Όταν ήμουνα στην ηλικία σας, όταν δεν είχα σχολείο, έφευγα για την αλάνα της γειτονιάς μου, στις οχτώ το πρωί και γυρνούσα οχτώ το βράδυ. Αυτό πλέον είναι αδύνατο να συμβεί. Οι ακαδημίες τώρα, που πράγματι έχουν αντικαταστήσει την αλάνα, δεν είναι όλες ίδιες. Όπως μια ομάδα είναι καλή, μια άλλη λιγότερο καλή, και μια μέτρια, το ίδιο γίνεται και με τις ακαδημίες. Στις ακαδημίες που γίνεται επιλογή αξιόλογων προπονητών και οι συνθήκες που παρέχουν είναι καλές γίνεται πάρα πολύ σημαντική δουλειά και παράγεται έργο. Εγώ είμαι ιδιαίτερα ευτυχής, γιατί είμαι υπεύθυνος της Ακαδημίας Μπάσκετ, που φέτος έχει 220 άτομα, εκ των οποίων τα 80 είναι εκτός σχολείου. Τα τελευταία χρόνια από τις δικές ακαδημίες βγήκανε παιδιά που παίζουν και στην ανδρική ομάδα του ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ. Από τις ακαδημίες του Μαντουλίδη πέρασε και ο Σλούκας, που ήταν αρχηγός στην Εθνική Εφήβων.

Φέτος στο Eurobasket η Εθνική ομάδα των ανδρών πήρε την τέταρτη θέση. Τη θεωρείτε επιτυχία ή αποτυχία μετά από την πρώτη του είχανε πάρει πριν δύο χρόνια;

Αν πάρεις ως μέτρο σύγκρισης το προηγούμενο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, δεν είναι επιτυχία. Αν όμως αναλογιστεί κανείς ότι η Ελλάδα των δέκα εκατομμυρίων, τα βάζει στα

ίσια με τη Ρωσία των εκατόν τριάντα, με την Ισπανία των σαράντα πέντε ή πενήντα, κερδίζει την Ιταλία των σαράντα πέντε και βγάζει αθλητές οι οποίοι μεσουρανούν στην Ευρώπη, θεωρείται επιτυχία. Από χώρα εισαγωγής ταλέντων έχουμε γίνει χώρα εξαγωγής ταλέντων. Επιπλέον πρέπει να πάρουμε υπόψη μας και την απουσία του Σχορτσιανήτη και του Φώτση. Ο πυρήνας όμως των αθλητών υπάρχει και μπορούν να συνεχίσουν για αρκετά χρόνια ακόμα.

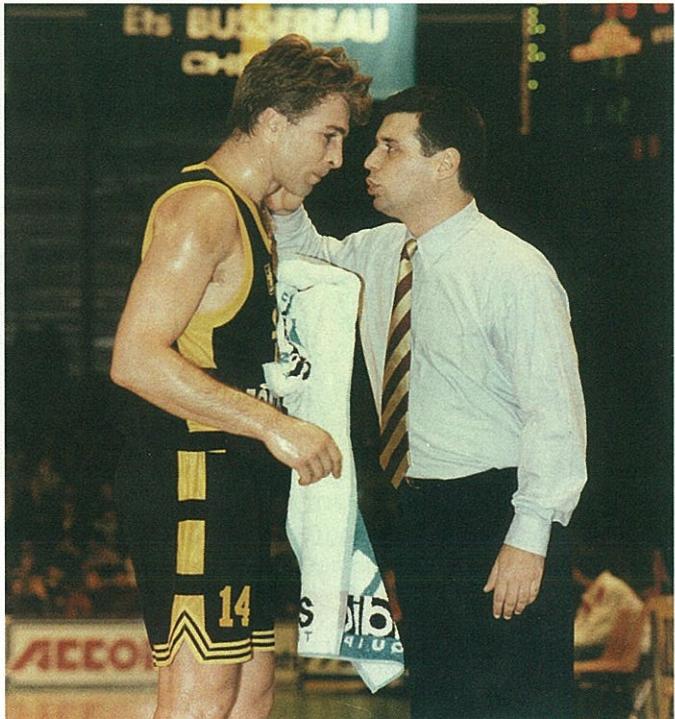
Το μπάσκετ ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη. Πολλές φορές λέμε ότι η Θεσσαλονίκη είναι «μπασκετομάνα». Πιστεύετε ότι κρατάει ακόμα τα ηνία;

Το μπάσκετ ξεκίνησε όντως από τη Θεσσαλονίκη. Το έφερε ο Μάικλ Στεργιάδης, ο οποίος ήταν μαθητής του Νείσμιθ. Υπάρχει και μια φωτογραφία, στο ανοιχτό γήπεδο της ΧΑΝΘ, που έχει μια καρέκλα ανάποδα στην οποία έβαζαν τα καλάθια. Η Θεσσαλονίκη σήμερα σε επίπεδο κορυφής δεν έχει την οικονομική δυνατότητα να στηρίξει ομάδες αυτού του επιπέδου. Τα χρήματα που δίνει ο ΑΡΗΣ για όλους τους παίκτες και τους προπονητές είναι τα μισά που παίρνει ένας αθλητής του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ή του ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ. Μοιραία λοιπόν είσαι χαμένος από τα αποδυτήρια. Εκτός και αν οι συγκυρίες είναι πολύ ευνοϊκές και μπορέσεις να το ξεπεράσεις.

Αυτό για το «μπασκετομάνα» συμφωνώ. Ξέρετε που φαίνεται; Στις εθνικές ομάδες των μικρών ηλικιών. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στη Θεσσαλονίκη που ασχολούνται με το μπάσκετ, ως προπονητές, φρλαθλοί, διαιτητές και έχουμε πολύ καλή παραγωγή στις μικρές ηλικίες, πράγμα που επαληθεύει αυτό που είπατε.

Ποια είναι η γνώμη σας για τη μαγική ομάδα του Γκάλη, του Γιαννάκη και των άλλων παιδιών;

Ο Γκάλης και ο Γιαννάκης ήταν δυο «ιερά τέρατα». Η ακτινοβολία των δυο ήταν τόσο μεγάλη, που οι παίκτες αν και ήταν πάρα πολύ καλοί, έμπαιναν σε δεύτερη μοίρα. Η ομάδα στηριζόταν σ' αυτούς τους δυο κορυφαίους, ταλαντούχους επαγγελματίες παίκτες. Ήταν επαγγελματίες με όλη την έννοια του όρου. Η ομάδα αυτή τα είχε όλα. Καλό προπονητή, τον Ιωαννίδη, τα δύο «ιερά τέρατα», τους άλλους πολύ καλούς παίκτες και έναν κόσμο ο οποίος γέμιζε το Παλέ ντε Σπορ, δεν έπεφτε καρφίτσα. Άλλα αυτοί οι δυο είναι αυτοί που εκτόξευσαν το Ελληνικό μπάσκετ. το οποίο είχε και άλλες επιτυχίες. Το '68 η ΑΕΚ πήρε το πρώτο κύπελλο Ευρώπης. Εκείνη την εποχή είχε 80.000 κόσμο το Παναθηναϊκό στάδιο (στο Καλλιμάρμαρο). 4 Απριλίου του '68, σκοτώσαν τον Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ στην Αμερική και την ίδια μέρα η ΑΕΚ έπαιρνε το κύπελλο Ευρώπης. Το '87 ήταν το Eurobasket.



Πιο πριν ο Πανελλήνιος είχε τη χρυσή πεντάδα, τότε δεν υπήρχαν διεθνείς αγώνες, γινόταν μόνο τουρνουά. Η μεγάλη έκρηξη όμως έγινε από αυτή την παρέα των μεγάλων του '87: Γκάλη, Γιαννάκη, Χριστοδούλου και τους υπόλοιπους και είχε διάρκεια. Έδωσαν το ερέθισμα, για να συνεχίσουν και οι άλλοι. Μέχρι την παρουσία του Γκάλη και του Γιαννάκη, ήμασταν «καρπαζοεισπράκτορες». Πηγαίναμε με τη Ρωσία και το θέμα ήταν αν θα φάμε 40 πόντους ή 50. Όταν ήρθε ο Γκάλης από την Αμερική, έμπαινε μέσα και έλεγε: « γιατί δε θα τους νικήσουμε τους Ρώσους; Εγώ θα χάσω από αυτούς; Είχαν πάθος αυτοί οι παίκτες και κατάφεραν να μεταδώσουν αυτή την αυτοπεποίθηση και τη σιγουριά στους υπόλοιπους που λέγανε: «ΝΑΙ θα κερδίσουμε».



ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ



Η ομάδα παίδων του ΜΑΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ, που ανακηρύχτηκε το Μάιο πρωταθλήτρια Θεσ/νίκης (ΕΚΑΣΘ), κατέκτησε τη 2η θέση στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα που διεξήχθη στην Καστοριά.



Η ομάδα εφήβων του ΜΑΣ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ κατέκτησε την 1η θέση στο πρωτάθλημα Θεσ/νίκης και την 4η Πανελλήνια θέση στη Λειβαδιά.

ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΛΥΚΕΙΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΤΟΜΙΚΟ

Τρεις μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη διακρίθηκαν στους Σχολικούς Αγώνες Αντισφαίρισης Λυκείων Ανατολικής Θεσσαλονίκης, που πραγματοποιήθηκαν στο περίπτερο 1 της ΔΕΘ.

Πρόκειται για τους εξής μαθητές:

Ο Αθανάσιος Γιαννόπουλος κατέλαβε την 1η θέση και το Χρυσό Μετάλλιο. Με τη διάκριση αυτή ο μαθητής θα εκπροσωπήσει τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα την Άνοιξη του 2008.

Η Ελένη Αθανασιάδου απέσπασε την 3η θέση και το Χάλκινο Μετάλλιο στο ατομικό των κοριτσιών.

Ο Αλέξανδρος Παντελίδης, ο οποίος με τη διαδικασία νοκ αουτ κατέλαβε την 4η θέση.



TAE KWON DO

Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα (Tae Kwon Do) που πραγματοποιήθηκε στο κλειστό Δημοτικό Στάδιο Πρέβεζας, η Ακαδημία Tae Kwon Do ΜΑΣ - ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ απέσπασε δύο χρυσά μετάλλια



στην κατηγορία των Touf και στην κατηγορία της Μάχης και κατέταγη στην τελική 8χτάδα.

Υπ. Καθηγητές: κ. κ. Τσαλουχίδης (μαύρη ζώνη 6 Dan), Βροντόλαος (μαύρη ζώνη, 3 Dan). Την ομάδα αποτελούσαν οι: Π. Δημόπουλος (1 Dan), Ε. Ζιούτη (1 Dan), Θ. Μιχαηλίδου (Cup), Χ. Ταουκτσής (1 Dan), Α. Χαριζάνης (1 Dan).

ΒΑΛΚΑΝΙΑΔΑ ΙΠΠΑΣΙΑΣ

Η μαθήτρια Ιουλία Κουδούνη (Α' Λυκείου) πήρε μέρος στο Βαλκανικό πρωτάθλημα Εφήβων Ιππασίας και κατέκτησε:

- 1η θέση στο Ομαδικό Βαλκανικό Πρωτάθλημα Εφήβων
- 2η θέση στο Ατομικό Βαλκανικό Πρωτάθλημα Εφήβων
- 1η θέση στο Freestyle test (Kur) στους Βαλκανικούς αγώνες, κατηγορία Εφήβων.



ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Ο μαθητής Αθανάσιος Γιαννάκης, κατέλαβε την 1η θέση στο άθλημα «Άλμα σε Ύψος Π/Π β' κατηγορία» στους Αγώνες Αναπτυξιακής Ηλικίας που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστών και Αθλητικών Σωματείων (Σ.Ε.Γ.Α.Σ) στη Δράμα.



ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη διεξήχθη Φεστιβάλ κολύμβησης στο Ποσειδώνιο Κολυμβητήριο 17-18 Νοεμβρίου /07.

50μ. Ύπτιο - Αγόρια 9 ετών
1η Θέση Σαββίδης Εμμανουήλ

50μ. Πρόσθιο - Αγόρια 9 ετών
2η Θέση Σαββίδης Εμμανουήλ

50μ. Πεταλούδα - Αγόρια 11 ετών
1η Θέση Αλεξίου Ζαχαρίας

100μ. Ελεύθερο - Αγόρια 11 ετών
1η Θέση Αλεξίου Ζαχαρίας



Αλεξίου Ζαχαρίας

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ



Ο Ιωάννης Δέλλιος (Α' Γυμνασίου) και η Φανή Δέλλιου (Ε' Δημοτικού) κατέκτησαν την 1η και 4η θέση αντίστοιχα στον 1ο Εσωτερικό Αγώνα Ιστιοπλοΐας στην Κατηγορία A Optimist του Ν.Ο.Θ.Α.Ε. που έγινε στην Παραλία Επανομής.

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ



Η μαθήτρια Αθηνά Στόγιου κατέκτησε το Χάλκινο Μετάλλιο στα 100μ. ελεύθερο στην κολύμβηση.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ - ΤΕΝΙΣ - ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και Α'-Β'-Γ' Δημοτικού παρουσίαση - επίδειξη αθλημάτων με σκοπό τη γνωριμία και την ενθάρρυνση τους σε αυτά. Η εκδήλωση έγινε την Παρασκευή 2/11/2007 και τη Δευτέρα 5/11/2007.

Υπεύθυνοι: Μπεσδεμιώτης Σωκράτης και οι προπονητές των Ακαδημιών



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ) Δ' - Ε' - ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Πραγματοποιήθηκαν οι τελικοί αγώνες ανώμαλου δρόμου στις εγκαταστάσεις των ΤΕΦΑΑ (Θέρμη):

Δ' ΤΑΞΗ (600μ.)

Κορίτσια:

- | | |
|--|--|
| 1. Κυρκιτζή Γεωργία (Δ4) (Χρυσό μετ.) | 1. Ιωαννίδης Γιώργος (Δ5) (Χρυσό μετ.) |
| 2. Γκατσινικούδη Χριστίνα (Δ3) (Ασημένιο μετ.) | 2. Σαρασίδης Αθραάμ (Δ4) (Ασημένιο μετ.) |
| 3. Βαρβούτη Δήμητρα (Δ1) (Χάλκινο μετ.) | 3. Σαββίδης Μανώλης (Δ3) (Χάλκινο μετ.) |

Ε' ΤΑΞΗ (800μ.)

Κορίτσια:

- | | |
|---|--|
| 1. Ρούσου Σοφία (Ε3) (Χρυσό μετ.) | 1. Δαλέσης Μάρκος (Ε3) (Χρυσό μετ.) |
| 2. Κουτσουμπέλια Φένια (Ε1) (Ασημένιο μετ.) | 2. Τάννος Βαγγέλης (Ε2) (Ασημένιο μετ.) |
| 3. Καρακιουλάκη Δήμητρα (Ε5) (Χάλκινο μετ.) | 3. Νιαροπέτρος Χρήστος (Ε3) (Χάλκινο μετ.) |

ΣΤ' ΤΑΞΗ (1000μ.)

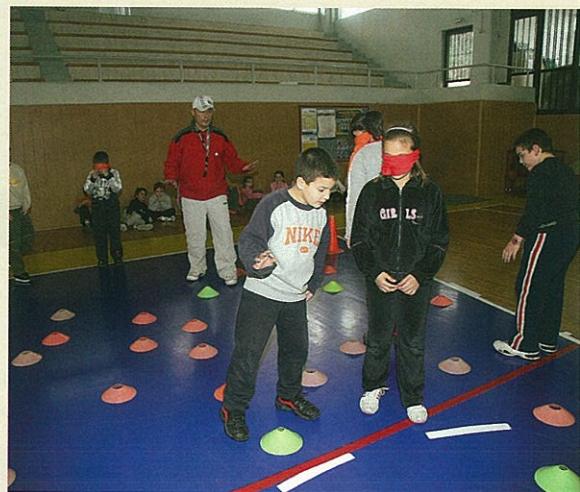
Κορίτσια:

- | | |
|---|--|
| 1. Τζήκα Λυδία (ΣΤ1) (Χρυσό μετ.) | 1. Δάπτης Θανάσης (ΣΤ1) (Χρυσό μετ.) |
| 2. Κολιούσκα Βέτα (ΣΤ4) (Ασημένιο μετ.) | 2. Σαρασίδης Γιώργος (ΣΤ4) (Ασημένιο μετ.) |
| 3. Ιωαννίδου Εύα (ΣΤ5) (Χάλκινο μετ.) | 3. Τζήκας Ρήγας (ΣΤ1) (Χάλκινο μετ.) |

Υπεύθυνος: Σωκράτης Μπεσδεμιώτης, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής



ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗΣ



Πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας τη Δευτέρα, 3-12-07 παρουσίαση παιχνιδιών ενσυναίσθησης για τα παιδιά όλου του Δημοτικού με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα για τα άτομα με ειδικές ανάγκες (AMEA). Τα παιδιά μέσα από τα παιχνίδια κατάλαβαν τις δυσκολίες των ατόμων με ειδικές ανάγκες και συνειδητοποίησαν ότι τα παιδιά αυτά μπορούν να είναι κοντά τους, θέλουν να τα γνωρίσουν και να τους βοηθούν.

Οι Γυμναστές

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Οι μαθητές της Ακαδημίας Ποδοσφαίρου, έχοντας ως στόχο την απόκτηση νέων εμπειριών, το μήνα Νοέμβριο, πραγματοποίησαν δύο φιλικά παιχνίδια:

ΑΡΗΣ - ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ 3-10
ΠΙΕΡΙΚΟΣ - ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ 3-6



ΟΜΑΔΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΑΝΔΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ 2007-2008

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Ι., ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ Γ.,
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Κ.,
ΔΗΜΟΥ Ε., ΚΑΝΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Α.,
ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ Ε., ΚΑΡΔΟΜΑΤΗΣ Α.,
ΚΑΤΣΙΒΕΛΗΣ Δ., ΜΑΥΡΙΔΗΣ Α.,
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Φ., ΣΙΑΠΚΑΣ Κ.,
ΣΛΟΥΚΑΣ Κ., ΦΛΙΑΤΗΣ Ι.,
ΧΡΟΝΗΣ Μ.



ΕΦΗΒΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ 2007-2008

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Χ., ΑΡΝΑΟΥΤΗΣ Μ.,
ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ Γ., ΓΙΑΧΑΝΑΤΖΗΣ Β.,
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Κ., ΔΗΜΟΥ Ε.,
ΚΑΤΣΙΒΕΛΗΣ Δ., ΜΑΚΡΥΝΑΚΗΣ Ι.,
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Φ., ΣΛΟΥΚΑΣ Κ.,
ΣΙΑΠΚΑΣ Κ., ΦΛΙΑΤΗΣ Γ.,
ΧΡΟΝΗΣ Μ.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ 2007-2008

ΒΑΡΣΑΝΟ Α., ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ Ν.,
ΓΙΑΝΑΚΚΗΣ Σ.,
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ., ΓΡΙΨΙΟΣ Π.,
ΔΑΒΑΝΗΣ Α., ΖΕΙΜΠΕΚΗΣ Σ.,
ΚΑΡΑΙΣΚΟΣ Χ., ΜΙΜΗΣ Μ.,
ΣΚΟΥΦΟΣ Ν., ΣΟΥΛΗΣ Κ.,
ΤΣΙΛΗΣ Θ., ΧΑΤΖΗΧΑΡΙΣΗΣ Σ.



ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Για αγόρια και κορίτσια από 6 έως 14 ετών.

Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη έχουν οικοδομήσει τα τελευταία χρόνια μία τεράστια μπασκετική παράδοση νικών και πρωταθλημάτων σε επίπεδο Εκπαιδευτηρίων και Συλλόγου. Κατάκτησαν αήττητα πέντε πανελλήνια πρωταθλήματα παιδιών και εφήβων και δύο παγκόσμιους σχολικούς τίτλους. Τη φετινή χρονιά η παιδική και η εφηβική ομάδα αναδείχθηκαν πρωταθλήτριες στη Θεσσαλονίκη και διεκδικούν με αξιώσεις τα αντίστοιχα πανελλήνια πρωταθλήματα.



Μαθητές - αθλητές μας συμμετέχουν στις εθνικές ομάδες κατακτώντας Πανευρωπαϊκούς τίτλους και επιβεβαιώνοντας την ποιότητα των προγραμμάτων μας από τις μικρότερες ηλικίες μέχρι και την ανδρική ομάδα, που συμμετέχει στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής.

Για την αγωνιστική περίοδο 2007-2008 η Ακαδημία Μπάσκετ Μ.Β.Α. των Εκπαιδευτηρίων μας ξεκινά τη λειτουργία της με στόχο την ανάδειξη ταλαντούχων αθλητών-αθλητριών και παράλληλα τη διαμόρφωση σωστών χαρακτήρων και την καλλιέργεια της σωματικής και ψυχικής τους υγείας.

Οι προπονήσεις θα πραγματοποιούνται στα δύο σύγχρονα κλειστά γυμναστήρια του Δημοτικού σχολείου και του Γυμνασίου -Λυκείου.

Επικεφαλής του επιτελείου των έμπειρων προπονητών της Ακαδημίας είναι ο **Νίκος Κεραμεύς**, Ομοσπονδιακός Προπονητής της Εθνικής Εφήβων και υπεύθυνος της Μ.Β.Α. τα τελευταία 13 χρόνια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ SKI & SNOWBOARD

Η σχολή σκι απευθύνεται σε παιδιά του δημοτικού, του γυμνασίου και του λυκείου.

Η μεθοδολογία της εκπαίδευσης είναι, κατά τα σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα, με στοιχεία παιγνιώδους μορφής και στηρίζεται στο τρίπτυχο «Εκμάθηση Ασφάλεια Διασκέδαση».

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των 4-6 ατόμων με ένα δάσκαλο η καθεμιά, υπεύθυνο για το πρόγραμμα της ημέρας. Υπεύθυνος της ακαδημίας είναι ο κ. **Γιώργος Σταυρινός**, καθηγητής φυσικής αγωγής των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη και εκπαιδευτής ski.

Φέτος ξεκινά και ένα νέο πρόγραμμα στα Εκπαιδευτήρια, ένα ταξίδι για σκι στις αυστριακές Άλπεις. Αφορά παιδιά της ΣΤ' δημοτικού, καθώς και παιδιά του Γυμνασίου και Λυκείου. Το ταξίδι θα πραγματοποιηθεί στο χιονοδρομικό Hintertux από τις 29 Μαρτίου έως τις 5 Απριλίου 2008.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Χωριστά τμήματα για αγόρια και κορίτσια από προνήπια μέχρι και Α' Γυμνασίου



Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, πιστεύοντας ακράδαντα στο αρχαίο ρητό «νους υγιής εν σώματι υγιεί», συνεχίζουν και φέτος την προσπάθεια να φέρουν τους μαθητές όλων των σχολείων πιο κοντά στον αθλητισμό. Έτσι θα λειτουργήσει παράλληλα με τις άλλες δραστηριότητες και η Ακαδημία ποδοσφαίρου.

Δίνοντας βαρύτητα στη μεθοδική και οργανωμένη προπόνηση της τεχνικής, της τακτικής και της φυσικής κατάστασης σε όλα τα στάδια της παιδικής ηλικίας, επιδιώκουμε να περάσουμε τη σωστή εκπαίδευση των νέων στο αντικείμενο που λέγεται ποδόσφαιρο.

Το ποδόσφαιρο είναι ένα παιχνίδι με κοινωνικό χαρακτήρα. Η συνεργασία με το συμπαίχτη και η ιδιαίτερη σχέση με τον αντίπαλο διαμορφώνουν τις κατάλληλες συνθήκες για την κοινωνικοποίηση των νέων.

Για την αγωνιστική περίοδο 2007-2008 η Ακαδημία Ποδοσφαίρου των Εκπαιδευτηρίων μας ξεκινά τη λειτουργία της, με στόχο την ανάδειξη ταλαντούχων αθλητών-αθλητριών και παράλληλα τη διαμόρφωση σωστών χαρακτήρων και την καλλιέργεια της σωματικής και ψυχικής τους υγείας. Η κατάκτηση της 1ης θέσης στο πρωτάθλημα Ανατολικής Θεσσαλονίκης της ομάδας Juniors Ποδοσφαίρου αποτελεί απότικη απόδειξη.

Υπεύθυνος: **Φώτιος Στεφανίδης**

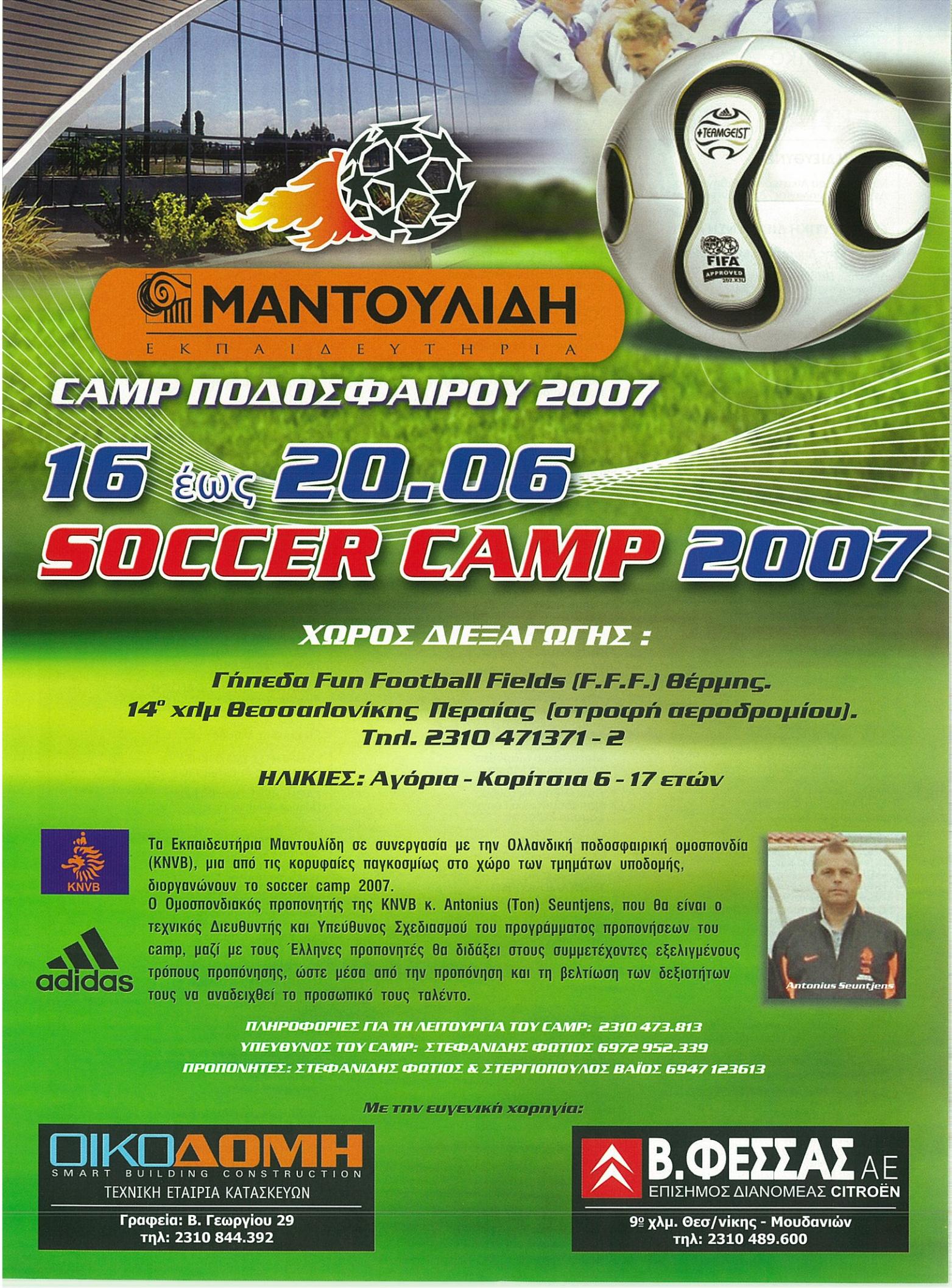
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΝΙΣ

Στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη λειτουργεί η Ακαδημία τένις με τμήματα μαθητών κι ενηλίκων.

Το τένις είναι ένα παιχνίδι για όλες τις ηλικίες. Ξεκινάει απ' την ηλικία των 4 ετών (μίνι τένις). Γυμνάζει όλο το σώμα, εξασκεί το μυαλό, δίνει χαρά, αναπτύσσει την πειθαρχία, την επιμονή και την υπομονή.

Στόχος μας είναι μέσα απ' το παιχνίδι ο μαθητής να μάθει τη βασική τεχνική των χτυπημάτων και κανονισμών. Για τους προχωρημένους επιδιώκουμε την εκμάθηση ειδικών χτυπημάτων και τακτικής.

Η Ακαδημία λειτουργεί το Σάββατο ή την Κυριακή από το Σεπτέμβριο έως τον Ιούνιο. Από τη φετινή σχολική χρονιά δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να παρακολουθούν τα μαθήματα την Πέμπτη μετά το τέλος του ωρολόγιου προγράμματος από 14:10 έως 15:40. Τα μαθήματα θα γίνονται σε γκρουπ 8-10 ατόμων, αρχάριων και προχωρημένων, στις εγκαταστάσεις τένις του Γυμνασίου/Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων μας (Οδός Θεσσαλονίκης - N. Μουδανιών μετά το Mediterranean Cosmos και πριν από την αερογέφυρα Θέρμης). Υπεύθυνος: **Κωνσταντίνος Ρανδής.**



MANTOULIDΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

CAMP ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 2007

16 έως 20.06

SOCCEER CAMP 2007

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ :

Γήπεδα Fun Football Fields (F.F.F.) Θέρμης.

14^ο χλμ Θεσσαλονίκης Περαίας (στροφή αεροδρομίου).
Tηλ. 2310 471371 - 2

ΗΛΙΚΙΕΣ: Αγόρια - Κορίτσια 6 - 17 ετών



Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη σε συνεργασία με την Ολλανδική ποδοσφαιρική ομοσπονδία (KNVB), μια από τις κορυφαίες παγκοσμίως στο χώρο των τμημάτων υποδομής, διοργανώνουν το soccer camp 2007.



Ο Ομοσπονδιακός προπονητής της KNVB κ. Antonius (Ton) Seuntjens, που θα είναι ο τεχνικός Διευθυντής και Υπεύθυνος Σχεδιασμού του προγράμματος προπονήσεων του camp, μαζί με τους Έλληνες προπονητές θα διδάξει στους συμμετέχοντες εξελιγμένους τρόπους προπόνησης, ώστε μέσα από την προπόνηση και τη βελτίωση των δεξιοτήτων τους να αναδειχθεί το προσωπικό τους ταλέντο.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ CAMP: 2310 473.813

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ CAMP: ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ 6972 952.339

ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ: ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ & ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΪΟΣ 6947 123613

Με την ευγενική χορηγία:



Γραφεία: Β. Γεωργίου 29
τηλ: 2310 844.392



9^ο χλμ. Θεσ/νίκης - Μουδανιών
τηλ: 2310 489.600

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Μαντουλίδου Αικατερίνη, καθηγήτρια
Αγγλικής Φιλολογίας, Διευθύντρια 1ου Λυκείου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Λασκαρίδης Δημήτριος, Μαθηματικός,
Διευθυντής 2ου Λυκείου
Διγκτούς Παρίσης, Γυμναστής,
Υποδιευθυντής 1ου Λυκείου
Μπαθρέλου Φλωρεντία, Καθ. Αγγλικής
Φιλολογίας, Διευθύντρια 1ου Γυμν.
Σαραντίδου Δέσποινα, Καθ. Αγγλικής
Φιλολογίας, Υποδιευθυντρία 1ου Γυμν.
Κουνή Ζαχάρω, Μαθηματικός,
Διευθυντής 2ου Γυμνασίου
Χατζόπουλος Γεώργιος, Δασκαλός,
Διευθυντής 1ου Δημοτικού
Μπούκλα Θωμαΐη, Δασκάλα,
Υποδιευθυντρία 1ου Δημοτικού
Λευκοπούλου Ελισάβετ, Δασκάλα,
Διευθυντρία 2ου Δημοτικού
Τωμαδάκη Ευτυχία, Νηπιαγωγός,
Διευθυντρία 1ου Νηπιαγωγείου
Τσουντζή Ελευθερία, Νηπιαγωγός,
Διευθυντρία 2ου Νηπιαγωγείου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ**

Αθανασιάδου Αναστασία
Αποστολίδου Ειρήνη
Αυγερινός Σπηλλοίς
Γιαμπανίδου Άλκμηνή
Γιαννακούλα Αικατερίνη
Γουναροπούλου Μαρία
Γρηγοριάδου Μαρία
Ελευθεριάδου Αθηνά
Ζαχαρίου Ανδρέας
Ζεϊμπέκη Μαρία
Θεοδώρου Δημήτριος
Θεοδώρου Σταυρούλα
Θεριουδάκη Γεώργιος
Καραγγελή Ελένη
Καραστάθη Αθανασία
Κολέρδα Σουλτάνα
Κουκαρούδης Γεώργιος
Κουτρουμπάκη Ευδοξία
Λευκοπούλου Ελισάβετ
Μέγαρης Ιωάννης
Μιχαλάκα Όλγα
Μπούκλα Θωμαΐη
Μπουκουβάλα Φωτεινή
Μυλοπούλου Σοφία
Ντριάκου Αρετή
Οικονόμου Βαΐα
Παμπουκίδου Αγγελική
Πανικίδης Παναγώτης
Παπαδοπούλου Μαρία
Παπαδοπούλου Σοφία
Παπάζογλου Βασιλείος
Παπαχαραλαμπίδης Φιλιππος
Πατρέλη Παρασκευή
Σταμίδου Κρυσταλλία
Σταυροπούλου Άννα
Σωτηρίου Αιμιλία
Τουτουντζή Ελευθερία
Τσανάκα Ελένη
Τσατσάνια Φανή
Τσιλιπήρα Αικατερίνη
Τώμαδάκη Ευτυχία
Χαραλαμπίδης Βασιλική
Χατζηαθανασίου Δέσποινα
Χατζηστεφάνου Ευαγγελία
Χατζόπουλος Γεώργιος
Χατζόπουλου Αναστασία

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Αλεξίου Ελένη
Δαμουλάκη Δέσποινα
Κύρου Κωνσταντίνα
Marcroft Elizabeth
Μουσαφερή Ελένη
Μουτή Ευθυμία
Μπασλή Μαρία
Μπονατσάκη Μαρία
Νίκα - Ζαραλίδου Ιωάννα
Νίκα - Νικολάου Μαρία

Πετρίδου -Φώλα Γλυκερία
Σαμαρά Σεβαστή - Σούζη

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Γκιουζέλη Μαρία
Πατσίδου Θάλεια
Παπακώστα Αρετή

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Αληχανδρίδης Αγγελική
Παπαδόπουλος Αλεξάνδρα
Σοφίκης Νικόλαος

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ)
Αληχανδρίδης Αγγελική
Ζαμπέτογλου Αναστάσια

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ /ΤΡΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Πολυμενέρης Ιωάννης (Ορχήστρα Γυμν.)
Κουμουσίδης Ιρηγένεια

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ /ΤΡΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Τσάνταλη Δόμνα
Μαστορίδης Αικατερίνη

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ
Σαραντίδης Σαράντης
Πακαλίδης Νικολέττα

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ /ΤΡΙΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Γραμμένου Μυρσίνη¹
Μαύρικου Ευσταθία
Μπεσόδημητης Σωκράτης
Σταυρινός Γεώργιος

BILINGUAL AFTER SCHOOL PROGRAMME
Κουτσουπιά Έρρικα - Χαρούλα
Κύρου Κωνσταντίνα
Μιχαλακοπούλου Ελισάβετ
Μπονατσάκη Μαρία
Νίκα-Ζαραλίδου Ιωάννα
Νίκα-Νικολάου Μαρία

BILINGUAL LINK AFTER SCHOOL PROGRAMME
Avramovic Nicola
Koropéenou-Tsoatmaali Αικατερίνη
Marcroft Elizabeth
Μούτη Εφη
Μπασλή Μαρία
Μπενετάτου Μαρούλα
Μπονατσάκη Μαρία
Muirhead Nicola
Παντελίδου Αλεξάνδρα
Παπαδημητρίου Ευαγγελή²
Σαμαρά Σεβαστή
Ταραμά Δώρα
Wilkinson Erling

ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΙ
Γκιούνα Φωτεινή³
Ιακωβίδης Αγιάνων

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ
Κουρτεσίδης Ηλίας
(Σύμβουλος)
Βαλδούμας Βασιλείος
Ζερβουσάκης Θεόδωρος
Κέλητς Χρήστος
Κουκουμέτσος Κωνσταντίνος
Κουρτεσίδου Πετρούλα
Κυρατζής Θεμιστοκλής
Μαραγκός Παναγώτης
Παπαδημητρίου Μαρία
Πολίτης Δημήτριος
Πουρνάρας Δημήτριος
Ρίγγας Ιωάννης
Σύρρης Κωνσταντίνος
Ταβουλάρη Μαριέτα⁴
Τσουβαλάς Ελευθέριος
Φραγκίδου Αθανασία
Φωκά Άννα
Χατζάκης Δημήτριος
Χρυσοχοΐδης Χρήστος
Χασιώτη Άσπα (εκπαιδ. άδεια)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ
Βράνης Παναγιώτης
Κατσούλιανης Ηλίας
Κουνή Ζαχάρω
Λασκαρίδης Δημήτριος
Μπίκης Νικόλαος
Παμπόρης Γεώργιος
Παναγιωτόπουλος Τιμόθεος
Πασπαλάς Αθανάσιος
Πετρόπουλος Κωνσταντίνος
Φράγγος Γεώργιος
Χασιώτης Γεώργιος
Χασιώτης Ευθύμιος

ΦΥΣΙΚΟΙ
Γεωργάκιανας Χαράλαμπος
Κατσαρίδης Θωμάς
Μαζαράκης Λυκούργος
Τσιρανδής Θεόδωρος
Χατζήζητης Ιωάννης

ΧΗΜΙΚΟΙ
Αρετάκης Θεόδωρος
Λασκαρίδης Αστέριος
Παπαθανασίου Μιλτιάδης

ΒΙΟΛΟΓΟΙ
Ζωφάκη Μαρία
Μαρμαγκάς Αθανάσιος

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΙ
Δελή Μαρία
Μαυρομάτης Αντώνιος
Πετρόπουλος Ιωάννης
Τσάνταλη Δόμνα⁵
Χασιώτης Γεώργιος

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΙ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ
Λούγκας Ιωάννης
Πατσίδης Κωνσταντίνος

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ)
Στόκου Ελευθερία

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Αγγελής Βασιλείος
Διγκτούς Παρίσης
Ηλιάδης Αντώνιος
Στεφανίδης Φώτιος

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Νικόπουλος Δημοσθένης

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
Πολυμενέρης Ιωάννης
Θεοδωρίδου Ελένη

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Δάντος Ουρανία
Macphail Joan
Μιχαλακοπούλου Ελισάβετ
Μπαθρέλου Φλωρεντία
Μπόση Χριστίνα
Νικολουδάκη Σοφία
Ραπτόπουλος Στεφανος
Σαραντίδου Δέσποινα⁶
Taylor Chrissie
Coxall Jill

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ
Γκιουζέλη Μαρία
Παπακώστα Αρετή⁷
Χαραλαμποπούλου Ευαγγελία

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ /ΤΡΙΕΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
Θεοδωρίδου Ελένη⁸
Νταγατζή Ευαγγελία
Σοφίκης Νικόλαος
Τσιμπερίδου Ευθύμια

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Γιοβάνη Ελευθερία
Δεμιτρζόγλου Ανατολή⁹
Κιουρτσή Γεωργία
Λιαμάκη Αναστασία
Παλαμούτιδου Δέσποινα
Τσιριμπασή Ελένη

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ - ΤΑΜΕΙΟ
Καραγώγος Θεοφάνης
Βελώνη Σουλτάνα
Κατσικά Μαρία
Χατζήδημου Βαλεντίνα
Μαυρογένη Αργυρώ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Αλμπάνη Κυριακή¹
Γραμμένου Μυρσίνη-Ελένη
Καπαώνη Καλλόπη
Καρκαλέση Άννα
Παπακωνσταντίνου Ελένη
Πεγκλίδου Ελευθερία
Σαλαβάτη Αικατερίνη

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗΣ-ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ
Ντόντου Ιουλία

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΠΡΟΒΟΛΗΣ
Βλάχου-Μπλιάτικα Χιονία
Νικολούδακη Σοφία

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ξαφοπούλου Μαρία

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Κατσικά Διαλεχτή
Λιαμάκη Χρυσή¹
Νικολάου Ζωή

ΙΑΤΡΕΙΟ
Θωμαΐδου Αικατερίνη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΙΝΗΣΗΣ
Βορέας Αθανάσιος
Νικολάου Ιωάννης

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΥΝΟΔΟΙ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ / ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Αβραμίδου Ιωάννα
Απατσίδου Μαρία
Βιτλή Αθηνά
Βορδού Μαρία
Ελευθεριάδου Ελισάβετ
Ιορδάνογλου Μαρία
Καρκαλέση Άννα
Κυριακίδου Άννα-Μαρία
Κωτελίδου Μαρία
Λιαμάκη Χρυσή¹
Νικολάου Ζωή
Παντούση Ελένη
Παπαγιάννη Δημήτρα
Παπαδοπούλου Σοφία
Πεγκλίδου Ελευθερία
Πεσερίδου Μάργα
Ραλλίδου Ελισάβετ
Σαββίδου Μαρία
Σαλαβάτη Αικατερίνη¹
Σφύλικου Στυλιανή¹
Τόσκα Θεοδώρα
Φυτανίδου Χριστίνα
Χατζηιωάννου Ρένα

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ - ΟΔΗΓΟΙ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ / ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Αθανασιάδης Γεώργιος
Αμπεριάδης Νικόλαος
Βορέας Αθανάσιος
Γαλάτος Γεώργιος
Καμπάκης Χρυσόστομος
Κανετίδης Λάμπρος
Καραβάτης Αναστάσιος
Κατσικάς Κωνσταντίνος
Κερασώτης Ανδρέας
Κικιδάς Παναγιώτης
Κιουρτής Χρήστος
Κυριαζής Απόστολος
Κώντης Αθανάσιος
Λαγινόπουλος Χαράλαμπος
Λαζαρίδης Αναστάσιος
Μιλτούς Κυριάκος
Μπαλούκας Ιωάννης
Νικολάου Ιωάννης
Ντούνας Στέφανος
Πεταλίδης Γεώργιος
Σερέτης Πασχάλης
Σούρβαλος Χριστόφορος
Σπυριδόπουλος Χριστόφορος
Στάθης Ευάγγελος
Στεφανίδης Σωτήριος,
Σαπουνάς Θεμιστοκλής

Χατζής Αριστείδης
Χατζής Δημήτριος
Χιώτης Γεώργιος
Ψάρρας Κωνσταντίνος

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ - ΟΔΗΓΟΙ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΑΥΓΕΙΟΥ
Αμπεριάδης Νικόλαος
Βόρεας Αθανάσιος
Γαλάτος Γεώργιος
Δημαράκης Αρής
Δημαράκης Φιλίππος
Ιωσηφίδης Ιωάννης
Καργιάς Χρήστος
Καμπάκης Χρυσόστομος
Κιουρτής Χρήστος
Κουκούβινος Νικόλαος
Κουσιτζής Ιωάννης
Λαζαρίδης Αναστάσιος
Μαρέτης Παύλος
Μιλτούς Κυριάκος
Μπαμπούσης Ιωάννης
Παπαδασιλείου Βασιλείος
Πεζίκογλου Ιωάννης
Περιφανόπουλος Αλέξανδρος
Περιφανόπουλος Χαρήτων
Σαπουνάς Θεμιστοκλής
Σεϊτανίδης Ζάχος
Σεϊτανίδης Σωκράτης
Τσαντιριάδης Ιωάννης
Ταιβδάρτζης Αναστάσιος
Τσορπατζής Βασιλής
Χαλβαδόπουλος Παναγιώτης
Χατζής Δημήτριος
Χρήστου Δημήτριος

ΕΠΙΣΤΑΤΕΣ-ΚΥΛΙΚΕΙΟ-ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ-ΦΥΛΑΚΕΣ

Κάτσης Σπύρος
Σφύλος Δημήτριος (Γ/Λ)
Κοζλοβ Κωνσταντίνος (Γ/Λ)
Παπαδοπούλου Ελένη
Γεράση Βασιλική (Γ/Λ)
Γεράση Βικτωρία (Γ/Λ)
Selas A.E. Σιούκας Βασιλείος (Ν/Δ/Γ/Λ)
Καρύπογλου Μαρία
Κάτση Φυγαλία
Γιόρογλου Αναστασία(Γ/Λ)
Γκουνάεβα Βαλεντίνα(Γ/Λ)
Κυρήνη Σοφία (Γ/Λ)
Σφύλοκου Βαΐα(Γ/Λ)
Κάτσης Φώτης
Χιώτης Βασιλείος
Χαραλαμπίδης Γεώργιος

ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Βροντόλας Νικόλαος (Αυτοάμυνα)
Τσαλουγήδης Θεόδωρος (Αυτοάμυνα)
Φεβρίγιδου Ευαγγελία (Μοντέρνου χορού)
Γερμανού Ελένη (Μπαλέτο)
Ιωακείη Ζωή (Μπαλέτο)
Τσειστοπούλου Κυριακή (Μπαλέτο)
Μαστορίδου Αικατερίνη (Πληροφορική)
Τσάνταλη Δόμνα (Πληροφορική)
Κάνουρας Αντώνιος (Ρομποτική)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ

Αθυούρδιασου Σεβαστή (Club Μπάσκετ κοριτσιών Γ/Λ)
Αργυρόπουλος Γεώργιος (Μηχανοργάνωση)
Βασιλικού Μελπομένη (Club μοντέρνου χορού Γ/Λ)
Γκρέζιος Κωνσταντίνος (Club Δημιούργαφαίς Γ/Λ)
Γούτας Παναγιώτης (Club Δημιουργικής Γραφής Γ/Λ)
Δάγκαλης Δημήτριος (Forensics Γ/Λ)
Δημητρούλου Ελένη (Σύμβουλος Forensics)
Διαμαντοπούλου Ελπίδα (Club μπάσκετ κοριτσιών Γ/Λ)
Εφραιμίδου Κέλυ (Forensics Γ/Λ)
Ζιώγα Ευθυμία (Σύμβουλος Θεάτρου Γ/Λ)
Θεοδώρου Ιωάννης (Θεατρικό παιχνίδι)
Ιωαννίδου Χρύσα (Forensics Γ/Λ)
Καραμάνης Εμμανουήλ (Club μπάσκετ αγοριών Γ/Λ)
Καραπαπερίδης Ανδρέας (Club μπάσκετ αγοριών)
Κούκος (Club μπάσκετ αγοριών Γ/Λ)
Κουτσιούλης Γεώργιος (Μηχανοργάνωση)
Κυριακοπούλου Ολίβια (Club Κατασκευών Γ/Λ)
Μάροπούλου Αλεξάνδρα (Club Πιγκ-Πόγκ)

Ματζίρη Κωνσταντίνα (Forensics Γ/Λ)
Μήτσιου Ελένη (Club Μαθηματικών)
Μπακαλιών Αικατερίνη (Forensics)
Μπαρμπαρούσης Σωτήριος (Φωτογράφος)
Νάνου Ηλέκτρα (Forensics)
Νικολαΐδης Δημήτριος (Club Σκηνογραφίας)
Πάλλης Κωνσταντίνος (Club Βόλεϊ αγοριών Γ/Λ)
Παπαδόπουλος Χρήστος (Φυσικομαθηματικός Σ.Α.Τ.)
Παπαδόπουλου Ιωάννα-Ιρις (Club Μαθηματικών Γ/Λ)
Παπανικολάου Σπυριδούλα (Club Γαλλικών Γ/Λ)
Παρασκευάδηου Βαλεντίνα (Υπεύθυνη Σκηνικών Θέατρου Δημοτικού-Forensics)
Παρίση Μαρία (Club Ισπανικών Γ/Λ)
Πέτροβίτς Βασιλείος (Club Προληπτικής Ιατρικής Γ/Λ)
Ρανίδης Κων/νος (Club Τένις)
Σιαδήμας Ανδρέας (Club Κινηματογράφου Γ/Λ)
Σπανώνη Δήμητρα (Club Ιταλικών)
Τοπάλης Κωνσταντίνος (Club Κινηματογράφου Γ/Λ)
Τουμπαλίδης Άννα (Club Ψυχολογίας Γ/Λ)
Τσιτσοπούλου Κυριακή (Μπαλέτο)
Τσόκανος Ελευθέριος (Club Πιγκ-Πογκ)
Φωκάς Τάσος (Club Κινηματογράφου Γ/Λ)
Feldman Barry (Forensics Γ/Λ)

ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑ (ΜΠΑΣΚΕΤ)
Γάλλος Γεώργιος (Προπονητής)
Γάλλος Κλεάνθης (Προπονητής)
Κεραμεύς Νικόλαος (Υπεύθυνος Ακαδημίας)
Παλαμούτιδου Δέσποινα (Προπονητήα Μίνι Κοριτσιών)
Παπαευσταθίου Γεώργιος (Προπονητής)
Σουανίδης Εμμανουήλ (Προπονητής)

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
Στεργίοπουλος Βάσιος (Προπονητής)
Στεφανίδης Φώτης (Υπεύθυνος Ακαδημίας)

ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ (ΤΕΝΙΣ)
Ρανίδης Κωνσταντίνος (Υπεύθυνος Ακαδημίας)

ΣΚΙ
Σταυρινός Γεώργιος (Υπεύθυνος Ακαδημίας)

ΤΑΕ KWON DO
Τσαλούχηδης Θεόδωρος (Προπονητής-Υπεύθυνος)

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
Μ.Α.Σ. - ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗΣ

Αγγελής Βασιλείος (Προπονητής Εφηβικού Ανδρικού Σχολικού)
Αγγελόπουλος Βασιλείος ('Εφορος Εφηβικού Δεμερτζής Νικόλαος (Γενικός Αρχηγός)
Καραπιπερίδης Ανδρέας (Βοήθος Προπονητή Ανδρικής ομάδας)
Ματσαγκούρας Ευάγγελος (Προπονητής Παιδικού)
Σουανίδης Εμμανουήλ (Προπονητής Προπαιδικού)
Παπαευσταθίου Γεώργιος (Προπονητής Προπαιδικού)
Χρόνης Ιωάννης ('Εφορος Ανδρικού)

ΙΑΤΡΟΙ

Αναγνώστου Ευτυχία (Μαιευτήρας Γυναικολόγος)
Δημητριάδης Γεώργιος (Χειρούργος Ουρολόγος)
Κολιούσκα Παναγιώτα (Παιδίατρος)
Κούρτης Ανάργυρος (Ενδοκρινολόγος)
Κουτσομήτρος Κομνηνός-Στέργιος (Ψυχολόγος)
Κυτραίου Υψηπύλη (Ψυχολόγος)
Κωδωνάκη Αναστασία (Οδοντίατρος)
Ματιάκης Απόστολος (Οδοντίατρος)
Παπαπαύλης Αχιλέας (Οφθαλμίατρος)
Πέτροβίτς Βασιλείος (Γενικός Χειρούργος)
Τουπουζέλης Νικόλαος (Ορθοδοντίκος)
Τουμπαλίδης Άννα (Ψυχοπαιδαγωγός)
Χατζηγεωργίου Νίκη (Λογοπαθολόγος)
Χρυσικός Ιωάννης (Χειρ. Οτοφινολαρυγγολόγος)





ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ISO 9001:2000



Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, έχοντας ως κεντρικό στόχο την επίτευξη υψηλού βαθμού ικανοποίησης των μαθητών και κηδεμόνων τους μέσω της παροχής υπηρεσιών υψηλών προδιαγραφών που αφορούν την Εκπαίδευση, την Γαστροτροφία, τον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό, προέβησαν στην εφαρμογή Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας, σύμφωνα με τις αρχές του Διεθνούς Προτύπου **ISO 9001:2000**. Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη είναι τα μοναδικά ιδιωτικά εκπαιδευτήρια στη Β. Ελλάδα που έχουν εγκαταστήσει και εφαρμόζουν Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας. Το Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας αναπτύχθηκε από την Εταιρεία Συμβούλων Επιχειρήσεων, ΕΥΡΩΣΥΜΒΟΥΛΟΙ Α.Ε. και πιστοποιήθηκε επιτυχώς από τον αναγνωρισμένο φορέα πιστοποίησης TÜV Hellas.

**ETS AUTHORIZED
TOEFL® iBT CENTER**

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ TOEFL® iBT (INTERNET BASED TEST)

Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη έχουν οριστεί από το ETS (Educational Testing Service) ως **εξουσιοδοτημένο εξεταστικό κέντρο** για τις εξετάσεις **TOEFL® iBT** οι οποίες είναι απαραίτητες για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές σε Πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής.

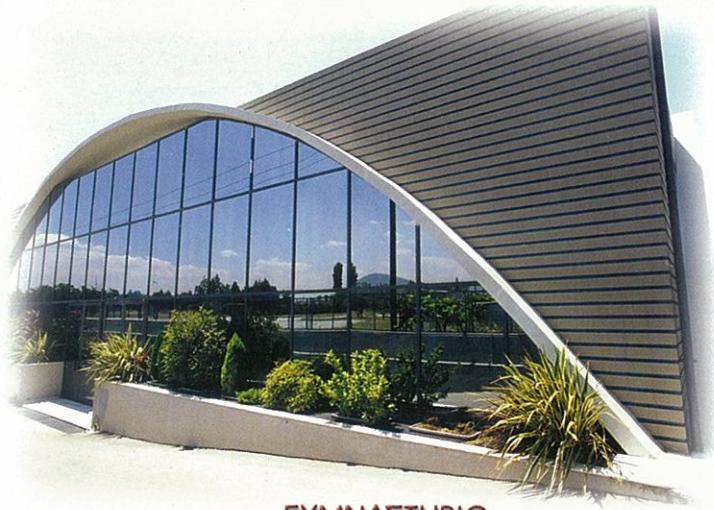
Πληροφορίες: κ. Α. Μαυρομάτης, υπεύθυνος του τμήματος Πληροφορικής.

Τηλέφωνο: 2310-474024 e-mail: toefl@mandoulides.gr



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ



ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



ΘΕΑΤΡΟ



ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ