

Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΛΛΙΩΣ... ΣΕ ΚΑΙΡΟΥΣ ΚΡΙΣΗΣ

Μία διαδικτυακή συνάντηση μαθητών από όλο τον κόσμο

Χιλιάδες μαθητές, εκπαιδευτικοί, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών παρακολούθησαν από το Livemedia για δύο μέρες (7 και 8 Απριλίου) τη **2η Διεθνή Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας με τον τίτλο «Η λογοτεχνία αλλιώς... σε καιρούς κρίσης»**, την οποία συνδιοργάνωσαν το **Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης** και τα **Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη** υπό την αιγίδα του **Οικουμενικού Πατριαρχείου**.

Ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου - Διευθυντής Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινούπολης και η **Δρ. Ασπασία Χασιώτη** - Γενική Διευθύντρια Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, που είχαν την ευθύνη όλης της διοργάνωσης, μετά την ολοκλήρωση της Συνάντησης, κάνοντας έναν απολογισμό, αναφέρουν:

«Η 2η Διεθνής Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας έχει αποκτήσει τη δική της δυναμική, ανεξάρτητη αλλά και συμπληρωματική των Διεθνών Μαθητικών Συνεδρίων Λογοτεχνίας, που ξεκίνησαν την Άνοιξη του 2012, 10 χρόνια πριν, στην Κωνσταντινούπολη.

Τα θέματα που απασχόλησαν τους 200 μαθητές και τους 45 εκλεκτούς εκπροσώπους των γραμμάτων και των τεχνών κρίθηκαν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και επίκαιρα. Η Συνάντηση έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να εκφραστούν ελεύθερα, να σκεφτούν κριτικά και δημιουργικά, να οδηγηθούν ακόμα και σε προσωπικές εξομολογήσεις, σε αναγνώσεις δικών τους ποιημάτων και κειμένων. Το επίπεδο των μαθητών/τριών των 25 σχολείων από 4 ηπείρους κρίθηκε ιδιαίτερα υψηλό από τους ειδικούς συμβούλους. Οι μαθητές/τριες εντυπωσιάσαν με τις ερωτήσεις και τις τοποθετήσεις τους και μας γέμισαν ελπίδα και αισιοδοξία για το μέλλον. Γιατί δεν αρκεί να λέμε ότι τα παιδιά είναι το μέλλον μας. Πρέπει και να τα προετοιμάζουμε για το μέλλον. Να γεμίσουμε τη φαρέτρα τους με όσο το δυνατόν περισσότερα εφόδια, γνώσεις, δεξιότητες, αξίες.

Ζούμε σε μια δύσκολη και παράξενη εποχή. Με ταχύτητες μεγάλες, ο κόσμος διαρκώς αλλάζει και τα παιδιά μας έχουν ανάγκη από γερά κρατήματα, για να μην τα παρασύρει ο άστατος καιρός.

Η λογοτεχνία μπορεί να είναι "ο ανθός στη ρωγμή του τσιμέντου", όπως ακούστηκε από έναν ποιητή, είναι όμως και η υπόσχεση ότι τελικά η ελπίδα βρίσκει τον δρόμο της.»

Όλοι οι συμμετέχοντες, μαθητές, καθηγητές, λογοτέχνες και δημοσιογράφοι, ενθουσιασμένοι και ικανοποιημένοι από τις συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν, έδωσαν υπόσχεση για μία νέα συνάντηση και ανταλλαγή απόψεων γύρω από τη λογοτεχνία την Άνοιξη του 2023...

Πέμπτη, 7 Απριλίου

«Απ' τες εννιά» το πρωί, όπως θα έλεγε και ο Κ.Π. Καβάφης, ξεκίνησε διαδικτυακά η 2η Διεθνής Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας «Η λογοτεχνία αλλιώς», η οποία συνδιοργανώνεται από τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη και το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης στις 7 και 8 Απριλίου υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.



Μαθητές, καθηγητές της δευτεροβάθμιας και της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, συγγραφείς, κριτικοί και δημοσιογράφοι είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν σκέψεις, ερωτήσεις και προβληματισμούς σχετικά με τη λογοτεχνία... σε καιρούς κρίσης.

Την έναρξη των εργασιών της Συνάντησης κήρυξε η ΑΘΠ ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος.

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τον χαιρετισμό. https://youtu.be/7nJ_RV729FA

Τους μαθητές και ομιλητές της Συνάντησης καλωσόρισαν ο **Γιάννης Δεμιρτζόγλου** - Διευθυντής Ζωγραφείου Λυκείου και η **Δρ. Ασπασία Χασιώτη** - Γενική Διευθύντρια Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, που έχουν την ευθύνη όλης της διοργάνωσης.

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε το καλωσόρισμα: <https://youtu.be/tdqPxwoUsRo>

Χαιρετισμό απηύθυναν

Αικατερίνη Μαντουλίδου - Πρόεδρος Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη,

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τον χαιρετισμό <https://youtu.be/XPv8G2idoE0>

Χαράλαμπος Κυραϊλίδης - Πρόεδρος Συνδέσμου Ιδρυτών Ελληνικών Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τον χαιρετισμό <https://youtu.be/Dwackfnc8Is>

Γιώργος Παπαλιάρης- Πρόεδρος Κοινότητας Σταυροδρομίου

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τον χαιρετισμό <https://youtu.be/22q-UzXuO4Q>

Στράτος Δολτσισιάδης- Εκπρόσωπος Ιδρυτή Ζωγραφείου Λυκείου και

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τον χαιρετισμό https://youtu.be/3W80ZfTL_jl

Γιάννης Γιγουρτσής - Συντονιστής Εκπαίδευσης Ομογενειακών Σχολείων

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τον χαιρετισμό https://youtu.be/ORTz_KGF_Lk

Στην πρώτη συζήτηση «**Η λογοτεχνία σε καιρούς κρίσης**» με ειδικό σύμβουλο και συντονιστή τον συγγραφέα, κριτικό **Μάνο Κοντολέων** οι σύνεδροι εστίασαν στον ιδιαίτερο ρόλο της λογοτεχνίας σε περιόδους κρίσης, όπως η οικονομική κρίση ή αυτή της πανδημίας, που άφησαν και συνεχίζουν να αφήνουν έντονο το αποτύπωμά τους στη ζωή των ανθρώπων, στην καθημερινότητά τους. Ο μαθητής **Κωνσταντίνος Κόλλιας** ανέφερε ότι η ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων τον βοήθησε να διαχειριστεί τα αρνητικά συναισθήματα που βίωνε το τελευταίο διάστημα λόγω της πανδημίας κι έτσι αυτά βρήκαν διέξοδο και απελευθερώθηκαν. Από την πλευρά του ο συγγραφέας **Ισίδωρος Ζουργός** τόνισε ότι η εργατικότητα και ιδιαίτερα αυτή της συγγραφής αποτέλεσε για τον ίδιο διέξοδο στη δύσκολη καθημερινότητα, ενώ η εκπαιδευτικός, κριτικός **Κατερίνα Ζαμαρία** σχολίασε ότι η λογοτεχνία είναι παραμυθία, ένα παράθυρο στον κόσμο που μπορεί να οδηγήσει σ' έναν νέο φωτεινό κόσμο. Μία φυγή από τη δύσκολη πολλές φορές πραγματικότητα σε μία νέα πιο ενδιαφέρουσα πραγματικότητα, όπως δήλωσε ο συγγραφέας, διευθυντής του BookPress **Κώστας Κατσουλάρης**.

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τη Συνεδρία: <https://youtu.be/GGrgS2zS7WI>

Στον δεύτερο κύκλο συζήτησης με τίτλο «**Η πανδημία αλλιώς: γραφή ιαματική**» με ειδικό σύμβουλο και συντονίστρια την Ομότιμη Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ **Άντα Κατσίκη - Γκίβαλου** έγινε λόγος για τον θεραπευτικό ρόλο της γραφής τόσο για τον ίδιο τον συγγραφέα όσο και για τον



αναγνώστη. Η **Ελένη Πριοβόλου**, συγγραφέας του μυθιστορήματος «Φως σε μαύρο ουρανό», ανέφερε ότι το μυθιστόρημά της αυτό αποτέλεσε τη δική της ιαματική γραφή για την περίοδο της οικονομικής κρίσης που την οδήγησε να δημιουργήσει έναν δεκαεξάχρονο ήρωα, τον Ντίνο, που καλείται να αντιμετωπίσει έναν εχθρικό κόσμο. Από την πλευρά της η Ομότιμη Καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο **Φωτεινή Τσαλίκουλου**, συγγραφέας του βιβλίου «Ο Αζόρ και ο κύριος των εννιά», παραδέχτηκε ότι οι αγωνίες του Αζόρ, ενός σκύλου που «γεννήθηκε» μέσα στην πανδημία, ήταν το πρόσχημα για προϋπάρχουσες αγωνίες, όπως της ίδιας της ύπαρξής μας. Ο Αζόρ είναι η φωνή της μοναξιάς σε μια εποχή ανηδονίας. Μία φωνή που μας μυεί στην πολλαπλότητα και με την οποία πρωτίστως συμπάσχει ο ίδιος ο δημιουργός, ο συγγραφέας, ενώ ο κ. Τάκης Καμπύλης (Δημοσιογράφος, Συγγραφέας) με αφορμή το βιβλίο του «Γενικά Συμπτώματα» μας μετέφερε στην Αθήνα την περίοδο της καραντίνας.

Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε τη Συνεδρία: <https://youtu.be/VXGzgVlpps>

Σ' ένα ευχάριστο «διάλειμμα» που ακολούθησε όλοι οι συμμετέχοντες της Μαθητικής Συνάντησης είχαν την ευκαιρία και τη χαρά να ακούσουν και να απολαύσουν αποσπάσματα από λογοτεχνικά κείμενα από τους ηθοποιούς:

Στέλιο Μάινα (Αλ. Παπαδιαμάντης «Βαρδιάνος στα σπόρκα») <https://youtu.be/hoMCnWOAsk8>

Δημήτρη Πιατά (Γ. Πάσχος «Για δεσ καιρό που διάλεξε») https://youtu.be/FMAFEV_efVo

Στη συνέχεια, στην τρίτη συνάντηση - συζήτηση με τίτλο «**Άσπρο - μαύρο: η εποχή των αντιθέσεων**» με ειδική σύμβουλο τη Γενική Διευθύντρια Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη **Ασπασία Χασιώτη** και συντονιστή τον δημοσιογράφο, συγγραφέα **Γιάννη Μπασκόζο** έγινε λόγος για τις αντιθέσεις που ταλανίζουν την εποχή μας. Η μαθήτρια **Νεκταρία Γκόφα** ανέφερε ότι δεν υπάρχει μόνο άσπρο και μαύρο, αλλά ότι ο κόσμος μας είναι πλουραλιστικός, μία παλέτα με πολλά χρώματα και οι άνθρωποι οφείλουν να αποδεχτούν όλη αυτή τη διαφορετικότητα. Μάλιστα, δεν δίστασε να επισημάνει τον προβληματισμό της πώς η λογοτεχνία, που από μόνη της εκπροσωπεί το φως στη σχολική τάξη και κυρίως μέσα από τις εξετάσεις, χάνει τη φωτεινότητά της και γίνεται κάτι σκοτεινό και μη ελκυστικό. Παράλληλα, ο συγγραφέας **Νίκος Δαββέτας** διατύπωσε την άποψη ότι η λογοτεχνία αποτελεί το καλύτερο πεδίο να αμβλυνθούν οι διαφορές, να τις κατανοήσουμε και να τις συναισθανθούμε. Να πάρουμε τη θέση του άλλου και να νιώσουμε τα αισθήματά του, ενώ η ποίηση είναι σε θέση να δώσει απαντήσεις στα ερωτήματα που καλείται να απαντήσει ο καθένας μας. Ο κ. Ηλίας Μαγκλίνης (Συγγραφέας, Δημοσιογράφος) αναφέρθηκε στη «θορυβώδη» -λόγω της παντοδυναμίας των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης- εποχή μας και η κ. Κάλια Παπαδάκη (Συγγραφέας) μίλησε για τη δύναμη της λογοτεχνίας, «που σου ανοίγει τα μάτια».

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τη Συνεδρία: <https://youtu.be/CcRncrlkgpw>

Η πρώτη ημέρα ολοκληρώθηκε με τη συζήτηση υπό τον τίτλο «**Έρωτας σε δύσκολους καιρούς**» με ειδικό σύμβουλο τον συγγραφέα **Γιάννη Πάσχο** και συντονιστή τον δημοσιογράφο **Μανώλη Πιμπλή**. Οι μαθητές, χρησιμοποιώντας στίχους αγαπημένων Ελλήνων και ξένων ποιητών, τόλμησαν να μιλήσουν για τη δημιουργική και ανατρεπτική δύναμη του έρωτα που μεταμορφώνει τον καθένα. Παράλληλα, όμως, αναφέρθηκαν και στη φθορά των σχέσεων και τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν γενικότερα οι άνθρωποι την περίοδο της πανδημίας, κατά την οποία η επικοινωνία συνάντησε πολλά εμπόδια. Από την πλευρά του ο συγγραφέας **Θωμάς Κοροβίνης** δεν δίστασε να παρακινήσει τους νέους μαθητές να



αποκτήσουν εμπειρίες και να ερωτευθούν, αναφέροντας ότι δεν πρέπει τίποτε να εμποδίζει τον καθένα και σε καμία εποχή να συναντηθεί με τον έρωτα, γιατί πολλοί άνθρωποι ερωτεύτηκαν κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες και οι υπόλοιποι ομιλητές, κ. **Έλενα Μαρούτσου** (Συγγραφέας), κ. **Κυριακή Μπεϊόγλου** (Δημοσιογράφος, Συγγραφέας) αναφέρθηκαν σε μεγάλους κλασικούς συγγραφείς και θυμήθηκαν τον Μ. Κούντερα που έλεγε: «Ο έρωτας σε δύσκολους καιρούς γίνεται ερωτική ιστορία».

Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε τη Συνεδρία: <https://youtu.be/YGxg3ajgNbw>

Παρασκευή, 8 Απριλίου

Η δεύτερη μέρα ξεκίνησε με την προβολή ενός βίντεο, αφιέρωμα στα 10 χρόνια των Διεθνών Μαθητικών Συνεδρίων. Στη δεκαετή τους πορεία στα συνέδρια συμμετείχαν 1.294 μαθητές, 489 εκπαιδευτικοί και 416 εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Συνολικά μέσω του Livemedia, παρακολούθησαν τα συνέδρια 1.757.089 άτομα (views), ενώ εκτός από τις συνεδρίες πραγματοποιούνταν παράλληλα συζητήσεις, αναγνώσεις, θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, εκθέσεις ζωγραφικής και ξεναγήσεις

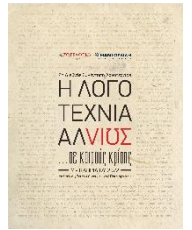
Σ' αυτό το link μπορείτε να παρακολουθήσετε το βίντεο: <https://youtu.be/AOPRWYYV8sA>

Ακολούθησε η πρώτη συζήτηση της δεύτερης ημέρας με θέμα «**Ποίηση και επικαιρότητα: σκέψεις και συναισθήματα για την ποίηση της πανδημίας της Covid-19**» με ειδικό σύμβουλο και συντονίστρια την **Δέσποινα Παπαστάθη**, Δρ. Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Μέλος Ε.Δι.Π, Τομέας ΜΝΕΦ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Οι μαθητές με οδηγό αγαπημένα τους ποιήματα μίλησαν για τα (συν)αισθήματα που βίωσαν τη συγκεκριμένη περίοδο, ενώ πολλές φορές αναζήτησαν διέξοδο και λύτρωση από τη μονοτονία της καραντίνας μέσα από τη γραφή ποιημάτων. Η **Δήμητρα Κωτούλα**, ποιήτρια, αρχαιολόγος, ανέφερε ότι η δημιουργικότητα είναι σύμφυτη με την ανθρώπινη φύση και βρίσκεται στην καθημερινότητα του κάθε ανθρώπου. Χωρίς την τέχνη η ζωή είναι αδιανόητη. Ο **Θανάσης Χατζόπουλος**, ποιητής, παιδοψυχίατρος, ψυχαναλυτής δήλωσε ότι οι άνθρωποι που έχουν μία «προϋπηρεσία» στην τέχνη και περισσότερο στην ποίηση μπορούν να εξέλθουν πιο εύκολα από δύσκολες καταστάσεις, ακόμα και καταστάσεις που απαιτούν κάποιου είδους θεραπεία. Η ποίηση είναι ένας καλός προθάλαμος, λειτουργεί σαν ένας τρόπος φροντίδας.

Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε την Συνεδρία: <https://youtu.be/hECwtaqpnJI>

Στη συνέχεια, η συζήτηση με ειδικό σύμβουλο και συντονιστή τον **Κώστα Καραβίδα**, Μέλος Ε.Δι.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων επικεντρώθηκε στη θεματική ενότητα: «**Η μοναξιά πρωταγωνιστής σε λογοτεχνικά κείμενα**». Αρχικά, οι μαθητές έκαναν λόγο για τη μοναξιά της εποχής μας, που λόγω της πανδημίας που μαστίζει την υφήλιο υπήρξε μία έξωθεν επιβολή. Η μαθήτρια **Χριστίνα - Άννα Τρίχα** ανέφερε ότι όταν είναι κανείς μόνος του, μπορεί να αντιληφθεί τις πραγματικές του ανάγκες, τις πραγματικές του επιθυμίες και να αναζητήσει αυτά που πραγματικά τον ικανοποιούν. Ως προς τον ρόλο της μοναξιάς στον χώρο της λογοτεχνίας, ο **Γιώργος Μητάς**, συγγραφέας ανέφερε ότι η μοναξιά μπορεί να αναδύεται πολλές φορές ως λογοτεχνικό μοτίβο στα μυθιστορήματα και τα διηγήματα, μπορεί όμως και να οδηγήσει αρκετούς ανθρώπους να ανακαλύψουν και κατ' επέκταση να έρθουν σε επαφή με τη λογοτεχνία.

Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε τη Συνεδρία: <https://youtu.be/jBAfIFle34g>



Σ' ένα ευχάριστο «διάλειμμα» που ακολούθησε όλοι οι συμμετέχοντες της Μαθητικής Συνάντησης είχαν την ευκαιρία και τη χαρά να ακούσουν και να απολαύσουν αποσπάσματα από λογοτεχνικά κείμενα από τον ποιητή, ηθοποιό και σκηνοθέτη **Θοδωρή Γκόνη (Θουκυδίκη «Θουκυδίδου Ιστορία»)** <https://youtu.be/8UutZg6tU4U>

τον ηθοποιό και σκηνοθέτη **Ακύλλα Καραζήση (Θουκυδίκη «Θουκυδίδου Ιστορία»)** https://youtu.be/oZ_ezhhvghc

την ηθοποιό **Λουκία Μιχαλοπούλου (Γ. Πάσχος «Το Θεραπευτήριο»)** <https://youtu.be/VM-etWbfY2I>

Η επόμενη συνεδρίαση με ειδική σύμβολο την **Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου**, Ομότιμη Καθηγήτρια Φιλολογίας ΑΠΘ, Συγγραφέα και συντονίστρια την δημοσιογράφο **Μικέλα Χαρτουλάρη** ασχολήθηκε με το ζήτημα **«Λογοτεχνία και Ιστορία σε εποχές κρίσης»**. Αρχικά, η κ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου τόνισε ότι υφίσταται μία ολόκληρη σχολή συγγραφέων που τεκμηριώνουν τα λογοτεχνικά τους κείμενα με ιστορικά ντοκουμέντα, όπως ο Βασίλης Βασιλικός στο βιβλίο του «Ζ». Στη συνέχεια, η μαθήτρια **Ευγενία Κατέχη** επισήμανε ότι για την ίδια αλλά και για πολλούς συμμαθητές της η λογοτεχνία αποδίδει πιο άμεσα τα ιστορικά γεγονότα και με έναν πιο ενδιαφέροντα τρόπο σε σχέση με τα σχολικά βιβλία της ιστορίας. Ο **Χρήστος Αστερίου**, Δρ. Φιλολογίας, συγγραφέας, από την πλευρά του αποφάνθηκε ότι η λογοτεχνία μπορεί να επιτρέπει μεν τα πάντα (ακόμη ίσως και την παραποίηση), αλλά όλα κρίνονται εκ του αποτελέσματος.

Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε τη Συνεδρία: <https://youtu.be/RwVU0KQQt08>

Η τελευταία συζήτηση της Μαθητικής Συνάντησης με ειδικό σύμβολο τον συγγραφέα **Μιχάλη Σπέγγο** και συντονίστρια τη δημοσιογράφο **Μαρίνα Αγγελάκη** επικεντρώθηκε στο θέμα **«Οι πανδημίες στη λογοτεχνία»**. Οι μαθητές, έχοντας διαβάσει σχετικά λογοτεχνικά κείμενα, όπως «Βαρδιάνος στα σπόρκα» του Παπαδιαμάντη, «Η πανούκλα» του Καμύ, «Περί τυφλότητας» του Σαραμάγκου, παρουσίασαν το συγκεκριμένο θέμα σε σύγκριση με τη σύγχρονη πραγματικότητα που βίωσαν και βιώνουν οι ίδιοι αλλά και γενικότερα η ανθρωπότητα. Η ηθοποιός **Μαρία Καλλιμάνη** αναρωτήθηκε αν θα θυμόμαστε στο μέλλον τη συγκεκριμένη πανδημία που ζούμε και ευχήθηκε να αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες, όπως η συγκεκριμένη, με μεγαλύτερη αλληλεγγύη, ενώ τόνισε πως και η συγκεκριμένη πανδημία, όπως και άλλες στο παρελθόν, θα αφήσει το αποτύπωμά της στη λογοτεχνία, εξάλλου το έχει κάνει ήδη. Τέλος, η **Κίρκη Κεφαλέα**, Καθηγήτρια Συγκριτικής Λογοτεχνίας στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Συγγραφέας διατύπωσε την άποψη ότι η ποιοτική τέχνη μπορεί να σώσει τον κόσμο.

Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε τη Συνεδρία: <https://youtu.be/PTpk9MDo5RE>

Λίγα λόγια για τη διοργάνωση

Η 2η Διεθνής Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας στόχο έχει τη διατήρηση της επαφής, την επικοινωνία, την ανταλλαγή απόψεων, τη δημιουργική συνεργασία μαθητών και εκπαιδευτικών με εκλεκτούς εκπροσώπους των γραμμάτων και των τεχνών. Την εποχή της πανδημίας επιθυμούμε να δώσουμε βήμα στους μαθητές, να ακούσουμε τις απόψεις τους και τις προτάσεις τους. Θέλουμε να μιλήσουν ελεύθερα για αυτά που τους προβληματίζουν, αλλά και για αυτά που επιθυμούν. Για αυτά που σκέφτονται, αλλά εύκολα λόγια δεν γίνονται, για ό,τι καταληστεύει το όνειρά τους και θολώνει τον μακρινό ορίζοντα της σκέψης τους.



Μέσα από τη Συνάντηση θα δοθεί βήμα στους μαθητές να εκφράσουν τις απόψεις τους και τις προτάσεις τους. Να μιλήσουν ελεύθερα για αυτά που τους προβληματίζουν αλλά και για αυτά που επιθυμούν. Για αυτά που σκέφτονται, αλλά εύκολα λόγια δεν γίνονται, για ό,τι καταληστεύει το όνειρά τους και θολώνει τον μακρινό ορίζοντα της σκέψης τους. Στην φετινή διοργάνωση συμμετέχουν 200 μαθητές από 25 σχολεία της Ελλάδας, της Κωνσταντινούπολης, της Ίμβρου, της Λευκωσίας, της Νέας Υόρκης και του Γιοχάνεσμπουργκ, 50 εκπαιδευτικοί και 45 εκλεκτοί εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών.

Λόγω της πανδημίας δεν στάθηκε δυνατό να πραγματοποιηθεί το 8ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας με θέμα: «Γιάννης Ρίτσος. Ο ποιητής της Ρωμιοσύνης» την Άνοιξη του 2020. Είχαν προηγηθεί επτά διοργανώσεις για τον Α. Παπαδιαμάντη (2012), τον Κ. Π. Καβάφη (2013), τον Γ. Σεφέρη (2014), τον Γ. Βιζυηνό (2015), τον Ο. Ελύτη (2016), τον Γ. Θεοτοκά (2018), τον Α. Σαμαράκη (2019) στις οποίες συμμετείχαν ανά διοργάνωση 300 μαθητές και εκπαιδευτικοί από σχολεία της Ελλάδας, της Λευκωσίας, της Αλεξάνδρειας της Αιγύπτου, της Κωνσταντινούπολης και της Ίμβρου, της Ν. Υόρκης καθώς και εκλεκτών εκπροσώπων των γραμμάτων και των τεχνών.

Για τον λόγο αυτό οι διοργανωτές αποφάσισαν, μετά την περσινή πετυχημένη διαδικτυακή Συνάντηση, να πραγματοποιήσουν και φέτος τη 2η Διεθνή Μαθητική Συνάντηση Λογοτεχνίας, μέχρι να συναντηθούν πάλι ένα χρόνο μετά, την Άνοιξη του 2023, στην Πόλη. Εξάλλου και το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας, που πραγματοποιείται με επιτυχία από το 2012 αποτελεί μια πρόταση διδασκαλίας και προώθησης της λογοτεχνίας, μια πρόταση καινοτόμα, ευφάνταστη και πρωτοποριακή.

Τα 25 σχολεία που συμμετέχουν

1ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ, 2ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ, 3ο ΓΕΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ, ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΙΜΒΡΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΥΓΟΥΛΕΑ - ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΙΤΟΝΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ Ε. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ Ν. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ, ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΑΣΤΟΡΙΑ, Ν. ΥΟΡΚΗ), ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑ «JEANNE D' ARC», ΖΑΠΠΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ, ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ, ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ, ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ, ΛΥΚΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ, ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ, ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΛ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ, ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΞΙΟΝ ΞΑΝΘΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ (ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Δρ. Ασπασία Χασιώτη, που έχει την ευθύνη της διοργάνωσης, (ahasioti@mandoulides.edu.gr, τηλ. 6945263523).