

**Αγώνες Τέχνης**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

**2025**

**Αγώνες Τέχνης**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

20 - 22/02

---

2025

[www.mandoulides.edu.gr](http://www.mandoulides.edu.gr)



### ΑΓΩΝΕΣ

#### Θεάτρου

#### Ποίησης

#### Μουσικής

#### Ζωγραφικής

#### Φωτογραφίας

#### Video

Τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη διοργανώνουν τους πανελλήνιους μαθητικούς Αγώνες Τέχνης, από την Πέμπτη, 20 Φεβρουαρίου έως και το Σάββατο, 22 Φεβρουαρίου 2025. Οι Αγώνες Τέχνης απευθύνονται σε μαθητές/μαθήτριες γυμνασίου - λυκείου της Ελλάδας και της Ομογένειας και αφορούν το θέατρο, την ποίηση, τη μουσική (μουσικά και χορωδιακά σύνολα), τη ζωγραφική, τη φωτογραφία και την παραγωγή video. Οι μαθητές/ριες θα έχουν έτσι τη δυνατότητα σε ένα περιβάλλον εκπαιδευτικό που διδάσκει και εξασφαλίζει τον καθαρό και δίκαιο αγώνα να καλλιεργήσουν και να αναδείξουν τις δεξιότητές τους στην καλλιτεχνική έκφραση και τη δημιουργία και παράλληλα να συνειδητοποιήσουν την αξία της τέχνης στη σύγχρονη εποχή.

Οι Αγώνες θα δώσουν τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/ριες όλων των σχολείων να εκφραστούν καλλιτεχνικά και να αναζητήσουν δημιουργικές και επικοινωνιακές διόδους επικοινωνίας. Η συμμετοχή τους μάλιστα σε τέτοιους αγώνες ενδυναμώνει την ψυχολογία τους, βελτιώνει την κοινωνικότητά τους και αποτελεί μια ιδανική ευκαιρία, για να συναντηθούν, να επικοινωνήσουν και να δημιουργήσουν. Άλλωστε αποτελεί κοινή παραδοχή πως οι συγκεκριμένοι αγώνες έχαιραν της εκτίμησης εκπαιδευτικών και μαθητών/ριών όλα τα προηγούμενα χρόνια, όταν διοργανώνονταν από το Υπουργείο Παιδείας και η μη διοργάνωσή τους τα τελευταία χρόνια έχει δημιουργήσει ένα δυσαναπλήρωτο κενό.

Οι Αγώνες θα λάβουν χώρα στις εγκαταστάσεις των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη (12ο χλμ. ΕΟ Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών, Θέρμη, Θεσσαλονίκη), οι οποίες διαθέτουν θέατρο 500 θέσεων, τέσσερα υπεσύγχρονα κλειστά γυμναστήρια, εργαστήρια καλλιτεχνικών, πληροφορικής, φυσικής, χημείας, βιολογίας, βιβλιοθήκη και ανοιχτά γήπεδα.

Ακολουθούν οδηγίες για τη διοργάνωση και την κάθε κατηγορία χωριστά.

Οι οδηγίες και οι σχετικές ανακοινώσεις θα είναι αναρτημένες και στην ιστοσελίδα των Εκπαιδευτηρίων ([www.mandoulides.edu.gr](http://www.mandoulides.edu.gr)), την οποία καλό είναι να επισκέπτεστε, για να ενημερώνεστε.

1. Τα σχολεία που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στους **Αγώνες Τέχνης** των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη καλούνται να δηλώσουν συμμετοχή ηλεκτρονικά **έως την Παρασκευή, 20 Δεκεμβρίου 2024**, συμπληρώνοντας τη [Δήλωση Συμμετοχής](#) και τη [Φόρμα Συμμετοχής](#).
2. Η ηλεκτρονική διεύθυνση στην οποία θα σταλούν οι δηλώσεις είναι: [secondary@mandoulides.edu.gr](mailto:secondary@mandoulides.edu.gr)
3. Τα σχολεία που θα συμμετάσχουν στις κατηγορίες: ποίηση, ζωγραφική, video είναι απαραίτητο να τηρήσουν τις προβλεπόμενες ημερομηνίες καθώς και τις οδηγίες αποστολής.  
Η διεύθυνση αποστολής είναι:  
Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη  
12ο χλμ Εθνικής Οδού Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών  
Τ.Θ.: 60151, Θεσσαλονίκη, 57001
4. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση που αφορά τη διοργάνωση μπορείτε να επικοινωνείτε με τους:
  - κ. Ελευθέριο Τσουβαλά, Φιλόλογο,  
Τηλ.: 2310 474024  
[etsouvalas@my.mandoulides.edu.gr](mailto:etsouvalas@my.mandoulides.edu.gr)
  - κ. Φανή Γεωργίου, Φιλόλογο,  
Τηλ.: 2310 474024,  
[fgeorgiou@my.mandoulides.edu.gr](mailto:fgeorgiou@my.mandoulides.edu.gr)
5. Σχετικά με τις ανάγκες της κάθε κατηγορίας μπορείτε να επικοινωνείτε με τους παρακάτω εκπροσώπους της οργανωτικής επιτροπής:  
**Θέατρο:** κ. Κωνσταντίνος Σύρρης, Φιλόλογος  
[ksyrris@my.mandoulides.edu.gr](mailto:ksyrris@my.mandoulides.edu.gr)  
κ. Αθανασία Φραγκίδου, Φιλόλογος  
[afragkidou@my.mandoulides.edu.gr](mailto:afragkidou@my.mandoulides.edu.gr)  
**Ποίηση:** κ. Ιωάννης Ρίγγας, Φιλόλογος  
[iringas@my.mandoulides.edu.gr](mailto:iringas@my.mandoulides.edu.gr)  
κ. Θεόδωρος Ζερβουδάκης, Φιλόλογος  
[thzervoudakis@my.mandoulides.edu.gr](mailto:thzervoudakis@my.mandoulides.edu.gr)

ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΙ  
ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ  
ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ

## ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

**Μουσικά σύνολα:** κ. Δήμος Νικόπουλος, Καθηγητής Μουσικής  
[dnikopoulos@my.mandoulides.edu.gr](mailto:dnikopoulos@my.mandoulides.edu.gr)

**Χορωδιακά σύνολα:** κ. Ελένη Θεοδωρίδου, Καθηγήτρια Γερμανικών,  
Διευθύντρια Χορωδίας  
[etheodoridou@my.mandoulides.edu.gr](mailto:etheodoridou@my.mandoulides.edu.gr)

**Φωτογραφία/Ζωγραφική:** κ. Βογιατζή Φωτεινή, Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών  
[fvogiatzi@my.mandoulides.edu.gr](mailto:fvogiatzi@my.mandoulides.edu.gr)

**Video:** κ. Δημήτρης Χατζάκης, Φιλολόγος  
[dchatzakis@my.mandoulides.edu.gr](mailto:dchatzakis@my.mandoulides.edu.gr)

6. Κάθε σχολείο δικαιούται να δηλώσει συμμετοχή σε όσες κατηγορίες επιθυμεί.
7. Στους/στις μαθητές/ριες θα απονεμηθούν
  - τρία βραβεία για κάθε κατηγορία (Α', Β', Γ'),
  - ένα βραβείο Κοινού και
  - βεβαιώσεις συμμετοχής.
8. Τα κριτήρια αξιολόγησης θα δημοσιοποιηθούν αναλυτικά σε κάθε σχολείο που θα δηλώσει συμμετοχή.
9. Στο τριήμερο των Αγώνων Τέχνης υποχρεωτικά θα συμμετάσχουν όσοι δηλώσουν συμμετοχή στις κατηγορίες: θέατρο, μουσικά σύνολα, χορωδιακά σύνολα **και video**.
10. Επειδή πρόθεση του Εκπαιδευτηρίων αποτελεί η προβολή βιντεοσκοπημένων αποσπασμάτων των Αγώνων, των βραβεύσεων και των επιμέρους εκδηλώσεων στα ΜΜΕ, οι γονείς των μαθητών/ριών που θα συμμετάσχουν στους καλλιτεχνικούς αγώνες παρακαλούνται να υπογράψουν τη [Δήλωση Συναίνεσης](#) και ο/η Διευθυντής/Διευθύντρια να δηλώσει υπεύθυνα ότι τις έχει στη διάθεσή του/της, συμπληρώνοντας τη [Βεβαίωση Διευθυντή/Διευθύντριας](#) και στέλνοντάς την στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [mail@lyk-mantoul.thess.sch.gr](mailto:mail@lyk-mantoul.thess.sch.gr).
11. Η κριτική επιτροπή κάθε διαγωνισμού θα είναι 3μελής και θα αποτελείται από εκπαιδευτικούς και εκπροσώπους των γραμμάτων και των τεχνών. Την ευθύνη για τη συγκρότηση των κριτικών επιτροπών έχει η Οργανωτική Επιτροπή των Αγώνων.
12. Όπως προβλέπει ο κανονισμός, θα δοθούν και βραβεία κοινού, γι' αυτό και θα παρακαλούσαμε τα σχολεία να φροντίσουν να προσκαλέσουν κόσμο στις θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, για ενθάρρυνση και υποστήριξη.
13. Τα σχολεία που θα βραβευτούν στην κατηγορία Θέατρο θα πρέπει να έχουν έτοιμη μια 8λεπτη παρουσίαση για το Σάββατο, 22 Φεβρουαρίου 2025.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ  
ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

14. Σε περίπτωση που μία κατηγορία δεν συγκεντρώσει ικανοποιητικό αριθμό συμμετοχών, δεν θα πραγματοποιηθεί ο διαγωνισμός.
15. Στόχος των Αγώνων Τέχνης είναι η δημιουργία ενός κλίματος δημιουργικού και ευχάριστου, η καλλιέργεια ενός πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας και η καθιέρωση μιας μεγάλης εκπαιδευτικής γιορτής τέχνης και πολιτισμού. Για τον σκοπό αυτό κρίνεται απαραίτητη η παρουσία των μαθητών σε όλη τη διάρκεια των Αγώνων Τέχνης, όποτε είναι εφικτό, και όχι μόνο κατά την παρουσίαση του σχολείου τους.
16. Το αναλυτικό πρόγραμμα των Αγώνων Τέχνης θα αποσταλεί εγκαίρως στα σχολεία που θα δηλώσουν συμμετοχή, ενώ οι οδηγίες θα αναρτηθούν και στην ηλεκτρονική σελίδα των Εκπαιδευτηρίων: [www.mandoulides.edu.gr](http://www.mandoulides.edu.gr).
17. Οι μαθητές/ριες πρέπει να καταλάβουν ότι δεν προετοιμάζονται μόνο για την Κριτική Επιτροπή και για την ενδεχόμενη βράβειυσή τους, αλλά για να χαρούν τη συμμετοχή τους μαζί με τους συμμαθητές τους, τους καθηγητές τους, την τοπική και την ευρύτερη κοινωνία. Όλοι/όλες οι μαθητές/ριες μαθαίνουν να παρακολουθούν την παράσταση των συμμαθητών του σχολείου τους και των άλλων σχολείων, να δημιουργούν κριτήρια και να αξιολογούν. Τέλος, τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών, πρέπει να έχουν συνεχώς υπόψη τους πως οι μαθητικοί καλλιτεχνικοί αγώνες έχουν παιδευτικό χαρακτήρα και, επομένως, έχουν αναλάβει απέναντι στους/στις μαθητές/ριες που παίρνουν μέρος σε αυτούς σημαντικότερο παιδαγωγικό ρόλο.

Ειδικότερα για τους Αγώνες Τέχνης ισχύουν τα ακόλουθα:

## ΟΔΗΓΙΕΣ

## ΘΕΑΤΡΟ



1. Η διάρκεια της παράστασης δεν πρέπει να ξεπερνά τα 60'. Το κάθε σχολείο οφείλει να χρονομετρήσει την παράσταση της θεατρικής του ομάδας και να μην ξεφύγει χρονικά από τη διάρκεια που θα δηλώσει, καθώς η διάρκεια ανήκει στα κριτήρια αξιολόγησης.
2. Η επιλογή του έργου είναι ελεύθερη.
3. Το έργο του συγγραφέα που επιλέγεται για την παράσταση πρέπει να γίνεται σεβαστό και το ανέβασμά του να μην προδίδει το πνεύμα και την αισθητική του. Αυτοσχεδιαστικά κομμάτια μπορούν να παρεμβάλονται στο κείμενο, αρκεί να διέπονται από το απαιτούμενο ήθος και την επιβαλλόμενη αισθητική. Οι ίδιες αρχές πρέπει να διέπουν και το έργο που αποτελεί προϊόν πρωτότυπης ατομικής ή συλλογικής δημιουργίας των μαθητών.
4. Εάν το έργο ανήκει στο παγκόσμιο δραματολόγιο, πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα η επιλογή της καλύτερης, κατά το δυνατό, νεοελληνικής μετάφρασής του. Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν τον μεταφραστή, το όνομα του οποίου θα μνημονεύεται και σε οποιοδήποτε κείμενο συνοδεύσει την παράσταση.
5. Το κείμενο της παράστασης μπορεί να είναι σπονδυλωτό ή συνδυασμός αποσπασμάτων διαφορετικών έργων.
6. Κάθε σχολείο έχει τη δυνατότητα να συμμετάσχει με μία μόνο παράσταση.
7. Δεν υπάρχει ανώτατος αριθμός συμμετεχόντων στη θεατρική ομάδα του σχολείου, στην οποία μπορούν να μετέχουν και μαθητές/ριες εκτός σκηνής για την υποστήριξη της παράστασης και την άρτια διεξαγωγή της.
8. Θα απονεμηθεί, επιπλέον για την κατηγορία αυτή, Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού ή κάποιο άλλο ειδικό βραβείο εκτός των άλλων βραβείων, αν η κριτική επιτροπή το κρίνει απαραίτητο.
9. Τα σκηνικά καλό είναι να είναι ελαφρά και εύκολα στη μεταφορά, για να εξυπηρετηθούν καλύτερα οι ανάγκες διεξαγωγής των Αγώνων. Ειδικότερα, τα σκηνικά και τα κοστούμια όχι μόνο δεν χρειάζεται να γίνουν με ακριβά μέσα, αλλά είναι δυνατό να φιλοτεχνηθούν και να κατασκευαστούν από μαθητές και εκπαιδευτικούς με φθηνό, λιτό και αφαιρετικό τρόπο, χωρίς να υστερούν σε αισθητική αξία και λειτουργικότητα. Αυτό θα δώσει επίσης τη δυνατότητα σε όλους τους εμπλεκόμενους να αξιοποιήσουν τη φαντασία, το εικαστικό ή κατασκευαστικό τους ταλέντο και τη δημιουργικότητά τους και θα εκτιμηθεί θετικά από την Κριτική Επιτροπή.
10. Το Θέατρο των Εκπαιδευτηρίων διαθέτει πλήρη τεχνολογικό εξοπλισμό: οθόνη προβολής και βιντεοπροβολέα, κονσόλα ήχου και φωτισμού, μικρόφωνο πυκνωτικά και δυναμικά. Για να έχετε ολοκληρωμένη εικόνα για την κάτοψη της σκηνής [πατήστε εδώ](#).

11. Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας θα επιθυμούσαμε να γνωρίζουμε το συντομότερο δυνατόν τις ανάγκες κάθε σχολείου σε εξοπλισμό και σκηνικά.
12. Όλα τα επιμέρους στοιχεία του έργου (λόγος, κίνηση, μουσική, έκφραση, σκηνογραφία, ενδυματολογία) πρέπει να συγκλίνουν προς αυτό που αποτελεί τον στόχο μιας παράστασης, να μεταδώσει δηλαδή τη δραματική συγκίνηση του έργου στην ψυχή τόσο των μαθητών της θεατρικής ομάδας όσο και των θεατών.
13. Η μουσική επένδυση της παράστασης μπορεί να είναι ζωντανή ή ηχογραφημένη (playback).
14. Οι μαθητές/ριες, τέλος, πρέπει να χαρούν τη συμμετοχή στην ομαδική θεατρική δράση, να βιώσουν την αυτοσχεδιαστική λειτουργία, να απελευθερώσουν τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητά τους.



## ΠΟΙΗΣΗ

### ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Οι μαθητές/ριες μπορούν να λάβουν μέρος στους αγώνες με ένα ποίημα ο καθένας σε έμμετρη ή ελεύθερη μορφή με θέμα: «Να είμαστε έτοιμοι. Κάθε ώρα είναι η δική μας ώρα.» (Γιάννης Ρίτσος, «Ρωμιοσύνη»).
2. Το ποίημα δεν πρέπει να υπερβαίνει τους τριάντα (30) στίχους.
3. Κάθε ποίημα υποβάλλεται σε τέσσερα (4) δακτυλογραφημένα αντίτυπα.
4. Στα αντίτυπα και στον φάκελο αποστολής θα αναγράφονται τα ψευδώνυμα των μαθητών, ενώ μέσα στον φάκελο αποστολής του σχολείου θα πρέπει να αναγράφονται σε κλειστό φάκελο τα ψευδώνυμα, το ονοματεπώνυμο και η τάξη των μαθητών/ριών που παίρνουν μέρος.
5. Τα ποιήματα πρέπει να αποσταλούν στα Εκπαιδευτήρια έως την Παρασκευή, **31 Ιανουαρίου 2025**.
6. Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της απονομής των βραβείων των Αγώνων Τέχνης.



## ΜΟΥΣΙΚΗ

### ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Ως ορχήστρα μπορεί να συμμετάσχει κάθε Οργανικό Σύνολο Μουσικής (Ορχήστρα Εγχόρδων, Μπάντα, Συμφωνική Ορχήστρα, Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής, Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής).
2. Ο αριθμός των μελών είναι ελεύθερος.
3. Το ρεπερτόριο είναι ελεύθερο.
4. Οι παρτιτούρες θα κατατίθενται εις τριπλούν στην Κριτική Επιτροπή την ημέρα διεξαγωγής της Μουσικής.
5. Διαθέσιμος χρόνος παρουσίασης: 15'. Θα τηρηθεί αυστηρά.
6. Οι χορωδίες μπορεί να είναι όμοιων φωνών (2φωνες ή 3φωνες) ή μικτών (4φωνες).
7. Ο αριθμός των μελών είναι ελεύθερος.
8. Προαιρετικά μπορούν να συνοδεύονται από πιάνο ή να εμφανιστούν a capella. Δεν επιτρέπεται η συνοδεία της χορωδίας από ηλεκτρονικά μέσα αναπαραγωγής μουσικής (playback).
9. Κάθε σχολείο είναι δυνατόν να συμμετάσχει και στις δύο κατηγορίες χορωδιών (όμοιων και μικτών φωνών) αλλά όχι με δύο χορωδιακά σύνολα του ίδιου είδους (π.χ. δύο χορωδίες όμοιων φωνών του ίδιου σχολείου).
10. Το ρεπερτόριο είναι ελεύθερο.
11. Οι παρτιτούρες θα κατατίθενται εις τριπλούν στην Κριτική Επιτροπή την ημέρα διεξαγωγής της Μουσικής.
12. Διαθέσιμος χρόνος παρουσίασης 15'. Θα τηρηθεί αυστηρά.
13. Ως Μουσικό Σύνολο μπορεί να συμμετάσχει κάθε Μικτό Μουσικό Σύνολο που συνδυάζει τραγούδι και οργανική συνοδεία.

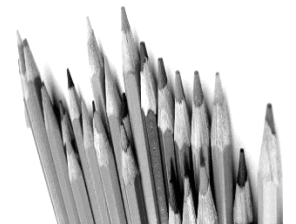
### ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ



### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

14. Δεν επιτρέπεται η συνοδεία συνόλων από ηλεκτρονικά μέσα αναπαραγωγής μουσικής (playback). Επιτρέπεται η χρήση πολυμέσων (Η/Υ κ.ά.), με την προϋπόθεση ότι αυτά δεν αξιοποιούνται σε καμία περίπτωση ως υποβοήθημα του οργανικού μέρους (playback), αλλά ως ανεξάρτητο ηχητικό υλικό ή μέρος multi art εκτέλεσης (performance).
15. Ο ελάχιστος αριθμός μελών είναι 3 άτομα. Ο μέγιστος αριθμός είναι ελεύθερος.
16. Το ρεπερτόριο είναι ελεύθερο.
17. Οι παρτιτούρες (προαιρετικά) θα κατατίθενται εις τριπλούν στην Κριτική Επιτροπή την ημέρα διεξαγωγής της Μουσικής.
18. Διαθέσιμος χρόνος παρουσίασης 15'. Θα τηρηθεί αυστηρά.

- Η Κριτική Επιτροπή αποτελείται από καταξιωμένους μουσικούς εγνωσμένης αξίας και κάθε μέλος της βαθμολογεί χωριστά σύμφωνα με τα εξής κριτήρια:
  - Ορθοτονία (Intonation)
  - Ερμηνεία (Interpretation)
  - Γενική Εντύπωση (Total Impression)
- Επίσης θα απονεμηθούν, επιπλέον για την κατηγορία αυτή, Βραβείο Πρωτότυπης Σύνθεσης και Βραβείο Πρωτότυπης Διασκευής, αν η Κριτική Επιτροπή κρίνει ότι υφίσταται λόγος.
- Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να συμμετάσχει με ένα και μόνο σύνολο σε κάθε κατηγορία των Αγώνων Μουσικής.
- Οι παρτιτούρες που έχουν κατατεθεί εις τριπλούν στην Κριτική Επιτροπή, θα επιστρέφονται στον υπεύθυνο του μουσικού σχήματος, μετά τη λήξη του διαγωνισμού.



### ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

### ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι: «Να είμαστε έτοιμοι. Κάθε ώρα είναι η δική μας ώρα.» (Γιάννης Ρίτσος, «Ρωμιοσύνη»).
2. Κάθε μαθητής/ρια μπορεί να συμμετάσχει στους αγώνες ζωγραφικής με ένα (1) μόνο έργο.
3. Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετάσχει με τρία (3) έργα.

4. Ο Διευθυντής κάθε σχολείου αναλαμβάνει την οργάνωση του εσωτερικού διαγωνισμού και την αποστολή των έργων στα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη με ταχυμεταφορά (courier), αμέσως μετά το τέλος του διαγωνισμού, προκειμένου να αξιολογηθούν από την Κριτική Επιτροπή.
5. Τα στοιχεία των μαθητών/ριών θα πρέπει κατά την παράδοση των έργων να καλυφθούν από τον επιβλέποντα εκπαιδευτικό με αυτοκόλλητη μαύρη ταινία, όμοια με αυτή των Πανελληνίων Εξετάσεων, προκειμένου να εξασφαλιστεί το αδιάβλητο των Αγώνων.
6. Κάθε μαθητής/ρια που θα συμμετάσχει στους Αγώνες, θα πρέπει στο πίσω μέρος του έργου να αναγράφει ευκρινώς με κεφαλαία γράμματα τα στοιχεία του:
  - Ονοματεπώνυμο μαθητή/ρια
  - Σχολείο φοίτησης
  - Τάξη φοίτησης
7. Τα έργα των μαθητών/ριών θα σκαναριστούν πριν την αποστολή τους και θα αποθηκευτούν σε cd ή usb, το οποίο θα υπάρχει εντός του φακέλου.
8. Θα πρέπει στο φάκελο των έργων που θα αποσταλεί να υπάρχει ονομαστική κατάσταση των συμμετεχόντων.
9. Τα έργα πρέπει να αποσταλούν στα Εκπαιδευτήρια έως την **Παρασκευή, 31 Ιανουαρίου 2025**.
10. Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της απονομής των βραβείων των Αγώνων Τέχνης.
11. Τα βραβευμένα έργα θα εκτίθενται στον χώρο διεξαγωγής των Αγώνων.
12. Οι μαθητές/ριες θα πρέπει να δημιουργήσουν το έργο τους εξ ολοκλήρου μέσα στον χώρο και τον χρόνο διεξαγωγής των Αγώνων που θα ορίσει ο/η Διευθυντής/ντρια του σχολείου.
13. Απαγορεύονται τα προσχέδια, η χρήση προτύπου από το οποίο θα αντιγράφεται το έργο και οι παρεμβάσεις πάνω στο έργο από τους επιβλέποντες εκπαιδευτικούς ή από τρίτα πρόσωπα.
14. Το υλικό, πάνω στο οποίο θα ζωγραφίσουν τα έργα τους καθώς και τα χρώματα που θα χρησιμοποιήσουν, θα πρέπει να τα έχουν προμηθευτεί οι ίδιοι οι μαθητές/ριες.
15. Οι μαθητές/ριες θα ζωγραφίσουν τα έργα τους πάνω σε χαρτί τύπου ακουαρέλας ή τύπου sheller-σχεδίου, οι διαστάσεις του οποίου θα πρέπει να είναι 35 x 50cm ή 50 x 70cm.

16. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλα τα παρακάτω υλικά: υδατοχρώματα, όπως τέμπερα, γκουάς (gouach) και ακρυλικά χρώματα, παστέλ, μολύβι, κάρβουνο, σινική μελάνη, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μαρκαδοράκια ψιλά κ.ά. Δεν θα χρησιμοποιηθούν λαδομπογιές.
17. Οι μαθητές/ριες, που θα προτιμήσουν ασπρόμαυρη εκτέλεση του έργου τους, μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα προαναφερθέντα υλικά, αλλά στην περίπτωση του μολυβιού καλό θα ήταν να χρησιμοποιήσουν μαλακά μολύβια B5 ή B6, τα οποία γράφουν αρκετά έντονα, ώστε το αποτέλεσμα να φαίνεται καλύτερα στη φωτογράφιση και στην εκτύπωση που θα ακολουθήσουν.
18. Η δημιουργία των έργων θα γίνει με την τεχνική της ζωγραφικής καθώς επίσης και με την τεχνική του κολλάζ ή με τον συνδυασμό κολλάζ με ζωγραφική. Δεν επιτρέπεται να επικολληθούν τρισδιάστατα στοιχεία.
19. Τα έργα των μαθητών/ριών δεν επιστρέφονται.



## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

### ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι: «Να είμαστε έτοιμοι. Κάθε ώρα είναι η δική μας ώρα.» (Γιάννης Ρίτσος, «Ρωμιοσύνη»).
2. Θα υπάρξουν τρία βραβεία για το γυμνάσιο και τρία για το λύκειο.
3. Οι φωτογραφίες θα σταλούν εκτυπωμένες (μέγεθος 20x25 ή 20x30) αλλά και σε ψηφιακή μορφή (JPG) που δεν υπερβαίνει το 1MB.
4. Το ονοματεπώνυμο και ο τίτλος της φωτογραφίας θα πρέπει να συμπεριληφθούν στις πληροφορίες/λεζάντα της φωτογραφίας στο πίσω μέρος της φωτογραφίας και στο κείμενο του email.
5. Οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι και σε μορφή jpg και να σταλούν έως την Παρασκευή, 31 Ιανουαρίου 2025, με e-mail στις ακόλουθες διευθύνσεις:  
[fvogiatzi@my.mandoulides.edu.gr](mailto:fvogiatzi@my.mandoulides.edu.gr)  
[secondary@mandoulides.edu.gr](mailto:secondary@mandoulides.edu.gr)
6. Κάθε μαθητής/ρια μπορεί να υποβάλει μόνο μία φωτογραφία.
7. Όλες οι συμμετοχές πρέπει να είναι αποκλειστική εργασία των διαγωνιζομένων.
8. Οι τρεις καλύτερες συμμετοχές ανά βαθμίδα θα επιλεγούν από την κριτική επιτροπή, θα προβληθούν την ημέρα των αποτελεσμάτων και θα εκθεθούν στον εκθεσιακό χώρο των Εκπαιδευτηρίων.

9. Οι συμμετοχές θα κριθούν ως προς την αποτελεσματικότητα του τρόπου με τον οποίο προβάλλουν το θέμα καθώς και τη σύνθεση, τεχνικά και άλλα κριτήρια.
10. Οι συμμετέχοντες θα διατηρήσουν τα πνευματικά δικαιώματα των φωτογραφιών τους, αλλά θα παραχωρήσουν στους διοργανωτές τα δικαιώματα για τη δημοσίευση σε περιοδικά ή ιστοσελίδες στο πλαίσιο της προβολής του διαγωνισμού χωρίς καμία οικονομική υποχρέωση.



## VIDEO

1. Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι: «Να είμαστε έτοιμοι. Κάθε ώρα είναι η δική μας ώρα.» (Γιάννης Ρίτσος, «Ρωμιοσύνη»).
2. Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετάσχει στους αγώνες με ένα video ή ταινία μικρού μήκους.
3. Το video θα έχει διάρκεια 5 - 7 λεπτά, θα σταλεί σε μορφή αρχείου avi ή mp4 και στους τίτλους τέλους πρέπει να αναγράφονται όλοι οι συντελεστές.
4. Το video πρέπει να αποσταλεί στα Εκπαιδευτήρια έως την **Παρασκευή, 31 Ιανουαρίου 2025**.
5. Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της απονομής των βραβείων των Αγώνων Τέχνης

# Αγώνες Τέχνης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ